

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	4 стр.
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7 стр.
- <i>Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)</i>	9 стр.
- <i>Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)</i>	13 стр.
- <i>Русский язык. Родной язык</i>	14 стр.
- <i>Литературное чтение</i>	17 стр.
- <i>Иностранный язык (английский)</i>	20 стр.
- <i>Математика</i>	23 стр.
- <i>Окружающий мир</i>	25 стр.
- <i>Музыка</i>	27 стр.
- <i>Изобразительное искусство</i>	29 стр.
- <i>Технология</i>	31 стр.
- <i>Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)</i>	34 стр.
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	36 стр.
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	48 стр.
- Ценностные ориентиры начального общего образования	
- Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования	
- Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	
- Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию	
2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	64 стр.
- Русский язык	64 стр.
- Литературное чтение	95 стр.
- Математика	135 стр.
- Окружающий мир	180 стр.
- Технология	206 стр.
- Физическая культура	241 стр.
- Изобразительное искусство и художественный труд	229 стр.
- Музыка	253 стр.
2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	296 стр.
2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	315 стр.
2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	333 стр.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОРОКИНСКОЙ СОШ №3	342 стр.
3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	344 стр.
- курсы внеурочной деятельности	345 стр.
3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА	423 стр.
4. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	450 стр.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3 разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы (утвержденной Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373), определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; раскрывает изменения, которые произойдут на первой ступени школьного образования в соответствии со Стандартом второго поколения. Эти изменения касаются приоритетных целей образования, принципов построения образовательного процесса, особенностей организации учебного дня младшего школьника.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3 (официальное сокращенное наименование: МАОУ Сорокинская СОШ №3) расположена по адресу: 627500, Тюменская область, Сорокинский район, с. Большое Сорокино, ул. Советская, 105.

Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение.

Тип – общеобразовательное учреждение.

Вид – средняя общеобразовательная школа.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельную смету, лицевой счет в Финансово-казначейском управлении по Сорокинскому муниципальному району. Обладает обособленным имуществом и отвечает по своим обязательствам находящимися в ее распоряжении денежными средствами.

Учреждение от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, может открывать счета в кредитных организациях, может быть истцом и ответчиком в суде. Учреждение имеет печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием.

Учредителем Учреждения является администрация Сорокинского муниципального района в лице отдела образования администрации Сорокинского муниципального района (далее - Учредитель).

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно с привлечением органа самоуправления (управляющий совет), обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

С учетом условий работы образовательного учреждения, приоритетных направлений образовательной деятельности и специфики средств обучения (*школа работает по развивающей системе Л.В. Занкова*) в данном документе раскрываются цели, принципы и подходы к отбору содержания, организации педагогического процесса, а также характеризуется учебный план начальной школы.

Содержание образовательной программы отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;

программы отдельных учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности;

программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

учебный план начального общего образования;

план внеурочной деятельности;

систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре (Приложение 1), отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на

отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: «Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении?»

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся.

Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит

единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему выступают как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- двух междисциплинарных программ — «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,

планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, одном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте не сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, не обходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными

правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение.

Литературное чтение на родном языке

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видео иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности. Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность. Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинноследственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика. Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Иностранный язык (английский).

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на

уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говoreние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения. Говoreние

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге расспросе, диалоге побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагольосвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины.

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия.

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

• выполнять действия с величинами;

• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами.

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

• решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

• решать задачи в 3—4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Работа с информацией.

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного

края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа.

выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество.

выпускник научится:

- *узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;*
- *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*
- *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*
- *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*
- *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Музыка.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических

композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека. Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Изобразительное искусство.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе радиационных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания

орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Технология.

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления,

пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:

распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел,*

искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке).

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;

планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть *обеспечения качества образования*.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- **ориентация образовательного процесса** на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **регулирование (управление) системы образования** на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: *внешнюю оценку* (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и *внутреннюю оценку* (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией). При этом именно внешняя оценка задаёт общее понимание того, что подлежит оценке; как — в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку; какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т. д.

Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя, — на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласованность внутренней и внешней оценки повышает доверие к внутренней оценке, позволяет сделать её более надёжной, способствует упрощению различных аттестационных процедур. В частности, становится возможным использовать накопленную в ходе текущего образовательного процесса оценку, представленную, например, в форме портфеля достижений, для итоговой оценки выпускников, для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Система оценки выполняет свою функцию ориентации образовательного процесса на достижение значимых для личности, общества и государства результатов образования через вовлечение педагогов в осознанную текущую оценочную деятельность, согласованную с внешней оценкой.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлечённость в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. С этой точки зрения

особенностью системы оценки является её «естественная встроенность» в образовательный процесс.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются:

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;
- оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Реализация всех названных направлений оценки обеспечивается **расширением спектра регламентированных оценочных процедур**. К существующим процедурам, направленным на оценку образовательных достижений обучающихся (процедуры итоговой оценки и аттестации выпускников), и процедурам, направленным на оценку эффективности деятельности образовательных учреждений (процедуры аккредитации образовательных учреждений и аттестации работников образования), **добавляются процедуры, направленные на оценку состояния и тенденций развития системы образования**.

Все направления оценочной деятельности реализуются посредством изучения образовательных результатов, демонстрируемых обучающимися. Однако содержание оценки и степень открытости информационных потоков о результатах оценки в каждой из вышеназванных процедур различны.

Так, при оценке результатов деятельности систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают **цели ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения каждой междисциплинарной или предметной учебной программы, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой учебной программы.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование **персонафицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки выпускников с чётко регламентированным инструментарием. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонафицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки, осуществляемой в рамкой любой из вышеназванных процедур, ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным **объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих

результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а *эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования*. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии споставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить

коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь, по сути, функционально *ориентировочными действиями*, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован в примерах инструментария для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам, представленных в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе¹. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень *присвоения* обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место *операции, выступая средством, а не целью* активности ребёнка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур**. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфеле достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе внутренней оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей внеучебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), наиболее целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *система предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий* (далее — *система предметных действий*), которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

Однако при оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например: с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов может проводиться как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. (Как уже отмечалось, содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, например, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов уточняются по мере введения Стандарта и конкретизации состава и содержания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только

предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*, а также
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ещё одна особенность предлагаемой системы оценки — *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка обучающегося, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им или ею требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Реализация *уровневого подхода к разработке инструментария и представлению результатов* связана также с принятыми в теории и практике педагогических измерений требованиями к построению шкал оценивания и описанию результатов измерений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Организация накопительной системы оценки. Портфель достижений.

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является *портфель достижений обучающегося* понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой внешней оценки, например при проведении аттестации педагогов.

Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы: то есть отвечающих задачам образования и рассматриваемых в реальном контексте.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя □ предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности.**

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

Практически все составляющие портфеля достижений в настоящее время в силу неразработанности инструментария могут быть оценены только качественно.

При их оценке целесообразно основываться на описанных выше особенностях новой системы оценки и прежде всего такой её особенности, как уровневый подход к построению измерителей и представлению результатов. Согласно этому подходу оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Поэтому в текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможность использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на ступени основного общего образования;

- 2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- 3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Технология формирования портфеля достижений и оценки вклада отдельных его составляющих в итоговую накопительную оценку в соответствии с вышеуказанными тремя направлениями будет разрабатываться в ходе введения планируемых результатов начального образования и системы оценки их достижения.

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с **рассмотрением и утверждением характеристики выпускника**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве обучающихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности федеральной, региональных и муниципальных систем образования проводится на основе мониторинга образовательных достижений выпускников с учётом условий деятельности образовательных систем.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментальный, наиболее целесообразной формой является **регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ**: по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Мониторинг может проводиться на основе выборки, представительной для Российской Федерации и для регионов России или на основе генеральной совокупности (для муниципальных систем образования).

По запросу органов управления образованием в число объектов мониторинга могут быть включены результаты итоговых работ и по иным предметам начальной школы.

С целью выявления факторов, которые необходимо учитывать при принятии управленческих решений, мониторинг образовательных достижений сопровождается сбором и анализом контекстной информации, отражающей особенности и условия деятельности образовательных систем (расположение образовательных учреждений, особенности структуры сети образовательных учреждений, особенности организации образовательного процесса, ресурсное обеспечение и др.). При необходимости выявления влияния дополнительных факторов (например, учебно-методических комплектов) могут быть сформированы дополнительные выборки.

Оценка результатов деятельности образовательных учреждений начального образования осуществляется в ходе их аккредитации, а также в рамках аттестации работников образования. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *внутренняя оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность концепции развития универсальных учебных действий для начального общего образования обусловлена следующими факторами:

- необходимостью ускоренного совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создания условий для достижения успешности всеми учащимися;
- задачами формирования общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающих социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества. Уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми, формируется Я-концепция, включая культурную и этническую самоидентификацию. Целенаправленное формирование общекультурной и гражданской идентичности личности выступает как актуальная задача воспитания ребенка уже на первых ступенях его включения в институты социализации;
- необходимостью сохранения единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы. Актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, причины которой объясняются низким уровнем школьной зрелости, недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению, не-удовлетворительным государственным и социальным контролем за ходом и динамикой психического развития детей. В связи со стихийностью и зачастую непрогнозируемостью результатов развития детей со всей остротой встает задача целенаправленного управляемого формирования системы универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться;
- возрастанием требований к коммуникативному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации. Низкий уровень коммуникативной компетентности находит отражение в увеличении количества детей с высокой социальной и межличностной тревожностью. Все чаще наблюдаются случаи отвержения и травли детей одноклассниками, переживания одиночества, проявления враждебности и агрессии по отношению к сверстникам. Все это придает особую актуальность воспитанию умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразным мнениям, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему. Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Разработанные положения и рекомендации могут стать основой проведения мониторинга с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, а также могут быть использованы авторами образовательных стандартов, учебников и учебно-методических материалов.

В период перехода к новой информационной культуре, отличающейся такими чертами, как глобализация, поликультурность, динамичность и изменчивость условий, перед образованием стоит задача подготовить человека, соответствующего этой культуре. Человека, способного целостно воспринимать и активно познавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нем, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа. Человека, имеющего потребность в самообразовании и саморазвитии. Необходимые для формирования

нового человека изменения в образовании четко определены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2009 г.), в котором подчеркнуто, что «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Таким образом, **общая целевая установка Стандарта совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова**, сформулированной более полувека назад как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка». Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый Стандарт, и система развивающего обучения Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание, каким является, прежде всего, теория Л.С. Выготского, включающая идею о том, что обучение ведет за собой развитие и должно осуществляться не на уровне актуального развития, а в зоне ближайшего развития учащегося.

Опираясь на знания о ребенке, полученные специалистами в области психологии, физиологии, дефектологии, педагогики, Леонид Владимирович Занков и его сотрудники на практике доказали положение о том, что развитие происходит как сложный процесс взаимодействия внешних (среда, воспитание, обучение) и внутренних (индивидуальных качеств ребенка) факторов, который следует за обучением. Такому пониманию соотношения обучения и развития соответствует особый тип обучения, который характеризуется исключительным вниманием к содержанию и организации педагогического процесса, отражающего социокультурный опыт, социальный заказ, с одной стороны, и столь же исключительным вниманием к внутреннему миру ребенка: его индивидуальным и возрастным особенностям, его детским потребностям и интересам - с другой. Развитие Л.В. Занков понимает как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного, то есть тех качественных характеристик развития личности ребенка, требования к уровню сформированности которых сегодня сформулированы во ФГОС начального общего образования как «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования». Мы имеем в виду следующие требования:

- **личностные**, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их

индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности; - **метапредметные**, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; - **предметные**, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Методологическую основу требований Стандарта составляет системно-деятельностный подход, который сформировался в отечественной педагогике, в том числе в результате разработки теоретических основ систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина В.В. Давыдова и их реализации на практике. Системно-деятельностная парадигма Стандарта требует свойственного системе развивающего обучения позиционирования учителя и учащегося: усвоение и присвоение ребенком накопленного социального опыта достигается в ходе активной самостоятельной деятельности при партнерском взаимодействии как со взрослым, так и с ровесником. Таким образом, на современном этапе развития образования сформировались важнейшие дефиниции, характеризующие систему Л.В. Занкова и ФГОС НОО 2009 года: - цель образования - развитие личности; - понимание необходимости именно общего, а не только интеллектуального развития детей с разными возможностями к обучению; - понимание способа достижения цели посредством организации самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности. По этой причине частные изменения, внесенные в предлагаемые ниже программы и учебно-методические комплекты, разработанные на методологических основах системы Л.В. Занкова, полностью

соответствуют планируемым образовательным результатам, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте. Итак, при доработке программ и УМК авторы учитывали: - базовые положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года; - психолого-педагогические основы системы развивающего обучения Л.В. Занкова; - научные данные о возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся. Ведущим понятием для системы развивающего обучения Л.В. Занкова является понятие *целостность*. Целостность учебных комплектов достигается тем, что все предметные линии разработаны на основе единых дидактических принципов (*обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения учебного материала; работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабо- го*) и единых типических свойств методической системы (*многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность*), обеспечивающих достижение учащимися необходимого уровня освоения учебного содержания. Многолетний опыт показал, что открытые Л.В. Занковым и его сотрудниками в ходе широкого эксперимента дидактические принципы и типические свойства методической системы, присущие всем учебным предметам, на уровне реального процесса обучения создают условия для целостного развития ребенка.

Представленная целостная педагогическая система обеспечивает достижение планируемых результатов посредством особого отбора и структурирования содержания учебных предметов, что создает условия для реализации системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Поясним сказанное. Как говорилось выше, ведущим для развивающего обучения является положение Л.С. Выготского о том, что обучение должно осуществляться в зоне ближайшего развития, а не на актуальном, уже достигнутом ребенком уровне. Реализация этого положения в системе Л.В. Занкова осуществляется следующим образом. Предметное содержание отбирается и структурируется на основе дидактического принципа ведущей роли теоретических знаний, тем самым создаются условия для исследования учениками взаимосвязи явлений, их внутренних существенных связей. Ребенок работает не с отдельными фактами и явлениями, а на перекрестках знаний (теоретических, теоретических и практических, на межпредметном и внутрипредметном уровнях), что, в свою очередь, создает условия для реализации дидактического принципа обучение на высоком уровне трудности. Возникшую трудность ребенок преодолевает благодаря реализации дидактического принципа осознания процесса учения: «Почему не получилось?», «Каких знаний не хватает?». Так мотивируется учебно-исследовательская самостоятельная деятельность ребенка, в ходе которой активизируются личностные качества, воспитывается характер, формируется рефлексия, включается общение, обсуждение, рассуждающее мышление, осуществляется дифференциация «знание - незнание», поиск недостающей информации и многое другое, что приводит к решению проблемы. В необходимых случаях оказываются разные меры помощи: от намекающей, ориентировочной до прямой. Оперирование связями обеспечивает разноуровневую систематизацию знаний, промежуточное и итоговое их обобщение, что и придает обучению быстрый темп: «Непрерывное обогащение ума школьника разносторонним содержанием, - пишет Л.В. Занков, - создает благоприятные условия для все более глубокого осмысления добываемых сведений, поскольку они включаются в широко разветвленную систему». Таким образом, психолого-педагогическая система Л.В. Занкова может служить технологической составляющей образования, определяющей пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) развития обучающихся: духовно-нравственного, личностного роста, формирования метапредметных и предметных действий. Остановимся более подробно на особенностях отбора и структурирования содержания учебных курсов. Одним из главных факторов, влияющих на развитие современного образования, философы называют процесс глобализации. Сегодняшняя реальность требует от человека умения целостно воспринимать мир, осмысливать себя и свою деятельность в контексте различных связей. Такое видение можно развить, опираясь, в частности, на **интегрированные учебные курсы**, в которых реализуются **связи разного уровня**: метапредметного, межпредметного и внутрипредметного.

Интеграция учебных курсов позволяет достичь основной задачи обучения в системе Л.В. Занкова - представить обучающимся широкую целостную картину мира средствами науки, литературы, искусства и не-посредственного познания. Кроме того, интегрированные курсы в наибольшей степени соответствуют и особенностям современного информационного потока, не членищегося на отдельные области знания, и возрастным особенностям младших школьников, которым свойствен синкретизм (слитность, нерасчлененность) мышления.

Например, курс «Окружающий мир» (авторы Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков) построен таким образом, что перед школьниками постепенно раскрываются многочисленные связи между знаниями о Земле, ее природе, общественно-культурной жизни человека в их историческом развитии. Вначале учащиеся исследуют только связи между объектами неживой природы, затем эти связи обогащаются связями между объектами живой природы и объектами живой и неживой природы, а затем они изучают особенности жизни человека в различных природных условиях, формирование его взглядов, идей в разное историческое время. Предмет «Литературное чтение» органично сочетает работу по восприятию произведений литературы, музыки и изобразительного искусства. Курс русского языка разработан на коммуникативно-когнитивной основе, что позволяет осваивать в единстве логическую систему языка, речь, а также знакомиться с историей языка при сравнении образов, созданных словесными и изобразительными средствами. В курсе математики сочетается содержание арифметики, геометрии, начал алгебры, истории математики. Музыкальная деятельность учеников организуется как единство исполнения, слушания и импровизации. Знания о музыке, о ее истории, выдающихся композиторах и исполнителях интегрируются со знаниями по музыкально-театральному искусству, литературе, изобразительному искусству и т.д. При интегрированном подходе к структурированию содержания новой учебной темы актуализируются все связанные с ней уже изученные темы, что позволяет формулировать многоаспектные задания. В таких заданиях, сочетающих разный уровень обобщения, теоретический и практический материал из разных разделов учебного предмета, знания представлены также на разных уровнях: на репродуктивном, логическом, проблемном, креативно-творческом. При таком широком поле возможностей нишу для развития найдет каждый ребенок, в том числе и одаренный, и нуждающийся в педагогической поддержке.

Общей чертой всей системы учебников является то, что одно и то же учебное содержание может быть представлено в форме наглядных и/или словесных (и иных) образов, в виде теории, в виде подборки эмпирических фактов и т.п. Разнообразие представления учебного содержания позволяет активизировать разные типы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-образное, словесно-логическое (теоретическое); разные типы восприятия и переработки информации - аудиальный, визуальный и кинестетический, а в целом создает предпосылки для индивидуализации обучения и прочности усвоения знаний. Один и тот же объект (явление) рассматривается с возможно большего числа сторон, знание о нем естественным образом закрепляется в сознании ребенка благодаря включению его во все большее количество взаимосвязей как с другим учебным материалом, так и с личным опытом школьника. Знание становится ценностным, приобретает личную значимость и практический смысл. Это дает возможность каждому школьнику проявить свои сильные стороны и развить недостаточно сформированные. Кроме того, вариативны способы приобретения знания - каждый ребенок действует оптимальным для себя способом в зависимости от учебной ситуации: на репродуктивном, проблемном, творческом уровне; индивидуально, в паре, в группе, с классом, с учителем; письменно или устно; посредством слова, рисунка, схемы... Интерпретируемое знание, поиск способа решения учебной проблемы рождает эмоциональное переживание, которое также наполняет процесс познания личностными смыслами, открывает возможности для воспитания эмоциональной и волевой сферы, нравственных представлений, уровня притязаний.

Интеграция учебных курсов создает таким образом и предпосылки для **духовно-нравственного развития**, что находит воплощение в отборе материала, в системе заданий, в организации содержательного общения детей на уроке, в стимулировании продуктивной внеурочной деятельности и в создании атмосферы, в которой протекает жизнь ребенка в школе. Задачи духовно-нравственного развития решаются в теснейшей взаимозависимости с развитием у

обучающихся их личностных качеств, метапредметных и предметных действий. Спокойное и уверенное самочувствие ребенка в классе является основным условием для его продуктивной деятельности и одним из показателей здоровьесберегающего характера обучения. Это его качество обеспечивается **здоровьесберегающим потенциалом** представленных ниже учебных программ, разработанной на их основе системы учебников в целом и каждого учебника в отдельности, и воплощается: в разнообразии форм и сущности заданий; - единстве требований к учащимся и результатам их деятельности с учетом возможностей каждого, его индивидуального темпа развития; общей стилистике представления учебных проблем и формулировок заданий; близкой по смыслу рубрикации; в высоком санитарном, техническом и художественном качестве учебной литературы. Кроме того, учебные программы предусматривают содержание, специально направленное на понимание необходимости бережного отношения человека к своему здоровью, грамотную организацию жизнедеятельности, внимание к экологическим проблемам и т.д.

Ориентация при разработке предметных линий на глобальные процессы, происходящие в мире и России, на психологические и физиологические особенности младших школьников является решающим фактором при достижении планируемых образовательных результатов каждым ребенком, для продвижения в развитии одаренных детей и детей, требующих специально организованной коррекционной работы. Кроме того, требования к освоению представленных ниже программ предусматривают два уровня: «обучающийся научится» и «обучающийся получит возможность научиться». Это предполагает, с одной стороны, гарантированность достижения описанных результатов всеми учащимися, а с другой стороны - возможность обеспечения потребностей учащихся, имеющих более высокий образовательный потенциал. Полнота изучаемого материала в рамках основной образовательной программы начального общего образования может быть скорректирована в зависимости от конкретных условий образовательных учреждений. Два уровня освоения учебной программы позволяет также учителю на этапе составления рабочей программы учебного курса выбрать необходимый и оптимальный для класса и для каждого обучающегося уровень трудности материала. Отметим еще раз, что методически данная структура программ поддержана всем аппаратом учебников и логикой содержания, а также описанным выше подходом к системе заданий. В обсуждаемом смысле чрезвычайное значение приобретает своевременное выявление детей, имеющих разные уровни развития, и создание условий для оптимизации развития каждого ребенка. С этой целью разработана *система оценки достижения планируемых результатов освоения учебных программ*, которая состоит из работ, оценивающих: 1) мониторинг сформированности УУД на момент начала обучения и до конца 4-го класса; 2) изучение предметных достижений (проверочные и контрольные работы по изученным темам, рубежные работы по полугодиям – обеспечены Сборникам контрольных и проверочных работ; задания «Проверь себя» в учебниках и рабочих тетрадях; интегрированные проверочные работы в конце 1-4 классов

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

установить ценностные ориентиры начального образования;
определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Система Занкова»;

описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Система Занкова».

Планируемые результаты сформированности УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

Разделы программы в соответствии с УМК «Система Занкова».

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
 2. формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
 - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
 3. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
 - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
 - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
 4. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 5. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
 - готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию;
 - критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
 - готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
 - целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
 - готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. 1
-

В концепции УМК «Система Занкова» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по УМК «Система Занкова» в начальной школе

Таблица № 1

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к</p>

	гражданина России.		различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде	своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--------------------	--	---	--

Универсальные учебные действия в УМК «Система Занкова» рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир. (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю
Личностные универсальные учебные действия.	Воспитание личности (Нравственное развитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам».	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
Регулятивные универсальные учебные действия.	самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия.	исследовательская культура	«Я учусь».	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные универсальные учебные действия	культуры общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Система Занкова»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Система Занкова», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Для достижения указанных личностных результатов в учебниках 1 – 4 классов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Математика» с этой целью тексты заданий в учебниках погружают ученика в мир российской действительности (имена персонажей, названия городов, денежных единиц и т.д.), несут в себе гуманистический потенциал созидания, добра, справедливости.

В разнообразных заданиях вычислительного и исследовательского характера учащиеся одновременно с освоением знаний по математике выполняют дешифровку текстов и на доступном для них уровне знакомятся с историей развития математического знания на Руси (например, алфавитной нумерацией на Руси, старинными русскими единицами измерения длины, массы, объема, историей календаря на Руси и др.), великими российскими деятелями науки и культуры – поэтами и писателями, художниками, композиторами, учеными, путешественниками с героическим историческим прошлым нашей страны (например, датами начала Великой Отечественной войны победы в ней и др.).

Содержание заданий по математике способствуют организации самостоятельной работы учащихся с информацией о России: справочной и художественной литературой, региональными энциклопедиями, электронными образовательными ресурсами. Таким образом, у учащихся развивается интерес к истории России и, в частности, к истории своего региона, воспитывается чувство гордости за свою страну.

В курсе «Русский язык» материалы учебника знакомят учащихся с историей и культурой нашей страны, воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России как об огромной и великой державе. Дети узнают о географии России, о древних городах нашей страны. Многочисленные тексты об известных людях России также ориентированы на воспитание чувства гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Учебники ориентируют учащихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов. Эта цель достигается как с помощью текстов, где данная информация дается учащимся «напрямую», так и с помощью текстов, в которых содержится установка на воспитание любви к своему родному краю и, одновременно, осознание ценностей многонационального российского общества.

В курсе «Литературное чтение» материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира.

Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др.

В разделе «Здравствуй, сказка!» (1 класс) дети, читают сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равнодушие, доброта, эгоизм, уважение. Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов, в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть могучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздали,

Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

В курсе «Окружающий мир» дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени, с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

В учебниках раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

Материал учебников направлен на формирование у учащихся гуманистических и демократических ценностных ориентиров.

В курсе «Технология» для 1–4 класса учащиеся знакомятся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают.

Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России формируют у учащихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов. В 4 классе учащиеся при знакомстве с современными производствами нашей страны и выполнении проектов частично воспроизводят производственные циклы промышленных предприятий в РФ.

В курсе «Музыка» во 2 классе дети разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой Российского государства, произведениями отечественного музыкального искусства.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» каждый учебник содержит общие для всех шести модулей уроки: *урок 1* «Россия – наша Родина» и *урок 30* «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Таким образом, у учащихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В курсе «Английский язык» в разделе *Spotlight on Russia* учащимся предлагаются тексты о России по различной тематике. Например, тексты о дне города, российских городах-миллионерах, музеях России позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны. Текст о семейном гербе и создание собственного герба формирует ценности общества и семьи. Таким образом, у учащихся воспитывается чувство гордости за свою семью и свою страну.

В курсе «Английский язык» (расширенное содержание обучения иностранному языку) тексты о России предлагаются в разделе в разделе *My World*. Например, тексты о русских национальных костюмах, о российских городах, об известных людях России, о персонажах русских мультфильмов и кино и многие другие позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны. Основной особенностью раздела *Storyland* является то, что это встроенная в учебник книга для чтения, представляющая собой русскую сказку, переложенную на английский язык. В

учебнике для 2-го класса это «Сказка о рыбаке и рыбке» (*The Fisherman and the Fish*), в 3-м классе – «Сивка-Бурка» (*Sivka-Burka*), в 4-м классе – «Каменный цветок» (*The Stone Flower*).
Чтение знакомых младшим школьникам образцов русского фольклора на иностранном языке позволяет им посмотреть на родную культуру с другой стороны, глубже осознать и оценить ее духовное богатство и красоту.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преимущественности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преимущественности.

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности
- ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Описание преимущественности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Система Занкова»

Основанием преимущественности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.²

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» 3 представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме».

(речевые), регулятивные действия		Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

2. 2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова», на основе авторской учебной программы «Русский язык» Автор: Н.В. Нечаева

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты - описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитывать у учеников позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ниже представлена программа систематического курса русского языка, разработанная на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Период обучения грамоте продолжается приблизительно 22 учебные недели.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обуславливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация¹;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия², помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических

принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально - ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

¹ Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса.

² Подробная характеристика деятельности обучающихся представлена в сборнике «Русский язык. Рабочие программы. 1–4 классы» (Издательство «Просвещение»).

МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч.

Содержание курса разработано на 560 ч¹, из них 50 ч отводится на изучение русского языка в первом классе

(5 ч в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 - 4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

¹ Из 675 ч учебного плана по русскому языку 97 ч выделяется на уроки письма в период обучения грамоте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно - следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое

овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико_графический (звуко - буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ь**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей

речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.
¹Изучается во всех разделах курса.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *ий, ья, ов, ин.* Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы - исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы *и, а, но, да,* их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица *не,* правописание *не* с глаголами.

Междометие как средство эмоционально - экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но, да.* Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи ии, чаща, чущу* в положении под ударением¹;

¹Для предупреждения ошибок на письме целесообразно рассмотреть случаи написания слов с этими сочетаниями в безударном положении (слабой позиции).

- сочетания *чк, чн, щн;*

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **ек** и **ик** ;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов - исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение - повествование, сочинение - описание, сочинение - рассуждение. Алгоритм написания изложения.

Вариант тематического планирования

1 класс (50 часов)

Слово и предложение 3 ч

Звуки и буквы 2 ч

Слоги 1 ч

Гласные звуки 2 ч

Согласные звуки 1 ч

Перенос слов 2 ч
Ударение 2 ч
Большая буква 3 ч
Русская азбука, или алфавит 2 ч
Твердые и мягкие согласные звуки 4 ч
Шипящие согласные звуки 4 ч
Звонкие и глухие согласные звуки 2 ч
Парные согласные звуки в конце слова 3 ч
Части речи 3 ч
Предлоги 2 ч
Предложения повествовательные,
вопросительные и побудительные 2 ч
Текст 4 ч
Родственные слова. Корень слова 3 ч
Секреты речи 5 ч
2 класс (170 часов)
(Планируются 150 часов, резерв 20 часов)
I полугодие (75 часов)
Предложение 5 ч
Слово, звуки и буквы 2 ч
Гласные и согласные звуки 5 ч
Ударные и безударные слоги 8 ч
Перенос слов 3 ч
Имена собственные 9 ч
Твердые и мягкие согласные звуки 12 ч
Разделительные *ь* и *ъ* 4 ч
Слова с *жи_ши*, *ча_ща*, *чу_щу*, *чк*, *чн*, *щн* 6 ч
Текст 6 ч
Повествовательные, вопросительные
и побудительные предложения 3 ч
Имя существительное 5 ч
Число имен существительных 4 ч
Род имен существительных 3 ч
II полугодие (75 часов)
Глагол 6 ч
Звонкие и глухие согласные звуки 2 ч
Парные согласные звуки в конце слова 5 ч
Имя прилагательное 11 ч
Изменение имен прилагательных по родам 4 ч
Изменение имен прилагательных по числам 3 ч
Корень слова. Однокоренные слова 5 ч
Предлоги 3 ч
Настоящее и прошедшее время глагола 7 ч
Безударные гласные в корне слова 12 ч
Будущее время глагола 6 ч
Речь 8 ч
3 класс (170 часов)
(Планируются 150 часов, резерв 20 часов)
I полугодие (75 часов)
Предложение 3 ч
Главные и второстепенные члены предложения 9 ч
Состав слова
Корень 4 ч

Корень и суффикс 7 ч
Приставка 8 ч
Приставка и предлог 3 ч
Окончание 4 ч
Основа 6 ч
Слова с двойными согласными 5 ч
Сложные слова 5 ч
Парные согласные звуки в середине слова 10 ч
Слова с произносимыми согласными 7 ч
Словоизменение и словообразование 4 ч
II полугодие (75 часов)
Изменение имен существительных по падежам 5 ч
Три склонения имен существительных 7 ч
Первое склонение имен существительных 16 ч
Множественное число имен существительных
1-го склонения 2 ч
Второе склонение имен существительных 6 ч
Второе склонение имен существительных
мужского рода на -й 2 ч
Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие
звуки и звук *ц* 2 ч
Второстепенный член предложения - дополнение 2 ч
Склонение имен существительных
мужского рода во множественном числе 4 ч
Второе склонение. Склонение имен
существительных среднего рода 5 ч
Второстепенный член предложения определение 5 ч
Однородные члены предложения 3 ч
Соединительные союзы *и*, *да*. Запятая
при однородных членах предложения 2 ч
Третье склонение имен существительных 3 ч
Множественное число
имен существительных 3_го склонения 2 ч
Мягкий знак (*ь*) на конце существительных 3-го склонения 2 ч
Имя числительное 4 ч
Текст 3 ч
4 класс (170 часов)
(Планируются 150 часов, резерв 20 часов)
I полугодие (75 часов)
Сложное предложение 3 ч
Союзы в сложных предложениях 4 ч
Местоимение. Общее понятие 2 ч
Личные местоимения 3 ч
Склонение личных местоимений 5 ч
Предлоги перед местоимениями 2 ч
Правописание гласных и согласных
в приставках 5 ч
Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам 7 ч
Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам 9 ч
Неопределенная форма глагола 6 ч
Правописание частицы НЕ с глаголами 3 ч
Первое и второе спряжение глаголов 12 ч
Правописание безударных окончаний глаголов 7 ч

Наречие 3 ч

Значение наречий 4 ч

II полугодие (75 часов)

Образование наречий 4 ч

Правописание наречий 5 ч

Второстепенные члены предложения 10 ч

Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце основы 7 ч

Склонение прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы 4 ч

Склонение прилагательных во множественном числе 3 ч

Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы 5 ч

Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы 5 ч

Склонение прилагательных во множественном числе 3 ч

Образование прилагательных 3 ч

Правописание глаголов с суффиксом *-ся(-сь_)* 3 ч

Правописание мягкого знака (*ь*) в глаголах 2-го лица 2 ч

Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3-м лице 6 ч

Простое и сложное предложения 7 ч

Речь 8 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия			
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к школе и учебной деятельности; – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения.	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успехов в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе	– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию русского языка; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной

	<p>анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>– представление о своей этнической принадлежности.</p>	<p>– представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;</p> <p>– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.</p>	<p>задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;</p> <p>– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>– этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.</p>
--	--	---	---

Обучающийся получит возможность для формирования:

<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе</p>	<p>– интереса к познанию русского языка;</p> <p>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– чувства</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавате</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к</p>
--	---	--	---

<p>заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</p> <p>– представления о своей этнической принадлежности и</p>	<p>сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.</p>	<p>льных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</p> <p>– учебнопознавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– сопереживания другим людям;</p> <p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.</p>	<p>новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
---	---	---	---

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</p> <p>– понимать</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– принимать установленные</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– контролировать и оценивать свои</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– планировать свои действия</p>
--	--	---	---

<p>выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>– оценивать совместно с учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>– первоначально уметь выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.</p>	<p>правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</p> <p>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>	<p>действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– различать способ и результат действия;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>
---	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять</p>	<p>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>
---	--	--	--

<p><i>пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</i></p>	<p><i>правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.</i></p>	<p><i>действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;</i> <i>– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.</i></p>	<p><i>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> <i>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>
--	--	---	---

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из его частей; – проводить сравнение, сериацию и</p>	<p>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщение в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – воспринимать смысл пред являемого текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение,</p>	<p>– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково_символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p>
--	---	---	--

<p>классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку</p>	<p>сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>задачи; – воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить</p>	<p>– осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи – самостоятельная часть речи; глагол – глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.); – устанавливать аналогии.</p>
--	---	--	--

		анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – первоначальному умению смыслового восприятия текста; – подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, бозначающие пред_меты, род слов, обозначающих предметы); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным	– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; – строить сообщения в устной и письменной форме; – находить самостоятельно разные способы решения	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение, включающее

<i>опытом.</i>		<p><i>учебной задачи;</i> – <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</i> – <i>строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</i></p>	<p><i>установление причинно-следственных связей;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i></p>
----------------	--	--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– принимать участие в работе парами и группами; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</p>	<p>– строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– <i>принимать другое мнение и</i></p>	<p>– <i>строить монологическое высказывание;</i></p>	<p>– <i>строить монологическое высказывание (при</i></p>	<p>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p>
---	--	--	--

<p>позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; – осуществлять действие взаимоконтроля. 	<p>возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
--	---	---	---

		<i>помощь;</i> – <i>использовать</i> <i>речь</i> для <i>планирования</i> <i>своей</i> <i>деятельности.</i>	
--	--	---	--

Предметные результаты (Развитие речи)

Обучающийся научится:

<p>– первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; – составлять текст из набора предложений; – выбирать заголовки текста из ряда данных.</p>	<p>– использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); – анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов; – осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; – понимать особенности диалогической формы речи; – первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; – первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; – восстанавливать деформированные тексты.</p>	<p>– осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; – выражать собственное мнение, обосновывать его; – владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); – строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – применять речевой этикет в ежедневных ситуациях</p>	<p>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); – выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; – самостоятельно озаглавливать текст; – составлять план текста; – сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</p>
--	---	---	---

		учебного и бытового общения; – определять последовательность частей текста, составлять план.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; – первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; – составлять текст по его началу, по его концу.	– распознавать тексты разных типов: описание и повествование; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – определять последовательность частей текста; – составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.	– использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; – сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста; – создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании; – подробно или выборочно пересказывать текст; – выполнять проект «Банк заданий», представляя	– создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип; – различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); – выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; – анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения

		<p>результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);</p> <p>– пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.</p>	<p>(для самостоятельно составляемых текстов);</p> <p>– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);</p> <p>– оформлять результаты исследовательской работы.</p>
--	--	--	--

Система языка (Фонетика, орфоэпия, графика)

Обучающийся научится:

<p>– различать звуки речи;</p> <p>– устанавливать число и последовательность звуков в слове;</p> <p>– различать гласные и согласные звуки; гласные ударные-безударные; согласные парные твердые-мягкие, звонкие-глухие;</p> <p>– определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;</p> <p>– определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ);</p> <p>– находить в слове ударные</p>	<p>– определять качественную характеристику звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный;</p> <p>– применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные-согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие-глухие, шипящие, мягкие-твердые; слогоделение, ударение);</p> <p>– произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);</p> <p>– использовать на письме разделительные ъ и ь;</p>	<p>– актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;</p> <p>– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>крот, пень</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>;</p> <p>в словах с разделительными ъ, ь (<i>вьюга, съел</i>); в словах с</p>	<p>– различать звуки и буквы;</p> <p>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные-безударные; согласные твердые-мягкие, парные-непарные твердые и мягкие; согласные звонкие-глухие, парные-непарные звонкие и глухие;</p> <p>– знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>
--	---	--	--

<p>и безударные гласные звуки; – определять указатели мягкости–твердости согласных звуков; – делить слова на слоги различать звуки и буквы; – различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков; – определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я; – обозначать на письме звук [й']; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, елка</i>; – использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).</p>	<p>– использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; – списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.</p>	<p>непроизносимыми согласными; – использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании</p>	<p>– осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в</p>	<p>– узнавать позиционные чередования звуков; – проводить фонетико_графический (звукобуквенный) разбор слова</p>	<p>– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;</p>
---	---	---	---

<p>слов учителем; – произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике); – первичным навыкам клавиатурного письма.</p>	<p>словах с разделительными ь и ъ; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления); – использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами; – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>	<p>самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; – оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов; – соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>	<p>– соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>
---	--	--	---

Лексика

Обучающийся научится:

<p>– опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;</p>	<p>– воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков; – выявлять слова,</p>	<p>– выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p>
---	---	--

	– на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).	значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– осознавать слово как единство звучания и значения; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).	– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте); – осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв; – пользоваться словарями по указанию учителя; – пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.	– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;	– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
		– различать в тексте омонимы (на практическом уровне); – понимать значение	

		употребленных в текстах учебника фразеологизмов; – ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.	
Состав слова (морфемика)			
Обучающийся научится:			
	– подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; – различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	– различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; – различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	– различать словообразование и формоизменение; – выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; – различать приставку и предлог.	– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; – понимать смысловые, эмоциональные, образительные возможности суффиксов и приставок; – оценивать правильность разбора слов по составу.	– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; – понимать смысловые, эмоциональные, образительные возможности суффиксов и приставок; – разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Морфология <i>Обучающийся научится:</i>			
<p>– находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;</p> <p>– опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;</p> <p>– различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p>	<p>– различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;</p> <p>– определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;</p> <p>– опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).</p>	<p>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>– находить начальную форму имени существительного;</p> <p>– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</p> <p>– находить начальную форму имени прилагательного;</p> <p>– определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж, склонение;</p> <p>– находить начальную форму глагола, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;</p> <p>– находить начальную (неопределенную) форму глагола;</p> <p>– определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).</p>	<p>– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</p> <p>– определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;</p> <p>– определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>– различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>– находить грамматически группы слов</p>	<p>– устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);</p> <p>– находить</p>	<p>– выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в</p>	<p>– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p>

<p>(части речи): знаменательные е (самостоятельные) и служебные слова.</p>	<p>грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но); – узнавать местоимения (личные), числительные.</p>	<p>учебнике алгоритму; – оценивать правильность проведения морфологического разбора; – устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным , на которое оно указывает; – определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных ; – устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.</p>	<p>– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</p>
--	---	--	---

Синтаксис

Обучающийся научится:

<p>– различать предложения и слова; – определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; – находить границы предложения; – писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; – составлять предложения из</p>	<p>– находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое; – различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних); – составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; – восстанавливать деформированные предложения.</p>	<p>– различать предложение, словосочетание и слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными</p>	<p>– различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.</p>
--	---	---	---

слов, данных в начальной форме.		членами.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; – сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов; – сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.	– опознавать предложения распространенные, нераспространенные; – устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; – определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	– различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; – использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.	– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – различать простые и сложные предложения; – находить обращения.
Орфография и пунктуация <i>Обучающийся научится:</i>			
– применять правила правописания: *раздельное написание слов; *написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж,	– находить орфограммы в указанных учителем словах; – использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; – применять правила	– применять ранее изученные правила правописания, а также: *непроизносимые согласные; *непроверяемые гласные и	– применять правила правописания: *раздельное написание слов; *сочетания жи ши, ча ща, чу шу в положении под ударением; *сочетания чк_чн, чт, щн, рщ; *перенос слов;

<p>ш, ч, щ (в положении под ударением); *отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; *перенос слов; *прописная буква в начале предложения, в именах собственных; *непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); *знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст с доски и учебника; – писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами</p>	<p>правописания: *написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения); *отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; *перенос слов; *прописная буква в начале предложения, в именах собственных; *проверяемые безударные гласные в корне слова; *парные звонкие и глухие согласные в корне слова; *непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); *знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.</p>	<p>согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); *гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; *разделительные ъ и ь; *безударные окончания имен прилагательных; *не с глаголами; *раздельное написание предлогов другими словами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>*прописная буква в начале предложения, в именах собственных; *проверяемые безударные гласные в корне слова; *парные звонкие и глухие согласные в корне слова; *непроизносимые согласные; *непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); * гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; *разделительные ъ и ь; *ь после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i>); *безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>_мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин</i>); *безударные окончания имен прилагательных; *раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не с глаголами; *ь после шипящих на конце глаголов в форме 2_го лица единственного числа (<i>читаешь, красишь</i>); *ь в глаголах в сочетании <i>_ться</i>; *безударные личные окончания глаголов; *раздельное написание предлогов с другими словами; *знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; *знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);</p>
---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> – безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; – писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; – применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании; – пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: *разделительные ь и ъ; *непроизносимые согласные в корне (ознакомление); * ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч); – применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; – использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: *ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч); *гласные в суффиксах _ик, _ек; *соединительные гласные о, е в сложных словах; *запятые при однородных членах предложения; – объяснять правописание безударных надежных окончаний имен существительных (кроме существительных на _мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин); – объяснять правописание безударных надежных окончаний имен прилагательных; – осознавать место возможного возникновения орфограммы; – подбирать 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: *приставки на з_ и с_; *гласные в суффиксах _ик, _ек; *о, е в надежных окончаниях после шипящих и ц; *и, ы после ц в разных частях слова; *соединительные гласные о, е в сложных словах; – осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах; – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование

		<p><i>примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах; – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</i></p>	<p><i>орфографического словаря.</i></p>
--	--	--	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 1 класс.

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 2 класс. В 2 ч.

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 3 класс. В 2 ч.

Полякова А.В. Русский язык: Учебник. 4 класс. В 2 ч.

Полякова А.В., Песняева Н.А. Русский язык: Рабочие программы. 1_4 классы.

Полякова А.В. Русский язык в начальной школе: 1_2 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.

Полякова А.В. Русский язык в начальной школе: 3_4 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

2. Технические средства обучения:

- _ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- _ настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- _ компьютер;
- _ мультимедийный проектор ;
- _ экспозиционный экран;
- _ компьютер;
- _ принтер;
- _ фотокамера цифровая;
- _ видеокамера цифровая;

3. Экранно-звуковые пособия:

- _ аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- _ видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- _ слайды
- _ мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

4. Оборудование класса:

- _ ученические одно и двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова» на основе авторской учебной программы «Литературное чтение» В.Ю. Свиридова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная *цель этого цикла развитие эстетического сознания*, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на **достижение общих целей начального образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе

и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным), живущей «по законам красоты» (Л.Н. Толстой).

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Цель курса литературного чтения воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, *как* читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В основе данного курса лежит единый методологический подход – изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства.

Общность всех видов искусства в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Поясним, как отбор и структурирование содержания курса литературного чтения и организация работы с этим содержанием способствуют решению поставленных задач. Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а так же развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

- 1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;
- 2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;
- 3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий.

Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения. Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных,

метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных **универсальных учебных действий** как основы умения учиться.

В сфере *личностных УУД* создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития *познавательных УУД*, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

В сфере *предметных учебных действий* особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных через их сравнение ученик читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика. Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет

применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять *творческую деятельность*, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а так же коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), страницы режима дня (1 класс), «Твой год» (2 класс), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

На уроках литературного чтения в **1 классе** продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во **2 классе** программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Работа в **4 классе**, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Анализируется поэтика произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть). Ведется работа с былинной. Происходит знакомство с драмой. Углубляются представления об отличии фольклора от авторской литературы. Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере. Закладываются основы изучения литературного процесса. «Сталкивая» художественные произведения разных времен и народов, разрешая возникающие коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и общем развитии в целом.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Чтение про себя. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи). Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора

предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная.

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая преемственность (практическое освоение)

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка.

Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и

рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Круг чтения первого года обучения

* Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии.

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Терем мышки»*, «Курочка ряба», «Колобок», «Заюшкіна избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Кот и лиса», «Гуси-лебеди»*, «Лиса и козел»*, «Лиса и журавль»*, «Зимовье зверей»*.

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»*, Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»*.

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский*, А.К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин. Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...»*, «Два товарища»*, «Орел»*, «Пожарные собаки»*; К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна»; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова*, Е. Благинина*, Э. Мошковская*, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская*, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев*, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин*, Н. Ламм, П. Барто*, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зелк*, Дж. Чиарди*, Ян Бжехва*. М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский*, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова*; П. Неруда, японские трехстишия.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свиристели», «Деревья»*, «Певица»*, «В конце таинственного следа...»*, «Медвежья горка»*; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»*; Г. Снегирев «Про пингвинов»*; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей»*, «Ночь»*, «Любовь»*; Н. Носов «Затейники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»*; Ю. Коваль «Воробыиное озеро», «Алый»*; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности»*, «Эхо»*, «Где лучше бояться»*; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение»*.

Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все все все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшш!»*, «Блэки и Реджи»*.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи).

Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-образительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература вид искусства.

Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства.

Общность разных видов искусства. Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора.

Художественный вымысел и его смысл. Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом.

Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества:

колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора.

Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных.

Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Волшебная сказка.

Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка.

Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

Авторская литература

Литература и фольклор.

Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (тремякратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

Художественная, научно-популярная, научная литература.

Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия.

Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.

Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

Круг чтения второго года обучения

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»*, «Морозко»*, «Волшебное кольцо»*, «По щучьему велению»*, «Кузьма Скоробогатый»*.

«Айюга» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»*, «Мальчик с пальчик»*; братья Гримм «Три брата»*, «Сказка о рыбаке и его жене»*, «Храбрый портной»*, «В стране небывалой»*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов*, А. Блок*, И. Бунин*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский*, М. Цветаева.

М. Исаковский, А. Твардовский*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик_годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, О. Григорьев*, И. Шевчук*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородинская, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Вацетис, Я. Бжехва*, Ю. Тувим*, Э. Лир*, Л.Е. Керн*, С. Миллиган*, хокку.

А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик_семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»*; Л. Воронкова «Рассказы»*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимовский «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»*; Б. Житков «Рассказы о животных»*; Г. Снегирев «Чембулак»*; Э. Шим*; С. Баруздин*.

Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплата», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»*, «Телефон»*; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Баба яга», «Маленький Водяной»*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»*, «Слоненок»*, «Почему у кита такая глотка»*; Т. Янссон «Приключения Муми Тролля»*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик так»*.

3 класс (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных

числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг чтения третьего года обучения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

Русские народные сказки и сказки разных народов

«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна»*, «У страха глаза велики», докучные сказки*, «Коza с орехами»*.

«Хитрая лиса» (корякская сказка)*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)*.

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком»*; В. Гауф «Маленький Мук»*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Басни

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А. Кольцов*, Я. Полонский*, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников*, Саша Черный*, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби»*, «Собака»*; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»*; Ю. Олеша «Три толстяка»*; А. Гайдар «Тимур и его команда»*.

Современная русская и зарубежная литература

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто*, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин*, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»*; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»*, «Шамайка»*; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»*; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у дедушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяньи носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны», В. Чаплина*, Д. Нагишкин*; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»*; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»*; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали»*; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»*.

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон Томпсон «Уличный певец»*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*; А. Милн «Винни Пух и все все все»*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»*; П. Треверс «Мери Поппинс»*.

Японские трехстишия.

4 класс (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Минисочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)

Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.

Былина. Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество). Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов.

Волшебная сказка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально-бытовая сказка.

Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былину.

Басня. Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей к яркой зарисовке картинке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключенная в морали басни.

Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

Сказочная повесть. Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.

Рассказ. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев, ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг чтения четвертого года обучения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции. Подвиги Геракла.

Былины

«Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей_разбойник», «Святогор и Илья Муромец»*, «Никита Кожемяка», «Садко»*.

Русские народные волшебные и бытовые сказки

«Иван царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»*, «Иван - крестьянский сын и чудо_юдо»*, «Семь Симеонов»*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван_дурак дверь стерег», «Мена»*, «Как мужик гусей делил»*, «Петухан Куриханых»*.

Классики русской и зарубежной литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Блок*, С. Есенин*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова, В. Маяковский*, Саша Черный, Н. Асеев, А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков*.

И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лермонтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».

А. Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каштанка»*; А. Толстой «Детство Никиты»*; С. Аксаков «Детские годы Багрова_внука»*; Л. Андреев «Петька на даче»; А. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях», «Слон»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Л. Чарская «Сказки»*.

В. Гюго «Гаврош»*; М. Метерлинк «Разум цветов»*; Э. Сетон Томпсон «Уличный певец»*.

Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести

Братья Гримм «Маленькие человечки»*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»*, «Русалочка»*, «Елка»*, «Чайник»*; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; В. Гауф «Карлик Нос»*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»*.

С. Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка_Поскакушка»; С. Прокофьева «Лоскутик и Облако».

Современная русская и зарубежная литература

С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц*, М. Бородинская, В. Берестов, Тим Собакин*, Н. Матвеева, Д. Самойлов*, В. Соколов*, Б. Окуджава*, Ю. Левитанский*, Н. Матвеева, К. Некрасова*.

М. Пришвин «Земля показала», «Старый гриб»*; К. Паустовский «Барсучий нос»*, «Резиновая лодка»*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»*; Ю. Яковлев «Мама»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная задача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кривин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петрушевская «Сказки»*; Ф. Искандер «Рассказы»*.

Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»*; О. Пройслер «Маленькое Привидение»*; Т. Янссон «Ель», «Приключения Муми Тролля»*.

Японские трехстишия.

Приключения и фантастика

В. Крапивин «Старый дом»; В. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»*; Е. Велтистов «Приключения Электроника»; А. Мошковский «Пятеро в звездолете»; Ю. Сотник*, В. Железников*, Л. Кассиль*, Л. Лагин «Старик Хоттабыч»*; К. Булычев «Приключения Алисы»*.

М. Твен «Приключения Тома Сойера»*; Д. Дефо «Робинзон Крузо»*; Д. Свифт «Путешествие Гулливера»*; Р. Брэдбери «Р - значит ракета»*.

1 класс (40 часов)

Глава 1. Книги – твои друзья (6 часов)

Что такое книга. Книга в нашей жизни.

С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения. «Что ты любишь делать с книгами?» (авт. текст).

Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. «Под ковром» (по Д. Биссету).

Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза».

Д. Хармс «Я проснусь...», К. Чуковский «Мой додыр» (отрывок). «Когда ты берешь книгу...» (авт. текст).

Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Лента времени.

Ориентация в структуре книги.

«Как устроена книга...» (авт. текст), В. Берестов «Читалочка», «Я купил билет в библиотеку...» (авт. текст).

Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя.

«Твой день. Здоровье в порядке спасибо зарядке». В. Лунин «Я видела чудо».

Проверь себя.

Глава 2. Путешествие в мир Литературы (5 часов)

Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы.

Задачи Г. Остера. Г. Остер «Я ползу».

Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка.

Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе...», скороговорки, загадки народные и авторские.

Литературный герой, его имя, характер.

А. Милн «Винни Пух и все все все», К. Чуковский «Барабек», Угадайте-ка, Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Махотин «Плохая привычка».

Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание.

Проверь себя.

Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной (5 часов)

Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой.

Л. Толстой «Косточка».

Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой.

Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин «Томка испугался».

Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие авторской позиции от позиции героя.

Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Чер_
вяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький
«Воробьишко».

Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.

Ю. Коваль «Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретники».

Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя.

Проверь себя.

А. Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел первый...», В. Берестов «Гляжу с
высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять».

Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи (8 часов)

Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна»,

Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...».

Выявление характера героя рассказа.

В. Драгунский «Друг детства».

Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы.

М. Яснов «Горести_ печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б.
Заходер «Я, на все махнув рукой...», Е. Серова «Надо к пятнице Егорке...».

Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием.

В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево_ жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на
костыль...».

Прием олицетворения в сказке.

Дж. Родари «Приключения Чиполлино».

Загадки.

Прием олицетворения в авторской поэзии.

А. Пушкин «Унылая пора!...», К. Бальмонт «Осень».

Прием сравнения в загадке.

Загадки. Е. Серова «Если мы растем
на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...».

Характер литературного героя.

Трудности существования. В. Панова «Кто такой Сережа...» (фрагменты).

Проверь себя.

Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов)

Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок.

Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».

Авторские задания.

Сказки о животных.

«Лисичка сестричка и волк», «Кот и лиса» (русские народные сказки).

Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.

Возможен выход в библиотеку или работа с выставкой книг.

Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение.
Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы.

Сказочная область на карте Литературы.

Повести Э. Успенского.

Э. Успенский «Про Веру и Анфису» (отрывок).

Поэтические приемы в стихотворении.

И. Бунин «Листопад».

Законы волшебной сказки.
«Гуси лебеди» (русская народная сказка).
Народные и авторские сказки. Сказки разных народов.
«Красная Шапочка» в пересказе Ш.Перро.
Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка.
Проверь себя.
С. Михалков «Прививка». Частушки.
«Твой день».

Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке (8 часов)

Характер героя в поэзии и в фольклоре.
В. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь».
Автор - герой - читатель.
Е. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».
Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература.
К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм «Зеленый репейник с собою возьму...».
Поэзия в рассказе и стихотворениях.
М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А.К. Толстой «Колокольчики мои...».
Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.
В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л. Толстого.
Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении.
В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».
Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка».
Изобразительные возможности поэтического произведения.
Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»,
Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...»
Проверь себя. Что читать летом.

2 класс (136 часов)

Глава 1. Вступление, или Детективное начало... (10 часов)

Характер литературного героя: по рассказам В. Драгунского «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», стихотворению И. Токмаковой «Мне грустно...».
Прием контраста в литературе: по стихотворениям Б. Заходера, Дж. Чиарди, Д. Кедрина.
Образ ночи в поэзии, живописи и музыке: А. Пушкин «Тиха украинская ночь...», фрагмент рассказа В. Драгунского, картина А. Куинджи «Ночь на Днепре».
Сравниваем научный и художественный текст: по статье из «Энциклопедического словаря», по рассказу М. Пришвина, стихотворению В. Друка.
Понятие о видах искусства (литература, живопись, музыка).

Глава 2. Завязка, тайны искусства... (12 часов)

Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья».
Песни осени: по стихотворению Д. Кедрина «Осенняя песня», О. Дриза «Кончилось лето».
Олицетворение как поэтический прием: по стихотворениям М. Лермонтова «Утес», Ф. Тютчева «Что ты клонишь над водами...».
Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень».
Чудесный дар _ видеть красоту мира: по сказкам С. Козлова «Ежик в тумане», «Красота», стихотворению М. Цветаевой «Одна половинка окна...».

Картины мира, созданные писателями и поэтами: Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», И. Пивоварова «Песня зарянки».

Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога».

Как смотрят на мир поэт и ученый: по стихотворениям И. Пивоваровой «Как я считал», Н. Орловой «Самолет», рассказам Г. Корниловой «Про бабочку», «Вертолет», К. Арона, С. Сахарнова «Воздушный богатырь».

Глава 3. Погоня за секретами литературы... (17 часов)

Что такое образ? Мир литературы – мир образов.

Ироническое отношение автора к герою (по произведениям К. Чуковского, Е. Чеповецкого, С. Маршака, Э. Мошковской, С. Михалкова).

Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия в рассказе: Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».

Приемы, помогающие автору создать художественный образ (В. Даль «Старик-годовик», П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...»).

Фантазия и неправда – это одно и то же? Юмористические произведения: Ю. Мориц «Сто фантазий», Н. Носов «Фантазеры», Ф. Галас «Мир наоборот».

Наедине с книгой. Авторская сказка (В. Катаев «Цветик-семицветик»).

Автопортрет читателя (Э. Мошковская «Я сперва была сосною...», Е. Чеповецкий «Кто как ходит»).

Глава 4. Идем по невиданным следам...(18 часов)

Исследуем волшебную сказку (Ю. Мориц «Песенка про сказку», вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»).

Особенности авторской сказки (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Наедине с книгой. Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».

Зимняя страничка (стихотворение А. Пушкина «Опрятней модного паркета...»).

Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише...» и фрагменте сказки П. Ершова «Конек-горбунок».

Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Три типа народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Бытовая сказка (русская народная сказка «Мужик и медведь», эвенкийская сказка «Медведь и охотник»).

Глава 5. Кульминация! Вершина воображения... (26 часов)

Художественные приемы в народных и авторских поэтических текстах (С. Есенин «Зима», Е. Благинина).

Наедине с книгой. Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».

Нравственные уроки сказок (татарская народная сказка «Три дочери»).

Разгадываем загадки сказок (русская народная сказка «Снегурочка», стихотворение О. Вацетиса «Подснежник»).

Следы сказочного жанра в стихотворениях И. Сурикова, Д. Хармса.

Особенности авторского взгляда: М. Бородинская «Колдунья не колдуется», фрагмент сказки О. Пройслера «Маленькая Баба яга».

Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик...»).

Исследуем законы рассказа (Л. Толстой «Акула»).

Глава 6. Вперед по дороге открытий...(23 часа)

Наедине с книгой. Уроки добра: Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. Скребицкий «Передышка».

Следы волшебных сказок в авторских текстах (Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»).

В. Бианки писатель и ученый (сказка «Как Муравьишка домой спешил»).

Научный и художественный текст (В. Бианки «Муравейник зашевелился», С. Махотин «Жук»). «Точка зрения» художника в литературе и живописи. Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного (Саша Черный «Песня мухи»).

Уроки этики в авторском произведении: К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Муур «Крошка Енот».

Исследуем жанры устного народного творчества (потешки, сказки, загадки). Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки (Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»). Колыбельные в авторской поэзии (Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...»).

Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах (Э. Успенский, А. Усачев, И. Пивоварова).

Современная авторская сказка: Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые».

Глава 7. Развязка. Раскрытые тайны... (15 часов)

Исследуем научные и художественные тексты: Дж. Родари «Отчего идет дождь?».

Юмор в литературном произведении: Э. Успенский «Разгром», Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», Тим Собакин «Дело и мастер».

Что это такое быть настоящим поэтом: Н. Носов «Как Незнайка сочинил стихи», О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Н. Рыленков «После дождя».

Сергей Козлов сказочник и поэт («В небе туча хмурится...»).

Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).

Глава 8. Заключение, или Счастливые минуты с книгой (15 часов)

Поэтические и живописные образы детей: С. Маршак, В. Лунин, Э. Успенский, картина З. Серебряковой «За завтраком».

Как смотрят на мир поэт и ребенок (А. Барто «В пустой квартире»).

Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».

Сопричастность миру семьи, Родины: А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир», М. Матусовский «С чего начинается Родина?».

Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».

3 класс (102 часа)

Глава 1. Человек вступает в неизведанный мир (18 часов)

Что такое миф. Отношения человека и Природы в древности (по фрагментам древнегреческих мифов, карельских мифов «Калевала», славянских мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой». Пространственные представления древнего человека.

Народная сказка «Яичко» (принцип кумулятивного построения накопления героев и событий). С. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой, М. Бородинская «Убежало молоко». Учимся сочинять докучные сказки и загадки.

Образ Мирового дерева. Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок и жерновцы».

Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра в русских народных сказках «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Хаврошечка»: особенности внешности и социального положения героя (героини) сказки, обращение к числовой магии и магии слова, наличие волшебного помощника, присутствие элементов обряда посвящения в другой (волшебный) мир.

Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: картины М. Врубеля «Пан», «Сирень»; Ф. Тютчев «Полдень», И. Бунин «Все лес и лес», Г. Новицкая «Береза», Н. Носов «Шурик у бабушки».

Мир волшебной сказки в живописи: И. Билибин, В. Васнецов, Т. Маврина.

Глава 2. В единой семье всего живого (22 часа)

Античные мифологические мотивы и сюжетные линии, характерные для международного фольклора. Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя.

Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческому мифу о Прометее, мифы о подвигах Геракла в хрестоматии).

Представление о пантеоне богов у разных народов (древние греки, древние славяне).

Образ родины в поэзии: В. Жуковский «Родного неба милый свет...», А. Толстой «Край ты мой...».

Одухотворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А. Майков «Колыбельная песня», М. Исаковский «Ветер», А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; картины А. Рылова «В голубом просторе».

«Что за прелесть эти сказки» (А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

Олицетворение в поэтическом и живописном образах: А. Фет «Глубь небес опять ясна...», «Летний вечер тих и ясен...», Е. Евтушенко «Заря у клена на руках...». Сравнительная работа по стихотворению М. Лермонтова «На севере диком...» и картине И. Шишкина «Сосна».

Необычное в обычном: поэтические открытия. С. Есенин «С добрым утром!», хокку Басё, Кикаку, Исса. С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако». Г. Снегирев «Чудесная лодка». Картина М. Шагала «Синий дом».

Глава 3. Открываем мир заново (20 часов)

Пословицы о земле-матери.

Связь таких жанров устного народного творчества, как загадка, закличка, считалка, с древними мифологическими представлениями о мире и человеке.

Времена года в художественной литературе: К. Паустовский «Прощание с летом».

Точность поэтических образов Ф. Тютчева («Чародейкою Зимою...») и А. Пушкина («Вот север, тучи нагоня...»), А. Фета («Чудная картина...»), М. Лермонтова («Горные вершины...»).

Народная корякская сказка «Хитрая лиса».

Особый почерк писателя Д. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). «Серая Шейка»: сказка или рассказ?

Особая повествовательная манера писателя П. Бажова (по сказке «Серебряное копытце»).

Поэтические образы малой родины в стихотворении Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...», картине И. Левитана «Тихая обитель».

Глава 4. Времена, когда звери говорили (14 часов)

Этиологические сказки разных народов: нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются», мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши», нивхская сказка «Медведь и бурундук».

Авторские произведения о происхождении животных: по сказке Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб», рассказам И. Акимовича «Обезьяньи носы», «Броненосцы», стихотворению Тима Собакина «Две коровы и коровка».

Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных, представленные в хрестоматии. Жанровая принадлежность текста К. Паустовского «Стальное колечко»: рассказ или сказка? Рассказ о родной стороне в произведении К. Паустовского.

Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стихотворение И. Бунина «Родник», А. Фета «Весенний дождь», рассказы Ю. Коваля, картины В. Бакшеева «Голубая весна», В. Кандинского «Два овала».

Особое зрение искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С. Маршака «Ландыш», Н. Матвеевой «Солнечный зайчик», рассказ В. Драгунского «Красный шарик в синем небе», картины В. Поленова «Заросший пруд», И. Грабаря «Мартовский снег».

Глава 5. Всмотрись в мир своей души (9 часов)

Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств.

Знакомство с жанром басни. Басня древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»). Присутствие в ней морали.

Поэтические басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград». Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали.

Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням И. Крылова. Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С. Михалкова «Бараны».

Творческая работа детей, сочинение басни в прозе.

Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики». Поучительный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры»).

Работа с жанром поучительного, юмористического или ироничного рассказа: К. Паустовский «Кот Ворюга», И. Пивоварова «Плохие сны», В. Голявкин «Был не крайний случай».

Глава 6. Пересоздаем мир в творчестве (9 часов)

Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика»).

Чудеса поэтических и живописных образов: М. Бородинская «Художник», Ю. Коваль «Соловьи», А. Герасимов «После дождя».

Что такое стихи (по одноименному стихотворению Б. Заходера).

Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К. Бальмонта «Трудно Фее», «Гномы»).

Чудеса волшебной сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Испытания героини сказки, которые она проходит для обретения счастья.

Работа с жанром повести-сказки. Знакомые сюжетные линии в новом тексте (по отрывку из сказочной повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»). Характер главного героя и других персонажей. Нравственная проблема текста С. Лагерлеф. Как трудно стать человеком.

Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру (М. Пришвин «Разговор деревьев», М. Бородинская «В гостях у лесника», работы И. Шишкина «Снытьтравы», А. Дюрера «Заяц», «Трава»).

Глава 7. Без тебя мир неполный (10 часов)

Нравственные уроки литературы. Необходимость развивать не только способность замечать красоту в природе и любоваться ею, но и чувство ответственности за эту красоту, желание ее сберечь, сохранить. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Ю. Кушак «Подарок в день рождения», М. Бородинская «Котенок».

Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И. Тургенева «Воробей».

Повествование о взрослом поступке героя повести Н. Гарина Михайловского «Детство Темы». Такой хрупкий и такой прочный мир чувств.

Красота спасет мир. Мир чувств героя в прозаическом тексте: красота меняет человека (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре»). Способность художника обнаруживать необычное и творить красоту в окружающем нас мире (по картинам М. Шагала «Автопортрет с семью пальцами», «Часы»).

4 класс (102 часа)

Глава 1. Волшебная старина

Крутим барабан времени. Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».

Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца.

Наедине с книгой. Мир сказок: «Иван царевич и серый волк», «Летучий корабль». Законы волшебной сказки. Отражение в сказке представлений древних людей о мире. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку.

Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность.

Подвиги Геракла, героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческим мифам о Геракле в учебнике и хрестоматии).

Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины: «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка». Красота и своеобразие языка русской былины.

Художественные особенности былины. Черты древней сказки и исторические подробности в былине. Приметы исторического времени в былине.

Мотивы былины в художественном произведении (А.К. Толстой «Илья Муромец»). Сравнительный анализ картин художников М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри».

Жизнь жанра сказки во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых (на примере народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Кашица из топора»).

Мотивы бытовой сказки в художественном произведении (С. Маршак «Сказка про короля и солдата»).

Особенности авторской сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Глава 2. Пленительные напевы

Понятие «классической» поэзии. Особенности художественного мира, созданного в стихотворениях В. Жуковского «Там небеса и воды ясны!..», А. Пушкина «Москва... Как много в этом звуке...». Разные образы родины.

Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. Отечественная война 1812 года в стихотворении М. Лермонтова «Бородино». Басня И. Крылова «Слон и Моська» (и другие по выбору из хрестоматии).

Отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Крестьянские дети». Выразительность поэтического образа, созданного Н. Некрасовым. Средства выразительности, которыми он создан.

Наедине с книгой. Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А. Чехова «Ванька»).

Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство».

Два мира (мир парикмахерской и мир дачи) в рассказе Л. Андреева «Петька на даче». Главный герой рассказа, его возрождение и возвращение.

Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание»; М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно».

Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...».

Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король». Особенности волшебного мира в авторской сказке. Разные сюжетные линии. Вставная «Сказка о твердом орехе» Решающий поединок кульминация сказки. Финал сказки. Отзыв о сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король».

Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса (на примере пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев»). Характеры героев и персонажей пьесы. Конкурс инсценировок.

Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь (по стихотворению Саши Черного «Рождественское», сказке Туве Янссон «Ель»).

Глава 3. Огонь волшебного рассказа

Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?...».

Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя, поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», рассказ М. Пришвина «Земля показалась», стихотворение Н. Асеева «Февраль».

Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Наедине с книгой. Загадки авторской сказки (по сказке П. Бажова «Огневушка - Посакашка»). Нравственные проблемы, поднятые в произведении. Основные мотивы и главная мысль сказки. Особенности авторского повествования.

Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Три вида рифмы три разных образа. Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению «Зимнее утро»). Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый».

Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».

Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?...».

Знакомьтесь дневник, написанный собакой (Саша Черный «Дневник фокса Микки»). Главный герой. Его характер. Кульминация повести и развязка.

Мир глазами ребенка. Сила мечты и любви (по рассказу А. Куприна «Слон»).

Время во власти автора. Чудесное весеннее преображение (А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»).

Искусство мир чувств, впечатлений, переживаний. Мир семьи, друзей в рассказе Ю. Яковлева «Мама», стихотворениях В. Берестова «Разлука», «Семейная фотография». Лирический герой В. Берестова. Урок выразительного чтения стихов наизусть.

Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон», Н. Носова «Трудная задача».

Глава 4. Все, что сердцу мило

Тайны поэзии. А. Фет (стихотворение «Это утро...»). Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...». Уроки выразительного чтения. Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка».

Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные образы, (по стихотворению М. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов Иссы, Бусона, Кёрай, Кикаку). Урок - праздник поэзии: читаем хокку.

Поэтические секреты по стихотворению К. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом».

Строим воздушные замки (по стихотворениям Е. Баратынского «Чудный град...», А. Фета «Воздушный город», Б. Заходера «Воздушные замки»).

Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва (М. Лермонтов «Парус»).

Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник», В. Крапивин «Старый дом».

Авторская сказка-повесть (по произведению С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»).

Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны (на материале притч Ф. Кривина, В. Солоухина, фантастических произведений А. Мошковского, Е. Велтистова, картин С. Дали).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Свиридова В.Ю., Березина Э.В. Учись читать: Пособие по чтению. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2,3, 4 кл. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2_4 кл.: В 2 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск). Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- _ иллюстрации к литературным произведениям;
- _ портреты писателей;
- _ репродукции произведений живописи;
- _ интерактивная доска (по возможности).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к уроку литературного	– положительное отношение к школе; – интерес к	– интерес к содержанию и форме художественных произведений;	– заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя

<p>чтения; – эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; – восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; – чувство любви к природе родного края; – основы для развития творческого воображения.</p>	<p>содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; – умение выделять поступок как проявление характера героя; – эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; – чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; – умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; – общее представление о мире некоторых профессий.</p>	<p>– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; – основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; – чувство сопричастности своему народу; – понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; – общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.</p>	<p>мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; – основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; – чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; – основы для принятия культурных традиций своей страны; – основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; – осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения; – умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>			
<p>– интереса к чтению; мотивации обращения к книге;</p>	<p>– интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; – интереса к слову, родному языку;</p>	<p>– понимания необходимости учения, важности чтения для современного</p>	<p>– потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим</p>

<ul style="list-style-type: none"> – основы для эмоционального переживания художественного текста; – способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; – понимания смысла нравственного урока произведения; – способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина; – умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя; – стремления к взаимопониманию детей и взрослых; – позитивной самооценки; – ориентации на здоровый образ жизни; – стремления к успешности в учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту; – умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению; – начальных представлений о культурных традициях своего народа; – чувства ответственности за мир животных; – понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> человека; – чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; – понятия об ответственности чело века за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы; – понимания своей семейной и этнической идентичности; – любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; – чувства ответственности за мир природы; – умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; – первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; – понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. 	<ul style="list-style-type: none"> видам искусства; – осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира; – ориентации в системе личностных смыслов; – ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; – способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; – понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.
---	--	---	---

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять действие по образцу и заданному правилу; – принимать учебную задачу и 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; – выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать этапы организации учебной работы; – принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы
---	---	--	---

<p>следовать инструкции учителя; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>– ориентироваться в принятой системе учебных знаков; – выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; – оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; – менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</p>	<p>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p>выполнения; – вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; – осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</p>
--	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– понимать цель и смысл выполняемых заданий; – понимать важность планирования своей деятельности; – выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; – осуществлять первоначальный контроль своих действий; – участвовать в оценке результатов деятельности.</p>	<p>– работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; – корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.</p>	<p>– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; – осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</p>	<p>– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой); – осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий, поддерживать инициативу других; – осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; – осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p>
---	---	--	---

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – понимать фактическое содержание текста; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – выделять в тексте основные части; – выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); – работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; – пользоваться словарными пояснениями учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – обобщать и классифицировать учебный материал; – формулировать несложные выводы; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; – ориентироваться в содержании учебника; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. 	<ul style="list-style-type: none"> – отличать художественный текст от научного и научно-популярного; – пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов; – применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; – применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – искать информацию, представлять найденную информацию; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; – знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. 	<ul style="list-style-type: none"> – полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; – обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.
---	---	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – выделять и формулировать познавательную цель; – структурировать знания; – группировать тексты по заданному основанию; – различать малые фольклорные жанры: 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; – осознавать роль названия произведения; – понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; – видеть отличия народного и авторского 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; – понимать структуру построения рассуждения; – воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами 	<ul style="list-style-type: none"> – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; – находить дополнительную информацию к
---	---	---	--

<p>пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.</p>	<p>текста; – подбирать синонимы и антонимы к словам из текста; – подбирать слова-определения для характеристики героев; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – сочинять небольшие тексты на заданную тему.</p>	<p>искусства; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.</p>	<p>обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета); – соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.</p>
---	---	---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; – принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>– реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; – уважать мнение собеседников; – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; – действовать в соответствии с коммуникативной</p>	<p>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; – проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; – участвовать в учебном диалоге; – принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; – видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</p>	<p>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; – использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; – сотрудничать с учителем и сверстниками; – грамотно формулировать вопросы; – используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию</p>
---	--	---	--

	ситуацией.		другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; – принимать участие в коллективных проектах.
--	------------	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; – проявлять интерес к общению на уроке; – уважать мнение собеседников; – преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; – следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; – входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию. 	<ul style="list-style-type: none"> – корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; – ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; – понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; – понимать контекстную речь взрослых; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; – устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); – проявлять самостоятельность в групповой работе; – контролировать свои действия в коллективной работе; – выбирать способы деятельности в коллективной работе; – осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты. 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; – открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; – проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе; – адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; – использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.
---	---	---	--

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); – читать наизусть стихотворения 	<ul style="list-style-type: none"> – читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; – читать наизусть стихотворения разных авторов; – читать тексты вслух и 	<ul style="list-style-type: none"> – читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; – читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; – ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> – читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч.
--	---	--	---

<p>разных авторов по собственному выбору;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать содержание прочитанного; – пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; – эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; – находить и придумывать рифмы; – определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); – отличать монолог от диалога; – уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать небольшие по объему тексты; – оценивать литературного героя произведения по его поступкам. 	<p>про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; – называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; – выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – понимать средства авторской оценки героя (имя, 	<p>тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; – определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; – характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; – выявлять авторское отношение к герою; – понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – соотносить главную мысль и название произведения; – находить портрет и пейзаж в произведении; – видеть особенности юмористических текстов; 	<p>стихотворения любимого поэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально и осознанно воспринимать различные личные тексты, определять тему произведения; – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – находить известные средства художественной выразительности; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – самостоятельно находить в тексте простые средства
---	--	---	--

	<p>портрет, речь героя);</p> <p>– оценивать литературного героя произведения по его поступкам;</p> <p>– составлять описание природы, предметов.</p>	<p>– соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</p>	<p>изображения и выражения чувств героя.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</p> <p>– определять главную мысль литературного произведения;</p> <p>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</p> <p>– строить высказывание по образцу;</p> <p>– формулировать несложные выводы;</p> <p>– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;</p> <p>– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</p> <p>– осознанно выбирать интонацию, темп чтения в</p>	<p>– отличать искусство от науки;</p> <p>– представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);</p> <p>– определять тему произведения;</p> <p>– пересказывать текст подробно и выборочно;</p> <p>– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;</p> <p>– осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;</p> <p>– воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;</p> <p>– осознавать наличие художественного вымысла в произведении;</p> <p>– узнавать традиционные выразительные средства фольклора;</p> <p>– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;</p> <p>– определять тональность и характер произведения (героический,</p>	<p>– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;</p> <p>– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</p> <p>– представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;</p> <p>– осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;</p> <p>– находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;</p> <p>– понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;</p> <p>– понимать особенности жанра басни;</p> <p>– определять роль портрета и пейзажа в произведениях;</p> <p>– находить в юмористических текстах приемы создания комического;</p>	<p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>– осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;</p> <p>– вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;</p> <p>– самостоятельно читать тексты большого объема;</p> <p>– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;</p> <p>– осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;</p> <p>– воспринимать юмор, иронию в литературе;</p> <p>– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</p> <p>– воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</p>

<p>соответствии с особенностями текста; – понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.</p>	<p>юмористический).</p>	<p>– оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</p>	
--	-------------------------	--	--

Круг детского чтения
Обучающийся научится:

<p>– определять автора и название книги; – называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; – понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; – ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации); – ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»); – понимать</p>	<p>– ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; – выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.; – находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; – пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»; – дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии; – представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p>– самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; – самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; – осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»; – осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений; – готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки; – понимать назначение аннотации на литературное произведение; – называть одно периодическое литературно-художественное издание.</p>	<p>– ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; – отличать сборник произведений от книги одного автора; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
--	---	---	--

назначение библиотеки.			
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения; – определять заинтересовавший круг текстов и произведений; – делать сообщение о понравившейся книге; – ориентироваться в профессиях, связанных с книгами; – использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях; – рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать тематику книг, понимать назначение различных книг; – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы; – определять особенности произведений зарубежной литературы; – рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах; – ориентироваться в публичной библиотеке; – называть одно периодическое детское литературно-художественное издание. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора; – составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему; – писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва; – создавать презентации книг различной тематики; – сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией); – участвовать в организации литературного (поэтического) вечера; – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; – определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой.
Литературоведческая пропедевтика			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – отличать стихотворный текст от прозаического; – отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: 	<ul style="list-style-type: none"> – различать диалогический и монологический характер произведения; – различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, 	<ul style="list-style-type: none"> – представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов; – различать малые жанры фольклора; – различать жанры художественной литературы: сказку, 	<ul style="list-style-type: none"> – отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.); – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной

<p>художественный и научный; – представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); – представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.</p>	<p>считалки, скороговорки и др.); – узнавать особенности народной сказки; – понимать особенности жанра рассказа; – различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть; – пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; – узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись); – различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.</p>	<p>сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение; – определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения; – понимать многозначность поэтического слова.</p>	<p>сказке; – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; – практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p>
--	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; – отличать фольклорный текст от литературного; – различать произведения малых фольклорных жанров; – находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета; – находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок,</p>	<p>– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте; – понимать юмор, насмешку, иронию; – различать точку зрения героя и автора на событие; – анализировать систему героев и событий произведения; – пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях; – находить неточные рифмы; – воспринимать изобразительные возможности ритма.</p>	<p>– понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички; – находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы; – обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись); – обнаруживать следы обряда и</p>	<p>– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитет, звукопись, повтор); – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; – видеть развитие настроения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;</p>
--	--	---	---

<p><i>сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);</i> – видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.</p>		<p><i>мифологические мотивы в фольклоре и литературе;</i> – выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; – самостоятельно находить мораль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</p>	<p>– знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе; – понимать особенности жанра басни, былинно-го повествования; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – называть основных героев русских былин.</p>
--	--	---	--

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

<p>– откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения.</p>	<p>– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; – придумывать точную рифму; – сочинять устное рассуждение на свободную тему; – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; – озаглавливать произведение и его части.</p>	<p>– пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя; – выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании,</p>	<p>– выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – участвовать в чтении по ролям литературных произведений; – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности; – реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; – передавать свое впечатление о</p>
---	---	---	---

		творческой деятельности; – создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.	литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; – описательно рассказывать о любимом писателе, поэте; – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений; – писать небольшие по объему сочинения по картине.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении; – выразить чувства, передавать настроение в стихотворении; – инсценировать несложные произведения.	– осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; – подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания; – пересказывать небольшие тексты с творческой задачей; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому; – сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.	– сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения; – читать, передавая авторское отношение к поступкам героя; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.	– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов; – участвовать в инсценировках литературных произведений; – писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.

ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ В 1- 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова» на основе авторской учебной программы «Математика» Аргинская И. И., Кормишина С. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы И. И. Аргинской «Математика» (система развивающего обучения Л.В. Занкова)

Роль математики в начальной школе, ее образовательный, воспитательный и развивающий потенциалы нельзя переоценить. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Наряду с этим она воспитывает такие качества, как настойчивость, объективность, и дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- математическое развитие младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи, умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетания обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Содержание курса направлено на решение следующих задач:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнения алгоритмов;
- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные;
- воспитывать интерес к математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины.

Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математики решаются комплексно. Основные содержательные линии оставлены без изменений.

Общая характеристика учебного предмета

Основное содержание обучения математике в программе представлено следующими основными содержательными линиями: изучение чисел, изучение действий, изучение величин и их измерение, знакомство с элементами алгебры и геометрии, работа с задачами. Раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Кроме того, в процессе развития основных содержательных линий серьезное внимание уделяется овладению учениками способами работы с алгоритмами, приобретению ими опыта рассуждения, решению комбинаторных задач. При знакомстве с программой необходимо иметь в виду, что ее содержание неоднородно и относится к трем разным уровням, каждый из которых имеет свою специфику и требует различного подхода.

К первому уровню относится материал, подлежащий усвоению за период начального обучения. Его содержание и объем отражены в основных требованиях к математической подготовке учащихся в конце каждого года обучения в разделах «знать/понимать» и «уметь».

Ко второму уровню относится материал, по содержанию близко примыкающий к материалу основного уровня, расширяющий и углубляющий его понимание и одновременно закладывающий основу для овладения знаниями на более поздних этапах обучения.

Сюда входит знакомство с буквенными выражениями, неравенствами и уравнениями, а также наблюдения за изменением результата изученных арифметических действий при изменении одного или обоих компонентов этих действий.

К третьему уровню относится материал, направленный в первую очередь на расширение общего и математического кругозора учеников. К этому уровню относятся, прежде всего, элементы истории возникновения и развития математики, знакомство с другими способами записи натуральных чисел, с целыми и дробными числами, с числами выше класса миллионов, а также многие вопросы геометрического характера. Глубина и объем знакомства с материалом второго и третьего уровней сугубо индивидуальны для каждого класса и каждого ученика. Ориентировочный уровень овладения им отражен в требованиях к математической подготовке учащихся в разделе «Иметь представление».

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами. В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач.

Изучение натуральных чисел происходит по следующим центрам: однозначные числа, двузначные числа, трехзначные числа, числа в пределах класса тысяч, числа в пределах класса миллионов. Выделение таких центров направлено на осознание принципа построения позиционной десятичной системы счисления, которой в настоящее время пользуются в большинстве стран мира. В этой системе числа десять, сто, тысяча и т.д. являются основными системообразующими и, следовательно, должны занимать особое место в процессе изучения. Первоначальной основой знакомства с натуральными числами является теоретико – множественный подход, который позволяет максимально использовать дошкольный опыт учеников, сложившиеся у них представления о механизме возникновения чисел как результате пересчета предметов.

В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств, а основным инструментом познания отношений между ними становится установление взаимно – однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно», «не равно» как между множествами, так и между соответствующими им числами.

Изучение центра однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами.

Расширение понятия числа происходит в ходе знакомства с дробными (3 кл.), а также целыми положительными числами (4 кл.). Основными направлениями работы при этом являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми

таких ситуаций в окружающем их мире (температура воздуха, высота гор, глубина морей), относительность использования этих новых чисел как в жизни, так и в математике.

В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении такой величины, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», время (2 кл.), «площадь», величина углов (3 кл.) и объем (4 кл.).

Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого создаются условия для введения понятий точного и приближенного числа.

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) таких групп в одну, вычитание – как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить учебную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно – действенном и наглядно – образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.

В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание – как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие позволяющее установить количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого (1 кл.).

Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения (1 кл.) и таблицы умножения (2 кл.).

Внетабличное сложение и вычитание (2 кл.) строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой же подход используется при выполнении внетабличного умножения и деления (3 кл.) с применением таблицы умножения.

Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, а деление – как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление – как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и делению по содержанию.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения.

Применение этих свойств и их следствий позволяет составить алгоритм умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений.

Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения (1 кл.) и активная работа с ними позволяет расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с неизвестным числом – уравнений (2 кл.). Аналогично в третьем классе помимо числовых неравенств появляются неравенства с переменной, а наряду с нахождением значений числовых выражений ученики находят значения буквенных выражений при заданных значениях этой переменной.

Как и при изучении сложения и вычитания, одним из важнейших вопросов знакомства с новыми действиями является составление таблицы умножения. Первым шагом в составлении таблицы умножения является выделение из таблицы сложения сумм, в которых сложение можно заменить умножением. Таким образом, первый столбик таблицы умножения объединяет все случаи умножения однозначных натуральных чисел на число 2. В дальнейшем величина второго множителя последовательно увеличивается от столбика к столбику, пока не достигнет 9. Такой подход к

составлению таблицы умножения является более предпочтительным потому, что после сокращения составленной таблицы на основе переместительного закона умножения и использования особых случаев этого действия оставшаяся для заучивания часть таблицы легче запоминается детьми, так как по мере увеличения второго множителя число равенств, оставшихся в таблице, сокращается. Табличное деление выполняется учащимися на основе использования таблицы умножения и взаимосвязи между этими действиями.

В 3 классе область применения умножения и деления расширяется за счет изучения внетабличного выполнения этих операций: умножения и деления многозначных чисел на однозначное число. В основе изучения этой темы также лежит осознание двух позиций: поразрядности выполнения этих действий и использования таблицы умножения в каждом разряде. На этом этапе формируется общий подход к выполнению действий умножения и деления, который затем переносится с соответствующими дополнениями на любые числа натурального ряда. Изучение умножения и деления натуральных чисел завершается в 4 классе темой умножения и деления на многозначное число. В целях расширения и углубления представлений детей об изученных операциях рассматриваются случаи их выполнения с геометрическими объектами: сложение и вычитание отрезков и углов, умножение их на натуральное число и деление на равные части.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Для формирования истинного умения решать задачи ученики, прежде всего, должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определить количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор.

В ходе обучения в начальной школе ученика предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...», задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.

Решение этих задач объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения – «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.

Именно эти вопросы образуют одну из основных линий работы с задачами в данной системе.

Такой подход становится возможным только тогда, когда у учеников в достаточной степени сформированы такие важные мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Поэтому работа с задачами начинается только во 2 классе, первый год обучения занимает подготовительный к этому важному шагу период. Для формирования истинного умения решать задачи, ученики, прежде всего, должны научиться работать с текстом: определить, является ли предложенный текст задачей, для чего выделить в нем основные признаки этого вида заданий

Вторая линия посвящена различным преобразованиям текста задачи и наблюдениям за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. Сюда входят: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной и той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных, приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь

на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Обучающийся в процессе наблюдений и опытов знакомится с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем – к знакомству с пространственными фигурами. Геометрические величины (длина, площадь, объем) изучаются на основе алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Изучение линии величин завершается в 4 классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.

Изучение величин в каждом конкретном случае базируется на сравнении объектов. В связи с этим в изучении каждой величины можно выделить следующие этапы: сравнение объектов непосредственными действиями (на глаз, приложением, наложением и т.д.) и установление границ возможности использования таких приемов; использование произвольных мерок; осознание необходимости использования одной и той же мерки при измерении сравниваемых объектов; осознание удобства использования общепринятых мерок и знакомство с ними; знакомство с инструментами, предназначенными для измерения изучаемой величины общепринятыми мерками и (или) с вычислительными способами определения величины.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как лично значимые, т.е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребенка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждого раздела начального курса математики. Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность.

В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся понимать информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то...», «верно /неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые» и пр., устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями.

Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения. Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. В 1 классе – 132 часа в год, во 2 классе – 136 часов, в 3 классе – 136 часов, в 4 классе – 136 часов. Общий объем учебного времени составляет 540 часов в год.

Примерная программа по предмету предусматривает резервные часы, которые в отличие от авторской программы увеличено количество часов на изучение следующих разделов:

1 класс «Арифметические действия» - 6 часов, «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» - 6 часов;

2 класс «Арифметические действия» –12 часов (на изучение элементов алгебры). Общее количество часов оставлено без изменений.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного материала

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

1. Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения);
4. Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.
5. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Планируемые результаты

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Формирование универсальных учебных умений (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены, познавательный интерес к науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойств арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению математики;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения математики в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;

- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение;
- понимать информацию в знакосимволической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять несколько существенных признаков объектов;
- под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;
- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;
- контролировать свои действия в классе;
- понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- выражать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства устного общения.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;
- сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=);
- понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;
- упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком

Обучающийся получит возможность научиться:
– образовывать числа первых четырех десятков;
– использовать термины равенство и неравенство.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка;
- применять таблицу сложения в пределах по сложения числа 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;
- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;
- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно два действия;
- составлять выражения в одно два действия по описанию в задании;
- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;
- сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

- восстанавливать сюжет по серии рисунков;
- составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;
- изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;
- различать математический рассказ и задачу;
- выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»;
- составлять задачу по рисунку, схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;
- соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;
- составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, вы полненному решению;
- рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, много угольник, треугольник, квадрат, круг;
- изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;
- обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые;
- распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;
- находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;
- дополнять группу объектов в соответствии с выявленной закономерностью;
- изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейшие готовые таблицы;
- читать простейшие столбчатые диаграммы

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 2 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;
- понимание роли математических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;
- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 2 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном уровне;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно образным материалом.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений);
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;

- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);
- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$, $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$, $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$, $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$;
- определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;
- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачи, обратные для данной простой задачи;
- находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;
- проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия);
- выбирать правильное решение или правильный ответ за задачи из предложенных (для задач в 1–2 действия).

- составлять задачи, обратные для данной составной задачи;
- проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;
- использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$, $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев;

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;
- читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- улавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;
- понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;
- выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;
- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;
- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 3 классе является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;
- понимание значения математики в собственной жизни;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
- понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей;

- этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».

Обучающийся получит возможность для формирования:

- широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства причастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание важности осуществления собственного выбора.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 3 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном уровне;
- выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;
- осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;
- принимать участие в групповой работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно об разным, словесно образным и словесно логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;
- кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, заданных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);

- проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);
- понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- расширять свои представления о математических явлениях;
- проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;
- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах;
- использовать правила вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);
- задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;
- представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить долю от числа и число по его доле;
- выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;
- применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;
- находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);
- изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;
- изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;
- записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации *C, L, D, M*.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;
- выполнять деление с остатком;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);
- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;
- решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;
- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия);
- находить решения неравенств с одной переменной разными способами;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;
- выбирать верный ответ задания из предложенных.

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;
- выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия;
- решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;

- находить разные способы решения одной задачи;
- преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;
- решать задачи на нахождение долей, части целого и целого по значению его доли;

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- различать окружность и круг;
- строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать транспортир для измерения и построения углов;
- делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;
- изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямо угольники) в заданном масштабе;
- выбирать масштаб, удобный для данной задачи;
- изображать пространственные тела (четырёхугольные призмы, пирамиды) на плоскости.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- находить площадь фигуры с помощью палетки;
- вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;
- выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;
- применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2) и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;
- использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение ($^\circ$).

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;
- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;
- соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;
- дополнять простые столбчатые диаграммы;
- понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;
- понимать выражения, содержащие логические связи и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ... то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 4 классе является формирование следующих умений:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *установки в поведении на принятые моральные нормы;*
- *чувства гордости за достижения отечественной математической науки;*
- *способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.*

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 4 классе является формирование следующих умений.

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;*
- *прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *проявлять познавательную инициативу;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;*

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно следственные – для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- расширять свои представления о математике и точных науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);
- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;
- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;

- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

По теме «Числа и величины»

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;
- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;
- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

По теме «Арифметические действия»

Обучающийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять изученные действия с величинами;
- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать несложные уравнения разными способами;
- находить решения несложных неравенств с одной переменной;
- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных

По теме «Работа с текстовыми задачами»

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);
- решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли продажи;
- находить разные способы решения задачи;
- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

По теме «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда;

– классифицировать пространственные тела по различным основаниям.

По теме «Геометрические величины»

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте;
- использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.

По теме «Работа с информацией»

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;
- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);
- составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание курса

1 класс (132 часа)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
	Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)	<u>Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).</u> <u>Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.</u> <u>Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий, низкий, выше ниже, широкий узкий, шире уже, далекий близкий, дальше ближе, тяжелый легкий, тяжелее</u>

		<i>легче и т.д.). <u>Относительность проводимых сравнений.</u></i>
1	Числа 40 часов	<p>Сравнение количества предметов в группах. Рассмотрение параметров абсолютного (много, мало) и относительного (больше, меньше) сравнения.</p> <p><u>Число как инвариантная характеристика количества элементов группы.</u> Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.</p> <p>Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений (>, <, =).</p> <p>Упорядочивание и его <i>многовариантность</i>. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания. Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. <u>Основные свойства натурального ряда.</u></p> <p>Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел.</p> <p>Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.</p> <p>Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.</p>
2	Арифметические действия 56 часов	<p>Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.</p> <p>Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.</p> <p>Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.</p> <p>Переместительное свойство сложения. <u>Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.</u></p> <p>Сложение с нулем.</p> <p>Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.</p> <p>Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по</p>

		<p>единице, движением по натуральному ряду. Связь между действиями сложения и вычитания. <i>Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи.</i> Нахождение неизвестных компонентов сложения или вычитания. Вычитание нуля из натурального числа. Знакомство с сочетательным свойством сложения. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. <u>Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения.</u> Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений. Числовые равенства и неравенства. <u>Верные и неверные равенства и неравенства.</u></p>
3	<p>Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)</p>	<p><u>Составление рассказов математического содержания по рисунку</u> <u>Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.</u> <u>Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.</u> <u>Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа.</u> Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. <u>Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.</u></p>
4	<p>Пространственные отношения Геометрические фигуры 26 часов</p>	<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). <u>Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.</u> Линии и точки. <u>Их взаимное расположение.</u> Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная. <u>Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком.</u> Построение прямых, <u>лучей</u> и отрезков с</p>

		<p>помощью чертежной линейки (<u>без делений</u>). <u>Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.</u></p> <p><u>Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков.</u> Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.</p> <p><u>Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки.</u> Знак, обозначающий угол при письме.</p> <p>Прямой, острый и тупой углы. <u>Установление вида угла с помощью угольника.</u></p> <p>Построение углов. <u>Их обозначение буквами латинского алфавита.</u></p> <p><u>Замкнутые и незамкнутые линии.</u> <u>Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками.</u> Первое представление о многоугольнике.</p> <p><u>Классификация многоугольников по числу углов.</u> Простейший многоугольник – треугольник.</p> <p><u>Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.</u></p> <p>Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.</p>
5	Геометрические величины. 10 часов	<p>Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).</p> <p><u>Понятие мерки.</u> <u>Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.</u></p> <p><u>Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.</u></p> <p>Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).</p> <p>Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$.</p> <p>Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, <u>складным метром, рулеткой и др.</u></p> <p>Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).</p> <p>Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.</p>
6	Работа с информацией (в течение учебного года)	<p><u>Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.</u></p> <p>Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.</p> <p><u>Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.</u></p>

		<p>Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция). Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые». Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки)</p>
--	--	---

2 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	Числа и величины (45 часов)	<p>Двузначные числа Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа. Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел. Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Трехзначные числа Образование новой единицы счета сотни. <i>Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета.</i> Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен. Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел. Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.</p> <p>Римская письменная нумерация <i>Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр.</i> <i>Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр.</i> <i>Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно.</i> <i>Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи.</i> <i>Выявление преимуществ позиционной системы.</i></p>

		<p><u>Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.</u></p> <p>Величины</p> <p>Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения.</p> <p><u>Использование произвольных мерок для определения массы.</u></p> <p>Общепринятая мера массы килограмм. <u>Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.</u></p> <p>Понятие о вместимости. <u>Установление вместимости с помощью произвольных мерок.</u></p> <p>Общепринятая единица измерения вместимости литр.</p> <p>Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год. Единицы измерения времени минута, час. Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.</p> <p>Прибор для измерения времени часы. Многообразие часов. Различные способы названия одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.). Единица измерения времени неделя. Соотношение: 1 неделя = 7 суток. Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.</p>
2	<p>Арифметические действия (65 часов)</p> <p>Элементы алгебры 12ч</p>	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел. Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, <u>использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.</u></p> <p>Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком.</p> <p>Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. <u>Установление иерархии трудности этих случаев</u></p> <p><u>Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.</u></p> <p>Умножение и деление</p>

		<p>Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot).</p> <p>Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением. Составление таблицы умножения.</p> <p>Переместительное свойство умножения и <u>его использование для сокращения таблицы умножения.</u></p> <p>Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль. Деление как действие, обратное умножению. Знак деления. Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.</p> <p>Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.</p> <p>Особые случаи деления деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль. Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.</p> <p>Сложные выражения. <u>Классификация выражений, содержащих более одного действия.</u></p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.</p> <p>Элементы алгебры. <u>Понятие об уравнении как особом виде равенств.</u> Первое представление о решении уравнения. <u>Корень уравнения.</u></p> <p>Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) <u>различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания,</u> на основе связи между действиями)</p> <p><u>Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных законов и свойств действий.</u></p>
3	Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)	<p><u>Отличительные признаки задачи.</u></p> <p>Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.</p> <p><u>Преобразование текстов, не являющихся</u></p>

		<p><u>задачей, в задачу.</u></p> <p><u>Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).</u></p> <p>Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события).</p> <p><u>Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.</u></p> <p><u>Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса.</u> <u>Составление логических схем рассуждений.</u></p> <p><u>Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной.</u> <u>Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.</u></p> <p>Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла. Использование условных знаков в краткой записи задачи.</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)	<p><u>Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.</u></p> <p><u>Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние.</u></p> <p><u>Многоугольники с равными сторонами.</u></p> <p><u>Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида.</u> <u>Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования.</u> <u>Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.</u></p>
5	Геометрические величины (4 часа)	<p><u>Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.</u></p> <p>Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника.</p> <p><u>Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.</u></p>
6	Работа с информацией (в течение учебного года)	<p>Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...». Проверка истинности утверждений в</p>

	<p>форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...».</p> <p><u>Проверка правильности готового алгоритма.</u></p> <p>Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и <u>линейной диаграммы.</u></p> <p>Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).</p> <p>Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации.</p> <p>Чтение и <u>дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.</u></p>
--	--

3 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	<i>Числа и величины (30 часов)</i>	<p>Координатный луч</p> <p><u>Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.</u></p> <p><u>Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.</u></p> <p>Разряды и классы</p> <p>Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.</p> <p>Образование новой единицы счета тысячи.</p> <p><u>Разные способы образования этой единицы счета.</u> Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел.</p> <p>Разряд тысяч и его место в записи чисел.</p> <p>Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.</p> <p>Образование следующих единиц счета: десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами.</p> <p>Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.</p> <p>Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.</p> <p>Римская письменная нумерация</p> <p><u>Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков. Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).</u></p>

		<p>Дробные числа. Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас. Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. <u>Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.</u> <u>Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.</u> <u>Расположение дробных чисел на числовом луче.</u> Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле. Величины. Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин. Единицы измерения массы грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг. Сравнение и упорядочивание однородных величин.</p>
2	<p>Арифметические действия (50 часов)</p>	<p>Сложение и вычитание Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. <u>Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.</u> Умножение и деление. <u>Кратное сравнение чисел.</u> Распределительное свойство умножения относительно сложения. <u>Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).</u> Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель). Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. <u>Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.</u> Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел. Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка. Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. <u>Наименьший и наибольший из возможных</u></p>

		<p><u>остатков.</u></p> <p><u>Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.</u></p> <p>Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.</p> <p>Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.</p> <p>Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.</p> <p>Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.</p> <p>Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3 - 5 действий.</p> <p><u>Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.</u></p> <p>Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.</p> <p><u>Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.</u></p> <p><u>Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо ...».</u></p>
3	<p>Работа с текстовыми задачами (в течение года)</p>	<p>Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.</p> <p><u>Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.</u></p> <p><u>Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).</u></p> <p><u>Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.</u></p> <p><u>Сравнение и решение задач, близких по</u></p>

		<p><u>сюжету, но различных по математическому содержанию.</u></p> <p><u>Упрощение и усложнение исходной задачи.</u></p> <p><u>Установление связей между решениями таких задач.</u></p> <p>Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).</p> <p><u>Оформление решения задачи сложным выражением.</u></p> <p>Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)	<p>Знакомство с окружностью.</p> <p>Центр окружности. <u>Свойство _____ точек окружности.</u> Радиус окружности. <u>Свойство радиусов окружности.</u></p> <p>Построение окружностей с помощью циркуля.</p> <p><u>Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).</u></p> <p><u>Окружность и круг, связь между ними.</u></p> <p><u>Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект.</u></p> <p><u>Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.</u></p> <p>Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. <u>Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел.</u></p> <p><u>Частный случай четырехугольной призмы прямоугольный параллелепипед.</u></p> <p>Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.</p>
5	Геометрические величины (30 часов)	<p><u>Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).</u></p> <p><u>Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.</u></p> <p><u>Знакомство с общепринятой единицей измерения углов градусом и его обозначением.</u></p> <p><u>Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.</u></p> <p>Единица измерения длины километр (км). Соотношения между единицами длины: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м.</p> <p>Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на</p>

		<p>глаз, наложением).</p> <p><u>Выбор произвольных мерок</u> и измерение площадей с их помощью.</p> <p>Палетка как прибор для измерения площадей.</p> <p><u>Использование палетки с произвольной сеткой.</u></p> <p>Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм²), квадратным сантиметром (см²), квадратным дециметром (дм²), квадратным метром (м²), квадратным километром (км²); их связь с мерами длины.</p> <p>Соотношения: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S = a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.</p> <p><u>Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</u></p>
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Чтение готовых таблиц. <u>Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.</u></p> <p><u>Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).</u></p> <p><u>Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.</u></p> <p>Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. <u>Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.</u></p> <p><u>Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.</u></p> <p><u>Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.</u></p> <p><u>Чтение готовой круговой диаграммы.</u></p> <p><u>Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов.</u> Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).</p> <p>Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).</p>

4 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и количество часов	Содержание
1	Числа и величины (33 часа)	<p>Класс миллионов Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов. Общий принцип образования классов. <u>Точные и приближенные значения чисел.</u> <u>Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.</u> <u>Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью.</u> <u>Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.</u> <u>Положительные и отрицательные числа.</u> <u>Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).</u> <u>Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой.</u> <u>Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.</u> <u>Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.</u></p> <p>Величины Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), <u>ее связь с десятичной системой счисления.</u> Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.</p>
2	Арифметические действия (55 часов)	<p>Сложение и вычитание Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел. Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций. <u>Сложение и вычитание величин различными способами.</u> <u>Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих</u></p>

		<p><u>действий.</u></p> <p>Умножение и деление</p> <p>Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.</p> <p>Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.</p> <p>Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.</p> <p><u>Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.</u></p> <p><u>Деление величины на величину.</u></p> <p><u>Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.</u></p> <p><u>Выражения с двумя и более переменными.</u></p> <p><u>Чтение и запись таких выражений.</u></p> <p><u>Определение значений выражений при заданных значениях переменных.</u></p> <p><u>Свойства равенств и их использование для решения уравнений.</u></p> <p><u>Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.</u></p>
3	Работа с задачами (в течение года)	<p>Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.</p> <p>Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных.</p> <p><u>Классификация задач по этому признаку.</u></p> <p><u>Преобразование задач в более простые или более сложные.</u></p> <p><u>Решение задач алгебраическим методом.</u></p> <p><u>Оформление такого решения.</u></p> <p><u>Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.</u></p> <p>Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).</p>
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)	<p><u>Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.</u></p> <p><u>Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники</u></p> <p><u>Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.</u></p>
5	Геометрические величины (28 часов)	<p><u>Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.</u></p>

		<p><u>Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.</u></p> <p><u>Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.</u></p> <p><u>Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.</u></p> <p><u>Общепринятые единицы измерения объема кубический миллиметр (мм³), кубический сантиметр (см³), кубический деци метр (дм³), кубический метр (м³), кубический километр (км³). Соотношения между величинами.</u></p> <p><u>Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также площади его основания и высоты.</u></p>
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.</p> <p>Чтение столбчатой и <u>круговой</u> диаграмм.</p> <p><u>Построение простейших столбчатых диаграмм.</u></p> <p>Составление, запись, выполнение простого алгоритма.</p> <p>Чтение, выполнение действий по схеме.</p> <p><u>Составление простейших схем.</u></p> <p>Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).</p> <p>Проверка истинности утверждений.</p>

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
	Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)	<p>Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различий.</p> <p>Знать свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.</p> <p>Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству.</p> <p>Объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие); производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию.</p> <p>Называть предмет, расположенный левее</p>

		<p>(правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами.</p> <p>Выбирать способ сравнения предметов, объектов, проводить сравнение.</p> <p>Упорядочивать предметы (по высоте, длине, ширине).</p>
1	<p>Числа 40 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнение предметов Числа и цифры; Натуральный ряд чисел и число 0 Однозначные и двузначные числа 	<p>Различать понятия «число» и «цифра».</p> <p>Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.</p> <p>Читать числа в пределах 20, записанные цифрами; записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \square 2 = 10$.</p> <p>Уметь называть натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц), пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты.</p> <p>Уметь сравнивать числа в пределах 20.</p> <p>Сравнивать числа по разрядам.</p> <p>Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Выявлять закономерности в расположении чисел.</p> <p>Составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p>Упорядочивать числа (в порядке увеличения или уменьшения).</p>
2	<p>Арифметические действия 56 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> Сложение и вычитание Таблица сложения Сложение с нулем. Выражение. Числовые равенства и неравенства. Сложение с переходом через разряд. Вычитание с переходом через разряд. 	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Различать знаки арифметических действий.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Воспроизводить результаты табличного сложения любых однозначных чисел; результаты табличного вычитания однозначных чисел.</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости, отношения «больше», «меньше»,</p>

		<p>«больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание).</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать пошагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки).</p> <p>Обосновывать приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий.</p>
3	<p>Текстовые задачи (в течение учебного года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление задач • Решение задач 	<p>Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.</p> <p>Воспроизводить способ решения задачи в вопросно-ответной форме.</p> <p>Обосновывать, почему данный текст является задачей.</p> <p>Анализировать текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения.</p> <p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи.</p> <p>Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схематического рисунка.</p> <p>Выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач.</p> <p>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.</p> <p>Воспроизводить способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа.</p> <p>Упорядочивать нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.</p> <p>Решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие), раскрывающие смысл действий сложения и вычитания, задачи, при</p>

		<p>решении которых используются понятия «увеличить на...», «уменьшить на...».</p> <p>Конструировать алгоритм решения задачи; несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме).</p> <p>Оценивать предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно).</p> <p>Преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями.</p>
4	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры. 26 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углы • Многоугольники 	<p>Различать предметы по форме.</p> <p>Называть геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар).</p> <p>Различать многоугольники по числу сторон (углов).</p> <p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p>Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p>Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Сравнивать предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>Сравнивать данные значения длины, отрезки по длине.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.</p> <p>Выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур; составлять фигуры из частей; разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями; изображать на бумаге треугольник с помощью линейки; находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей).</p>

5	Геометрические величины 10 часов <ul style="list-style-type: none"> • Сантиметр 	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p>Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Оценивать расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз).</p> <p>Измерять длину отрезка с помощью линейки; изображать отрезок заданной длины; отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке.</p>
6	Работа с информацией (в течение учебного года)	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.</p> <p>Представлять заданную информацию в виде таблицы; выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.</p>

2 класс

№ п/п	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
1	Числа и величины (45 часов) <ul style="list-style-type: none"> • Трехзначные числа 	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность.</p> <p>Создавать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Выявлять закономерности в расположении чисел;</p> <p>Составлять последовательность чисел по заданному правилу.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
2	Арифметические	Сравнивать разные способы вычислений,

	<p>действия (65 часов) Элементы алгебры 12ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложение и вычитание двузначных чисел • Умножение и деление • Таблица умножения • Уравнения и их решения 	<p>выбирать удобный способ. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости. Классифицировать выражения, содержащие более одного действия. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать пошагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p>
3	<p>Текстовые задачи (в течение учебного года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задач 	<p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схем. Объяснять (пояснять) ход решения задачи. Упорядочивать несколько данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Моделировать изученные зависимости. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно) Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Выкладывать или изображать фишки для</p>

		выбора необходимого арифметического действия при решении задач;
4	Пространственные отношения. (10 часов) Геометрические фигуры.	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p>Классифицировать треугольников по углам.</p> <p>Классифицировать треугольники по соотношению сторон.</p> <p>Устанавливать сходства и различия между телами разных наименований и одного наименования.</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам).</p> <p>Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Сравнивать предметы или геометрические фигуры по размерам.</p> <p>Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
5	Геометрические величины (4 часа) <ul style="list-style-type: none"> • Время и его измерение • Вместимость • Масса и ее измерение 	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений.</p> <p>Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами.</p> <p>Находить длины незамкнутой ломаной линии.</p> <p>Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами</p>
6	Работа с информацией(в течение учебного года)	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Получать и упорядочивать информацию о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы.</p> <p>Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Понимать и интерпретировать таблицы,</p>

		<p>схемы, столбчатой и линейной диаграммы. Составлять таблицы на основе анализа информации. Устанавливать правило составления предъявленной информации.</p>
--	--	---

3 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Числа и величины (30 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Разряды и классы Класс единиц и класс тысяч Дробные числа 	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам. Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Сравнивать и упорядочивать однородные величины. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения). Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием чисел и величин.</p>
2	<p>Арифметические действия (50 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Сложение и вычитание трехзначных чисел Деление с остатком Внетабличное умножение и деление 	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости. Использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений. Определять значений выражений при заданных значениях переменной. Контролировать пошагово правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p>

3	<p>Работа с текстовыми задачами (в течение года)</p> <ul style="list-style-type: none"> Составление и решение задач 	<p>Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи с помощью схем. Объяснять (пояснять) ход решения задачи. Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. Моделировать изученные зависимости. Планировать решение задачи. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно) Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Упрощать и усложнять исходные задачи. Устанавливать связи между решениями таких задач. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Преобразовывать в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов). Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия. Самостоятельно выбирать способ решения задачи.</p>
4	<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнение и измерение углов Числовой координатный луч Масштаб 	<p>Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве Изображать пространственные тела на плоскости. Устанавливать сходства и различия между телами разных наименований и одного наименования. Описывать свойства геометрических фигур. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Упорядочивать предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. Классифицировать (объединять в группы)</p>

		<p>геометрические фигуры.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
5	<p>Геометрические величины (30 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Площадь и ее измерение 	<p>Различать единицы длины.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Находить площадь фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами.</p> <p>Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерения.</p>
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p>Понимать информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма).</p> <p>Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Фиксировать результаты разными способами.</p> <p>Понимать и интерпретировать таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.</p> <p>Составлять таблицы на основе анализа информации.</p> <p>Устанавливать правило составления предъявленной информации.</p>

4 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Числа и величины (33 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> Точные и приближенные числа Округление чисел Положительные и отрицательные числа Числа класса миллионов 	<p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать числа от нуля до миллиона.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения (располагать в порядке увеличения или уменьшения).</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p>
2	Арифметические	Сравнивать разные способы вычислений,

	<p>действия (55 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умножение многозначных чисел • Деление на многозначное число • Действия с величинами 	<p>выбирать удобный.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p>
3	<p>Работа с текстовыми задачами (в течение года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задач 	<p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.</p> <p>Выбирать самостоятельно способ решения задачи</p> <p>Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p><i>Сравнивать задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений,</i></p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения)</p> <p><i>Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.</i></p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><i>Сравнивать арифметический и алгебраический методы решения задачи.</i></p>
4	<p>Пространственные отношения.</p> <p>Геометрические фигуры (10 часов)</p>	<p>Конструировать модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p>Конструировать геометрические фигуры (из спичек, палочек, проволоки) и их модели.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p>
5	<p>Геометрические величины (28 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Площади фигур • Объем и его измерение 	<p><i>Находить площадь фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.</i></p> <p>Находить геометрическую величину разными способами.</p>

		Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерения.
6	Работа с информацией (10 часов)	<p>Читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p> <p>Читать несложные готовые круговые диаграммы.</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p>Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</p> <p>Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p> <p>Заполнять таблицы по тексту, текста по таблице.</p> <p>Выявлять соотношения между значениями величин в таблице.</p>

Учебно-методическое обеспечение

1. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»
2. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 1 класса: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература» 2011г
6. Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 2,3,4 классов: Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература»
7. Итина Л.С, Кормишина С.Н. Волшебные точки: рабочие тетради по математике для 2, 3, 4 классов. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
8. Кормишина С.Н. Геометрия вокруг нас. Тетради для практических работ для 2,3 классов для 2, 3, классов. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
9. Методические пособия для учителя по курсу «Математика» для 1, 2, 3, 4 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2011г
10. Аргинская И.И. Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
11. Примерное планирование уроков математики для 1 - 4 классов/О.В. Федоскина. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2011г
12. Керженцева А.В., Федоскина О.В. Пояснения, решения и ответы к заданиям учебника «Математика. 4 класс». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова» на основе авторской учебной программы «Окружающий мир» Дмитриева Н. Я., Казакова А.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны - как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Л.В. Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека-гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития. Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагают ФГОС нового поколения. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, которое характеризует интегрированный курс.

Понять, почему в результате исторического развития мир стал таким, каков он есть сейчас, невозможно не только без естественно-научных и исторических знаний, но и без получения опыта непосредственного общения с природой, с людьми как представителями общества. Так создаются условия для социализации ребенка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предлагаемой ниже программы курса «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемым событиям, фактам, явлениям, тем самым реализуя и воспитательные возможности курса.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи:**

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;

- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует особое структурирование содержания, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимозависимости даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе - следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества - познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, - так как многие современные социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий, близкий ребенку материал, который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:

- 1) история открытия и познания природы Земли;
- 2) развитие человека и человеческого общества;
- 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостижаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Цели по ФГОС

1. Формирование целостной картины мира.

2. Осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати-двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить *на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний*.

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является *знакомство с целостной элементарной научной картиной мира*. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка

в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Л.В.Занкова» знакомит школьников с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Ученик должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, он приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна цель курса – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира*. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

Контроль образовательных результатов.

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю.

Во-первых, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому, прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.). Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её

объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала учитель проводит блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к информационным источникам. Это лишний раз учит работе с ними и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

объяснять, как люди помогают друг другу жить;

называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

называть основные особенности каждого времени года.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

оценивать правильность поведения людей в природе;

оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.

Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем энциклопедиях.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать и делать самостоятельные выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;

объяснять влияние притяжения Земли;

связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;

наблюдать за погодой и описывать её;

уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;

пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;

называть основные природные зоны и их особенности.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

оценивать правильность поведения людей в природе;

уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3–4-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

1-я линия развития – уметь объяснять мир.

Природные условия Земли.

объяснять, что такое погода, показатели погоды, климат;

объяснять, что такое почва и её состав;

перечислять природные зоны, их особенности;

находить взаимосвязи между климатическими условиями природных зон и особенностью жизни живых организмов;

Человек и общество

узнавать о жизни людей разных эпох из исторического текста, карты и делать выводы;

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру) разных исторических периодов;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

по году определять век, место события в прошлом;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, современной России.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

Часть 1. Человек и природа

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;

применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;

объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;

находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;

доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

Часть 2. Человек и человечество

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;

объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й класс. (66 ч)

Авторы: Н.Я.Дмитриева .А.Н.Казаков.

Окружающий мир: природа, общество, труд.

Родной город, страна – Россия, столица – Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками в школе. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа – источник познания.

Экскурсии.

Природа.

Космос. Звёзды, планеты. Солнце – звезда. Земля как планета. Луна – спутник Земли. Свет, тепло, вода, воздух – условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, её изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа.

Представление о признаках живой природы (дыхание, питание, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Природа и человек. Красота природы, народные праздники.

Практические работы и экскурсии.

Планета Земля.

Ознакомление с глобусом – моделью Земли. Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека.

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди – собиратели растений. Человек – охотник.

Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии.

Кто такие «Мы»

Современное человечество. Его разнообразие по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Родословная. Происхождение имён и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Страна, где мы живём. Местоположение на глобусе и карте. Москва – столица России.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, в театре, в транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила пользования транспортом и дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой. Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор.

Экскурсии.

2 класс. (68ч)

Общий взгляд на Землю.

Материки и океаны Земли. Россия – самое большое государство мира. Москва – столица.

Россия – родина космонавтики. Практическая работа.

Как изучают окружающий мир.

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Тела и вещества, явления природы. Три состояния вещества в природе – твёрдое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой. *Практические работы.*

Космос и Земля.

Звёзды. Солнце – звезда. Планеты. Луна – спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Область жизни на Земле. Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю.

Практические работы. Экскурсия в планетарий. Наблюдения.

Взаимодействие сил природы.

Влияние Солнца на сушу. Тепловые пояса Земли и смена времён года. Вода. Вода на Земле. Водоёмы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоёмы искусственные: пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного поведения на водоёмах. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лёд. Свойства воды. Вода – растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода – одно из условий жизни на Земле. Вода в быту человека. Воздух. Его состав и свойства. Что такое ветер. Значение воздуха. Явления природы. Круговорот воды в природе. Стихийные бедствия на Земле. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека. Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами. *Практические работы. Экскурсия.*

Живая природа.

Царства живой природы: растения, животные, грибы, бактерии. Признаки живых организмов: дыхание, питание, рост, движение, размножение. Многообразие растений и их роль в жизни человека. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды. Условия, необходимые для жизни растений. Ядовитые растения.

Животные. Представление о классах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; разнообразие животных. Дикие и домашние животные. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – съедобные и ядовитые, их разнообразие. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Сохранение редких растений, животных, грибов. Красная книга. Красота и разнообразие природы России. *Практические работы. Экскурсии.*

3 класс. (68ч)

Природные условия Земли.

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения). Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Представление о климате.

Почва. Охрана почв. Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой и между собой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды. *Практические работы.*

Человек в далёком прошлом.

Природные условия, в которых появился человек. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век). *Практические работы. Экскурсии.*

Земли восточных славян.

Природа умеренного пояса. Единство почв, растительности и животного мира в степях. Сезонные изменения в природе степи. Охрана почв, растительности и животного мира степи. Зона лесов. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Перелётные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса. Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Земли восточных славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. *Практические работы. Экскурсии.*

Московское государство.

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоём, их значение. Сезонные изменения в растительном и животном мире сообществ (водоём). Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоёмах.

Объединение вокруг Москвы русских земель. Освобождение от ордынского ига. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Культура Московской Руси. *Практические работы. Экскурсии.*

Путь от Руси к России.

Расширение пределов страны, дальнейшее освоение Сибири. Особенности природы Севера: тундра, Арктика. Коренное население Сибири.

Краеведение. (*Изучение природы родного края*). *Экскурсии.*

4 класс. (68ч)

Человек и окружающий мир.

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле.

Человек познаёт самого себя. Клетка – основа строения и роста живых организмов. Тело человека: опорно-двигательная система. Кожа. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах. *Практические работы. Экскурсии.*

Преобразования в России.

Россия при Петре I. М.В.Ломоносов – основоположник русской науки. Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Люди занятые горным делом.

Развитие русского военного искусства. А.В.Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И.Кутузов. План местности. *Практические работы. Экскурсии.*

Мир человека в Новое время.

Открытие новых земель: Севера России, Антарктиды, Уссурийского края. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

События в России в начале 20 века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945).

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство.

Экологические проблемы России. Охрана природы. Заповедники и национальные парки.

Новые знания о человеке. И.П.Павлов. Открытие деятельности нервной системы. Нервная система и органы чувств. Органы кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Органы дыхания. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Органы пищеварения. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и её значение для организма. Правила здорового образа жизни: Правильное питание, полезные и вредные привычки. *Практические работы. Экскурсии.*

Современная Россия.

Россия – многонациональное государство. Уважение к культуре, языку, истории народов России. Москва – столица государства. Государственное устройство. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Конституция – Основной закон России. Основные государственные праздники. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни. Государства – соседи России.

Краеведение. *(Изучение родного края. Экскурсии.)*

Примерное тематическое планирование по окружающему миру (270 часов)

№ п/п		1	2	3	4	Характеристика деятельности учащихся
	I. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО (150 часов)					
1	Семья - частица Родины (15)	6	5	2	2	Рассказывать о семье, труде людей родного города, его достопримечательностях. Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых, больных. Практическая работа: составление родословного древа семьи. Рассказывать об известных исторических фактах и событиях в своем регионе. Обмениваться

						впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов.
2	<i>Я – школьник (10)</i>	5	5	1 (резерв)	1 (резерв)	<p>Обсуждать правила поведения в школе, особенности взаимоотношений с окружающими людьми в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах.</p> <p>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Практическая работа по составлению режима дня в группах.</p>

3	Правила безопасности жизнедеятельности (9)	3	3	3	3 (резерв)	<p>Ориентироваться в школьных помещениях.</p> <p>Наблюдать социальную и природную среду.</p> <p>Моделировать безопасный путь от дома домой.</p> <p>Объяснять необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p>Оценивать потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.</p> <p>Моделировать правила поведения в разных ситуациях.</p> <p>Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий).</p> <p>Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Рассказывать о семье, труде людей родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых, больных.</p> <p>Моделировать учебные ситуации по соблюдению правил дорожного движения.</p> <p>Различать Государственную символику РФ, узнавать российский флаг среди флагов других стран. Находить информацию о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную и справочную литературу.</p>
4	Родной край- частица Родины (15)	4	4	4	3	<p>Практическая работа: составление родословного древа семьи.</p> <p>Рассказывать об известных исторических фактах и событиях в своем регионе. Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом</p>

						родного края, традициях, обычаях разных народов.
5	Человек – член общества (9)	3	3	2	2 (Презерв.)	<p>Работать с информацией: находить необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний и обсуждать полученные сведения. Работать с иллюстративным материалом.</p> <p>Приводить примеры культуры общения во взаимоотношениях людей. Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности. Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p>
6	Значение труда в жизни человека и общества (9)	2	2	2	3	<p>Наблюдать труд людей родного края.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта.</p> <p>Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.</p>
7	Наша Родина – Россия (32)	5	9	9	9	<p>Работать с глобусом и картой: показывать территорию РФ, ее границы; находить местоположение Москвы и других крупнейших городов на карте России.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.</p> <p>Сравнивать иллюстрации, видеокadres достопримечательностей Москвы со словесным описанием их особенностей.</p> <p>Работать с информацией: готовить небольшие сообщения на основе дополнительной информации, подбирать к сообщению видеоматериал.</p> <p>Объяснять основные изображения Государственного Герба, узнавать его. Описывать элементы герба Москвы.</p> <p>Прослушивать и декламировать Гимн РФ.</p> <p>Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из средств массовой информации.</p> <p>Рассказывать о праздничных днях России на основе личного опыта и дополнительных источников</p>

						информации.
8	Страницы истории (45)	6	10	15	14	<p>Пересказывать своими словами текст учебника и обсуждать его.</p> <p>Работать с картой, изготавливать наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры.</p> <p>Рассказывать по иллюстрациям учебника, описывать важнейшие изученные события из истории Отечества.</p>
9	Земля – наш общий дом (6)	2	1	2	2 (1рез.)	<p>Работать с глобусом и картой: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Обсуждать особенности 2-3 стран мира. Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.</p>
	II. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА (108 часов)					
1	Времена года (15)	6	3	3	3	<p>Наблюдать сезонные изменения в природе.</p> <p>Характеризовать признаки времен года, сезонные изменения в природе.</p> <p>Исследовать в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.</p> <p>Читать и пересказывать тексты о природе.</p>
2	Природа вокруг нас (15)	5	5	3	2	<p>Различать растения и животных, используя информацию, полученную наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.</p> <p>Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).</p> <p>Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения.</p>

						<p>Анализировать примеры использования человеком богатств природы.</p> <p>Оценивать конкретные примеры поведения в природе.</p> <p>Объяснять правила поведения в различных ситуациях.</p>
3	Природа неживая и живая (27)	8	8	6	5	<p>Различать природные объекты и изделия, характеризовать их отличительные свойства.</p> <p>Наблюдать объекты и явления природы, характеризовать их особенности.</p> <p>Группировать (классифицировать) объекты живой и неживой природы по отличительным признакам.</p> <p>Приводить примеры веществ, описывать их.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха.</p> <p>Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние.</p> <p>Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды, круговорота воды в природе.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать и описывать их применение в хозяйстве человека.</p> <p>Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей.</p> <p>Характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы.</p> <p>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия.</p> <p>Определять части цветкового растения.</p> <p>Сравнивать и различать деревья, кустарники, травы.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.</p> <p>Рассказывать о роли растений в</p>

						<p>природе и жизни людей.</p> <p>Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека.</p> <p>Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листьев).</p> <p>Различать съедобные и ядовитые грибы.</p> <p>Рассказывать о роли грибов в природе и жизни человека.</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей.</p> <p>Характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни животных.</p> <p>Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Проводить наблюдения во время экскурсий в краеведческий музей.</p>
4	Единство живого и неживого (8)	3	3	3 (1рез.)	2 (2рез.)	<p>Наблюдать особенности природных сообществ родного края.</p> <p>Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы.</p> <p>Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого.</p> <p>Характеризовать природные сообщества.</p> <p>Характеризовать влияние человека на природные сообщества.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.</p>
5	Наша страна на карте и глобусе (23)	4	3	7	9	<p>Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.</p> <p>Работать с готовыми моделями, показывать на глобусе, карте материи и океаны, находить и определять географические</p>

						<p>объекты на физической карте России с помощью условных знаков.</p> <p>Ориентироваться на местности с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.</p> <p>Сравнивать и различать день и ночь, времена года.</p> <p>Объяснять движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.</p> <p>Различать разные формы земной поверхности.</p> <p>Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия.</p> <p>Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина.</p> <p>Сравнивать и различать разные формы водоемов.</p> <p>Находить на физической карте России разные водоемы и определять их названия.</p> <p>Характеризовать формы земной поверхности водоемов своей местности.</p> <p>Рассказывать о климате, особенностях растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников о природных зонах и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Объяснять влияние человека на природу изучаемых зон.</p> <p>Наблюдать разные формы земной поверхности.</p>
6	Человек часть природы (5)	3	1	2 (1рез.)	1 (1рез.)	<p>Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы.</p> <p>Характеризовать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p> <p>Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите.</p>
	Тело человека (15)	1	3	4	7	<p>Характеризовать основные функции систем органов</p>

						<p>человеческого тела.</p> <p>Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Измерять температуру тела, вес и рост человека.</p>
	РЕЗЕРВ (12 часов)	-	-	3	9	
		66	68	68	68	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КУРСУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»

Выпускник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

Выпускник научится:

- различать государственную символику РФ; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу РФ, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические события от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

натуральные живые пособия – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;

коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;

изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

географические и исторические карты;

предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagniтофон* и др.) и средств фиксации окружающего мира (*фото- и видеокамера*).

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал.*

Раздаточный материал для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают методами познания природы и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

Осуществлять деятельностный подход в обучении помогает использование различных энциклопедий для младших школьников, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит экскурсиям, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать экскурсионное снаряжение, в том числе складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Литература для учителя:

1. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования.

М. ДРОФА 2004г.

2. Закон «Об образовании» РФ.

3. Программа по окружающему миру под редакцией Н.Я.Дмитриевой

М. «Просвещение»

Литература для учащихся:

1. Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Учебник «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

2. Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ В 1 – 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова» на основе авторской учебной программы Н.А.Цирулик.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Рабочая программа по технологии составлена с учетом требований Государственного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г.) на основе Примерной программы начального образования по технологии (изд. «Просвещение», 2011 год), с учетом авторской программы Цирулик Н.А. (УМК «Система Занкова Л.В») и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов. Программа по технологии представлена вариантом «Человек, технология и окружающая среда. Дом и семья» (интеграция с учебным предметом «Окружающий мир»)

Цель курса: оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Общая характеристика учебного курса

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки.. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 203 ч, из них 1 классе -33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), 34 ч во 2 классе, 68 ч в 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; – представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных	– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; – учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей,

<p>– знание основных моральных норм поведения;</p> <p>– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p>	<p>критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;</p> <p>– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p>	<p>деятельности;</p> <p>– уважение к чужому труду и результатам труда;</p> <p>– уважение к культурным традициям своего народа;</p> <p>– представление о себе как гражданине России;</p> <p>– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</p> <p>– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимание чувств окружающих людей;</p> <p>– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>родителей и других людей;</p> <p>– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– осознание себя как гражданина России;</p> <p>– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>			
<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p>	<p>– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;</p> <p>– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;</p> <p>– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о себе как гражданине России;</p> <p>– уважения к культурным</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</p> <p>– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– сопереживания другим людям;</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p>

	<p><i>традициям своей страны, своего народа;</i> – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников и учителей.</p>	<p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; – готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению проговаривать свои действия в</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – умению проговаривать свои действия после</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями,</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p>

ретроспективном плане	завершения работы.	товарищами, другими лицами.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.	– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – осуществлять превосходящий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на нагляднообразном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать объекты труда с выделением	– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;

<p>их существенных признаков; – проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; – обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</p>	<p>– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; – сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; – проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>– строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; – обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; – подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.</p>
---	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – основам смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять существенную информацию из</p>	<p>– строить небольшие сообщения в устной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; – описывать по</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – строить рассуждение об объекте,</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – находить несколько источников информации, делать выписки из</p>
--	---	--	---

<p>познавательных текстов; – на основе полученной информации принимать несложные практические решения; – под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; – научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</p>	<p>определенному алгоритму объект наблюдения; – под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; – осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; – под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>его строении, свойствах и связях; – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач.</p>	<p>используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</p>
--	--	---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения;</p>	<p>– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия партнеров в совместной деятельности; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в</p>	<p>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в</p>
--	---	--	---

<p>– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	<p>– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах.</p>	<p>общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своих действий.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>– проявлять инициативу в коллективных творческих работах; – следить за действиями других участников совместной деятельности; – принимать другое мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, от личную от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</p>	<p>– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p>	<p>– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

<p>– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>– называть профессии своих родителей;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</p>	<p>– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;</p> <p>– называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;</p> <p>– понимать правила создания рукотворных предметов;</p> <p>– использовать эти правила в своей деятельности;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</p> <p>– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;</p> <p>– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</p> <p>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</p> <p>– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</p> <p>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p>	<p>– называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</p> <p>– бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</p> <p>– руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</p> <p>– самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</p> <p>– понимать особенности проектной деятельности;</p> <p>– разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</p> <p>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>
--	---	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– уважительно относиться к труду людей;</p> <p>– называть некоторые профессии людей своего региона.</p>	<p>– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</p> <p>– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.</p>	<p>– понимать особенности проектной деятельности;</p> <p>– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность:</p> <p>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в</p>	<p>– уважительно относиться к труду людей;</p> <p>– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>– понимать особенности групповой проектной деятельности;</p> <p>– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную</p>
--	---	---	--

		<i>продукте, организовывать защиту проекта.</i>	<i>деятельность в малых группах.</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла). 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – называть новые свойства изученных ранее материалов; – подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); – распознавать простейшие чертежи и эскизы; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – работать с простейшей технической документацией; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – комбинировать художественные технологии в одном изделии.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; – комбинировать художественные технологии в одном изделии; – изготавливать 	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать изделия по простейшим чертежам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; – прогнозировать промежуточные практические результаты 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – прогнозировать конечный практический результат; – проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

<i>простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.</i>		<i>выполнения работы.</i>	
Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научится:</i>			
– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.	– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.	– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.	– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
Практика работы на компьютере <i>Обучающийся научится:</i>			
– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать	– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные	– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства	– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;

информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	– представлять информацию в виде рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– понимать значение компьютера в жизни человека; – понимать смысл слова «информация»; – наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к техническим устройствам; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.	– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; – понимать и объяснять смысл слова «информация»; – с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к техническим устройствам; – работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью редактора; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.	– использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.	– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); – составлять и изменять таблицу; – создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher; – создавать презентацию в программе MS PowerPoint; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание курса

1 класс (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и

сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек». Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации.

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вполетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.
Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

4. Практика работы на компьютере

Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: Word. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

3 класс (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (сухоцветы), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- нитки, проволока: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Power Point.

Методическое и материально-техническое сопровождение программы.

Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2012. – 80 с.: ил.

Справочник по программы «**TuxPaint**», М.: Баласс, 2012

Справочник по программы «**Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти**».- М.: Баласс, 2012

Справочник по программы «**Дизайнер интерьеров FloorPlan3D**».- М.: Баласс, 2012

Диски с программами: «**Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти**».- М.: Баласс, 2012, «**Дизайнер интерьеров FloorPlan3D**».- М.: Баласс, 2012

Специфическое сопровождение (оборудование):

■ инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

■ материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

■ персональные компьютеры (операционная система Windows).

Содержание программы по технологии

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания		
<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.</p> <p>Мир профессий, их социальное значение.</p> <p>Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками.</p> <p>Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Планирование хода практической работы.</p> <p>Самоконтроль практических действий.</p> <p>Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов.</p> <p>Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p>	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество-мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе с ножницами, швейными иглами безопасных приемов труда.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.).</p>	<p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты		

<p>Многообразие материалов и их свойства.</p> <p>Технологические приемы обработки материалов: разметка, сборка, отделка.</p> <p>Виды художественной техники: лепка, аппликация, художественное складывание, плетение, шитье и вышивание</p> <p>Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p> <p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.</p>	<p>«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина.</p> <p>Лепка конструктивным способом несложных фигур.</p> <p>Аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина, из природных материалов (листьев).</p> <p>Аппликация с использованием «косичек».</p> <p>Мозаика. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина.</p> <p>Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.</p> <p>Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.</p> <p>Плоское и объемное плетение в три пряди из различных материалов.</p> <p>Простейшее узелковое плетение Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Создавать несложные изделия из разных материалов: бумаги, пластилина, как объёмные, так и плоскостные.</p> <p>Пришивать пуговицу с двумя отверстиями.</p> <p>Выполнять плоское и объёмное плетение их различных материалов, швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку.</p>
--	---	---

Конструирование и моделирование

<p>Конструирование и моделирование несложных объектов. Плоскостное и объемное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм.</p> <p>Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Художественное конструирование из</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.).</p> <p>Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.</p> <p>Геометрическая мозаика</p> <p>Многодетальное объемное изделие из бумаги, полученное приемом сминания и скручивания.</p> <p>Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы</p>
--	---	---

природного материала. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора		и конечного результата. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Практика работы на компьютере		
Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации	Назначение компьютера. Понятие информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.	<p>Понимать значение компьютера в жизни человека.</p> <p>Понимать смысл слова «информация». Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p> <p>Наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»; Бережно относиться к техническим устройствам.</p> <p>Соблюдать режим и правила работы на компьютере</p>

ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова», на основе авторской учебной программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.		64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?		71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	Итого:	135 ч.	135 ч.	33 ч.	34ч.	34 ч.	34 ч.

Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира.

Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз- мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного _зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице и в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет.

Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание программы.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.**

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 8 час.
Материнство.
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.
Авторские программы по изобразительному искусству.
Учебно-наглядные пособия.
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
Справочные пособия, энциклопедии по искусству
Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры
Научно-популярная литература по искусству

Печатные пособия

Учебно – наглядные пособия
(таблицы, плакаты)

Информационно-коммуникативные средства

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, Paint, редактор создания презентаций)

Технические средства обучения

компьютер с художественным программным обеспечением
мультимедиа-проектор
экран

Экранно-звуковые пособия

Учебно-практическое оборудование

Краски акварельные
Бумага А4
Бумага цветная
Фломастеры
Емкости для воды
Пластелин
Клей ножницы

Модели и натуральный фонд

Гербарии
Керамические изделия (вазы, кринки)
Предметы быта (блюда, самовары, подносы)

ПРОГРАММА КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена на основе авторской учебной программы «Физическая культура» под руководством *В.И. Лях, А.А. Зданевич*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура» *В.И. Ляха, А.А. Зданевича*. М, «Просвещение», 2011 год.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной **цели** связана с решением следующих образовательных **задач**: совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанье, метании;

обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;

формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;

обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Таблица тематического распределения часов

№	Разделы и темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
	Базовая часть	270	310	76	78	78	78
1	Знания о физической культуре		12	3	3	3	3
2	Способы физкультурной деятельности		12	3	3	3	3
3	Физическое совершенствование:		286	70	72	72	72
	-гимнастика с основами акробатики		72	18	18	18	18
	-легкая атлетика		71	17	18	18	18
	-кроссовая подготовка, мини-футбол		71	17	18	18	18
	-подвижные игры		72	18	18	18	18

общеразвивающие упражнения		в содержании соответствующих разделов программы					
Вариативная часть	135	95	23	24	24	24	
Баскетбол		47	11	12	12	12	
Волейбол		48	12	12	12	12	
ИТОГО:	405	405	99	102	102	102	

Общая характеристика учебного предмета

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально-климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Результаты освоения предмета «Физическая культура»

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательной . действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техническом уровне, характеристика признаков технического исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

1 класс (99 часов)

Знания о физической культуре 3 часа

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование 70 часов

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика 17 часов

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Кроссовая подготовка, мини-футбол 17 часов

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
в) тактические действия в защите и нападении
г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 18 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол 11 часов: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Волейбол 12 часов

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика 18 часов

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Кроссовая подготовка, мини-футбол 18 часов

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
в) тактические действия в защите и нападении
г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 18 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол 12 часов: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол 12 часов: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика 18 часов

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Кроссовая подготовка, мини-футбол 18 часов

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
в) тактические действия в защите и нападении
г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 18 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол 12 часов: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол 12 часов: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям

частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика 18 часов

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Кроссовая подготовка, мини-футбол 18 часов

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
в) тактические действия в защите и нападении
г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 18 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол 12 часов: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол 12 часов: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в	5	4	3			

висе, кол-во раз						
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Стандарт начального общего образования по физической культуре

Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2006.

Рабочая программа по физической культуре

Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»

Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.

Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2001г.

Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.

Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя, Москва,

1998.

Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006

Музыкальный центр

Аудиозаписи

Бревно гимнастическое напольное

Козел гимнастический

Канат для лазанья

Переключатель гимнастическая (пристеночная)

Стенка гимнастическая

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)

Комплект навесного оборудования (переключатель, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)

Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные

Палка гимнастическая

Скакалка детская

Мат гимнастический

Гимнастический подкидной мостик

Кегли

Обруч пластиковый детский

Планка для прыжков в высоту

Стойка для прыжков в высоту

Флажки: разметочные с опорой, стартовые

Лента финишная

Рулетка измерительная

Набор инструментов для подготовки прыжковых ям

Лыжи детские (с креплениями и палками)

Щит баскетбольный тренировочный

Сетка для переноски и хранения мячей

Сетка волейбольная

Аптечка

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ В 1 - 4 КЛАССАХ

Программа составлена по УМК «Система Занкова» на основе авторской учебной программы

Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и

способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие

его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

В основе метапрограммы лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного предмета (курса)

«Музыка»

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края.

Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич,

слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная

песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня,

русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
 «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
 «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
 Г. Свиридов.
 «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
 «Наигрыш». А. Шнитке.
 «Утро». Э. Денисов.
 «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
 «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина).
 В. Гаврилин.
 «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
 «Вечер». В. Салманов.
 «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
 «Менуэт». Л. Моцарт.
 «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
 «Баба Яга». Детская народная игра.
 «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.
 Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
 «Солдатушки, бравы ребята», русская народная песня.
 «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
 «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
 «Волынка». И. С. Бах.
 «Колыбельная». М. Кажлаев.
 «Колыбельная». Г. Гладков.
 «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.
 «Кукушка». К. Дакен.
 «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
 «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
 Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
 «Клоуны». Д. Кабалевский.
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль,
 слова Е. Манучаровой.
 Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
 «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
 «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
 «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
 «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
 «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
 «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.
 Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Тори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За

рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария

из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель».

Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Гюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый

мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябиных.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию.

П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.

«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.

«Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Арагонская хота». М. Глинка.

«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.

Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.

Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Материально – техническое обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
2 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
3 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
4 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».**

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.

8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» с 1-4 КЛАСС

Программа по английскому языку составлена в соответствии с авторской программой курса «Английский с удовольствием» М.З.Биболетовой

Пояснительная записка

Предлагаемый начальный курс английского языка имеет цель: комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Эта цель подразумевает решение следующих задач:

- развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно:
 - а) осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;
 - б) осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
 - в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;
 - г) развитие их познавательных способностей, интереса к учению.

Место предмета в базисном учебном плане.

Предмет входит в образовательную область Филология.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 2ч в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 204 часа: во 2, 3 и 4 классах — по 68 ч (34 учебные недели).

Контроль за качеством знаний осуществляется следующим образом:

1) тематический контроль – в конце изучения некоторых тем в форме лексико-грамматического теста. КИМы, используемые учителем при проведении контрольных работ, представлены в рабочей тетради на печатной основе Биболетовой М.З. и др. Enjoy English, а также в учебно-методических пособиях:

- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс», составитель Г.Г.Кулинич.;
- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс», составитель Г.Г.Кулинич.;
- «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 4 класс», составитель Г.Г.Кулинич.

2) текущий контроль осуществляется через устный опрос;

3) итоговый контроль проводится в форме контрольной работы. В конце 4 класса проводятся 2 контрольные работы, позволяющие учителю оценить уровень освоения содержания предмета школьниками. При этом первая контрольная работа рассчитана на проверку уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соответствующих требованиям ФГОС. Вторая контрольная работа проверяет уровень достижения планируемых результатов, определяемых содержанием и требованиями реализуемой авторской программы. Материалы итогового контроля представлены в приложении 1.

Содержание УМК “Enjoy English” было усовершенствовано с целью реализации направлений модернизации образования, заложенных в ФГОС, а именно:

1. важности формирования универсальных учебных действий (УУД)
2. концепции духовно-нравственного воспитания (формирования системы ценностей)
3. формулирование результатов образования по предмету на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном, тем самым подчеркивая наличие личностного смысла в получаемом образовании, межпредметных связей и предметных компетенций.

Курс оснащен мультимедийными приложениями, которые выполняют ряд функций, рекомендованных ФГОС:

1. формирование информационной грамотности школьников
2. обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников
3. создание благоприятных условий для обучения детей в индивидуальном темпе.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

- С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению каждым второкласником, т.е. уровень актуального развития. Курсивом передано содержание материала частично представленного в примерных программах по предмету, и в авторских программах. Этот уровень осваивается обучающимися в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей, в зоне ближайшего развития.
- Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы, детализированы дидактические единицы; в соответствии с ФГОС НОО определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
- Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
- В содержание разделов программы внесён перечень интегрированных уроков, проектов и практических работ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010
2. Примерная программа по иностранному языку для начальной школы// Иностранные языки в школе.- 2010.- №9. – С.2-20.
3. Копылова В.В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура, требования //Иностранные языки в школе. 2010. -№5. – С.2-6.
4. Enjoy English / Английский с удовольствием. 2-11 классы. Программа курса английского языка. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.

5. Набор ЦОР к учебникам Биболевой М.З. и др. «Enjoy English» 2 – 4 класс – Пермь, 2008/ - 19 с.
6. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
7. Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru

2 класс

8. Биболева М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010..

9. Биболева М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.

10. Биболева М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.

11. Биболева М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболева - Обнинск: Титул, 2009

8. Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
9. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

3 класс

10. Биболева М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 3 класса / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010..

11. . Биболева М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.

12. Биболева М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.
13. Биболева М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболева - Обнинск: Титул, 2009
14. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 3 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

4 класс

- Биболева М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 4 класса / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010..
- . Биболева М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.
- Биболева М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболева — Обнинск: Титул,2010.
- Биболева М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболева - Обнинск: Титул, 2009

- Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 4 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с

Программа разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (с математикой, музыкой, литературой, географией). Формирование универсальных учебных действий создаёт возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приёмов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «иностранный язык»

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учётом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- знание определённого набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;
- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «Иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;
- сформированность желаний, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Личностные результаты

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых **личностных** результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к

школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

6. *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

1. *Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:*

– элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;

– первоначальный опыт межкультурного общения;

– познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.

2. *Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:*

а. языковые способности

– слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

– зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);

– имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);

– догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

– выявление языковых закономерностей (выведение правил);

б. способности к решению речемыслительных задач

– соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);

– осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);

– построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

– трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

в. психические процессы и функции

– восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

– мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

– внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

У выпускника будет возможность развить:

д. языковые способности

– выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

– логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

e. способности к решению речемыслительных задач

– формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);

– иллюстрирование (приведение примеров);

– антиципация (структурная и содержательная);

– выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);

– оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);

f. психические процессы и функции

– такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

– память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);

– творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия:

g. специальные учебные умения

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

– пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

– рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– пользоваться электронным приложением;

h. универсальные учебные действия

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

– выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

– вести диалог, учитывая позицию собеседника;

– планировать и осуществлять проектную деятельность;

– работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

2 класс

Говорение

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю*

Фонетическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*

Лексическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

3 класс

Говорение

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- *представяться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;*

- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.

Чтение

Ученик 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
 - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Ученик 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- составлять и записывать план прочитанного;
- составлять и записывать рассказ на определенную тему;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;

- *писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю*

Фонетическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции;*
- *грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.*
- *адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;*
- *различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).*

Лексическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*
- *узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).*
- *узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).*

Грамматическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

4 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- *сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;*
- *сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;*
- *представить реалии своей страны средствами английского языка;*
- *познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.*

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

1. вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
2. кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
3. рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

1. *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
2. *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
3. *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя во время ведения урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*

- *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

- читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по:
 - знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;
 - аналогии с родным языком;
 - конверсии;
 - контексту;
 - иллюстративной наглядности;
 - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
- *читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*
 - *главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;*
 - *хронологический/логический порядок предложений;*
 - *причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*
- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:*
 - *делать выводы из прочитанного;*
 - *выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*
 - *выражать суждение относительно поступков героев;*
 - *соотносить события в тексте с личным опытом.*

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;

- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски;
- писать записки друзьям;
- составлять правила поведения/инструкции;
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать имена собственные и нарицательные;*
- *распознавать части речи по определённым признакам;*
- *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
- *использовать правила словообразования;*
- *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т .д.).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видо-временные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;*

- *понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those), неопределённые (some, any) местоимения;*

- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;*

- *понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;*

- *понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом because;*

- *дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*

- *приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	из них		
			проекты	проверочные работы	контрольные работы
2 класс					
1	Знакомство	18	-	-	-

2	Мир моих увлечений	14	1	1	-
3	Мои любимые персонажи детских произведений	22	1	1	-
4	Я и мои друзья	14	1	-	1
ВСЕГО за 2 класс		68	3	2	1
3 класс					
1	Добро пожаловать в Зелёную школу	18	-	1	-
2	Счастливые зелёные уроки	14	1	1	-
3	Поговорим о новых друзьях	20	1	1	-
4	Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям	16	-	1	1
ВСЕГО за 3 класс		68	2	4	1
4 класс					
1	Любимое время года.	8	-	-	-
2	Английский дом.	8	1	1	-
3	Жизнь в городе и селе.	8	-	-	-
4	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки.	10	1	1	-
5	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи.	11	-	-	-
6	В магазине одежды.	9	1	1	-
7	Моя школа.	14	1	-	2
ВСЕГО за 4 класс		68	4	3	2
ИТОГО		204	9	9	4

Содержание программы 2 класса

Тема: Знакомство – 18 часов.	
<p>Дидактические единицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Лексика на темы: Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Я и моя семья. Животные. Школьные принадлежности. Глаголы движения, действия. <p>Грамматика: Числительные. Модальный глагол can.</p>	
Планируемые результаты	Речевые и языковые средства

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поздороваться и ответить на приветствие - попрощаться - представиться и узнать имя собеседника, его возраст - рассказать о себе, сообщив имя и возраст - рассказывать о себе от имени “артистов-животных” - расспросить собеседника о том, что он умеет делать - рассказать о себе, сообщив о том, что умеешь делать - рассказать о друге / “артисте”, сообщив имя, возраст, что умеет делать - отдать распоряжение, выразить просьбу - выразить одобрение тому, что сделали другие - поблагодарить - рассказать о том, что лежит в портфеле - описать предмет / животное, называя его цвет - рассказать о своей семье <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • уточнять написание слова по словарю учебника, 	<p>Hello! Hi! Good morning! Goodbye! My name is... What is your name? I am... How old are you? Numbers 1-10 Who are you? a cat, a dog, a fox, a tiger, an elephant, a crocodile, a lion, a monkey, a fish, a parrot, a cockerel Can you...? - Yes, I can. No, I cannot / can't. I can / can't... His / Her name is... He / She can / can't... to run, to jump, to skip, to swim, to fly, to sit, to walk, to dance, to sing, to write, to read, to draw, to count Run, please! - Fine! Well-done! OK! Thank you. I have got... a pen, a pencil box, a bag, a book, a workbook, a rubber red, blue, green, yellow, orange, black, white, brown a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather</p>
<p>Тема: Мир моих увлечений – 14 часов</p> <p>Дидактические единицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексика: Мир моих увлечений. Виды спорта и игры. Выходной день на ферме. Страна изучаемого языка. Праздники (Новый год). Животные. • Грамматика: употребление структуры have got в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении. Повелительное наклонение. Краткие ответы на общие вопросы. 	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивать собеседника о том, что у него есть - пригласить собеседника принять участие в совместной деятельности и отреагировать на приглашение - рассказать о себе, сообщив в какие спортивные игры умеешь играть - узнать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть - посоветовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул - поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом. 	<p>Have you got...? - Yes, I have. / No, I haven't. a rabbit, a hen, a cockerel, a pig, a frog He / She has got a... He / She hasn't got... Let's...! - OK. Let's... together! to play football, to play hockey, to play basketball, to play tennis, to play table tennis, to play badminton, to play chess A Happy New Year!</p>

<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова; • сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. 	
<p>Проверочная работа №1. Проект «Новогодняя открытка»</p>	
<p>Тема: Мои любимые персонажи детских произведений – 22 часа</p> <p>1. Лексика: Мои любимые персонажи детских произведений. Страна изучаемого языка. Выходной день (в цирке, зоопарке, парке). Мир вокруг меня. Я и мои друзья. Праздники. Прилагательные, обозначающие характеристику людей.</p> <p>2. Грамматика: употребление глагола to be в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении, краткие ответы на общие вопросы с этим глаголом. Специальный вопрос Where.</p>	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расспросить собеседника, где он живет - расспросить собеседника о его друге / семье - рассказать о своем друге <p>Ученик 2 класса получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста; • соблюдать интонацию перечисления; • читать изучаемые слова по транскрипции. 	<p>Where do you live? I live... in the house, on the farm, in the forest, in the zoo He lives... He / She is... He / She isn't... Is he / she...? Yes, he / she is. No, he / she isn't. slim, big, fat, merry, sad, good, bad, brave, pretty, smart we, they</p>
<p>Проверочная работа №2. Проект «Иллюстрация к сказке»</p>	
<p style="text-align: center;">Тема: Я и мои друзья – 14 часов</p> <p>Дидактические единицы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексика: Животные. Части тела и лица. Глаголы чувств. 2. Грамматика: Общий вопрос с глаголом to be. 	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о домашнем животном - познакомиться с новым другом и расспросить его об имени, возрасте, месте жительства, рассказать ему о себе. <p>Ученик 2 класса получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать простые словообразовательные элементы; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова); 	<p>finger, toes, eyes, nose to touch, to dance, to see, to smell, lazy, shy Are you...?</p>

<p>1. Лексика: Продукты питания. Угощение. Мой питомец. Здоровый образ жизни. Дни недели. Поздравление с Новым годом и Рождеством.</p> <p>2. Грамматика: Модальный глагол <i>may</i>.</p>		
<p>1. Я и мои друзья</p> <p>2. Любимое домашнее животное</p> <p>3. Праздники (Новый год, Рождество)</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыграть с партнером вежливый разговор, который мог бы состояться за столом - загадать животное. Описать его так, чтобы одноклассники догадались, кто это - расспросить одноклассника о привычках и характере его домашнего питомца - рассказать, что надо делать, чтобы быть здоровым - попросить разрешение сделать что-то - предложить другу свою помощь - узнать у одноклассников, что они делают в разные дни недели - придумать и рассказать о приключениях друга по дороге в школу - поздравить членов своей семьи / друзей с Новым годом, Рождеством - написать письмо Санта-Клаусу <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка. 	<p>May I have (some)...? - Here you are. / You are welcome!</p> <p>teeth, a tail, eyes, a face, a nose, ears, a neck;</p> <p>much, many;</p> <p>must, to wash one's hands and face, to clean one's teeth, to get up;</p> <p>May I...? (come in, go home, go out, help);</p> <p>to play with a friend, to play with toys, to walk in the park, to do homework, to play tennis (football, hockey), to walk with a dog;</p> <p>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday;</p> <p>Merry Christmas!</p> <p>A Happy New Year!</p> <p>Santa Claus, Christmas presents;</p> <p>I would like...</p>
<p>Проверочная работа №2. Проект «Письмо Санте».</p>		
<p>Раздел 3: Поговорим о новых друзьях – 20 часов</p>		
<p>Дидактические единицы:</p> <p>1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки.</p> <p>2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них.</p>		
<p>1. Мои друзья</p> <p>2. Праздники (день рождения)</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о герое сказки (описать его внешность, охарактеризовать его, сказать, что он умеет делать) - обсудить с одноклассником, что можно делать в разные времена года - рассказать о любимом времени года - описать картинку и назвать любимое время года - узнать у одноклассников об их 	<p>a fairy tale, a poem, a river;</p> <p>to listen to music, to play computer games,</p> <p>to watch TV, to draw funny pictures;</p> <p>to be afraid of; at home, often;</p> <p>spring, summer, autumn, winter, season;</p> <p>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December; a month, a year,</p>

<p>3. Игрушки</p> <p>4. Страна изучаемого языка (общие сведения)</p>	<p>заветных желаниях</p> <ul style="list-style-type: none"> - поздравить друга / одноклассника с днем рождения - рассказать о том, как можно отметить день рождения питомца - обсудить с партнером, какой подарок на день рождения можно подарить общему знакомому - написать поздравительную открытку другу - разыграть с партнером беседу между сотрудником почты и покупателем - узнать у собеседника, откуда он - ответить на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости. 	<p>holidays; yellow, bright; Would you like to...? - Yes, of course, first, second, third, ... thirty-first; Happy birthday to you! Happy birthday to you! - It's great! Thank you. a birthday party; a birthday cake; a letter; a scooter, a puzzle, a player, a doll, roller skates, Lego, a teddy bear; to get a letter, to send a letter, to post a letter; a postcard, paper, a stamp, an envelope, a letterbox, a post office, a postman, a poster, an address; Where are you from? - I am from... a country, a town, a city, a street; Great Britain, the USA, Russia; London, Oxford, New York, Boston, Moscow; Christmas Day, May Day, St Valentine's Day, New Year's Day.</p>
<p>Проверочная работа №3. Проект «Подарок на день рождения»</p>		
<p>Раздел 4: Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям – 16 часов</p>		
<p>Дидактические единицы:</p> <p>1. Лексика: Части тела. Прилагательные, описывающие внешность. Глаголы действия. Домашние обязанности.</p> <p>Грамматика: Употребление глагола have=have got.</p>		
<p>Мои друзья и я</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать жителя далекой планеты - ответить на вопросы от имени инопланетянина - расспросить одноклассника о сказочном герое - занести в память компьютера описание героя сказки или мультфильма - рассказать, что ты обычно делаешь в разное время дня - сравнить свой режим дня и режим дня одноклассника. Сказать, чем они отличаются - дать рекомендации по соблюдению распорядка дня всем, кто хочет быть здоровым - разыграть с партнером беседу 	<p>a mouth, a tooth, a shoulder, a knee, an arm, a foot, hair; I have ...= I have got... lovely, blond, round; am, pm it's time to, to go to bed, to put, to have breakfast, to have lunch, to play the piano; look, look like, look at.</p>

	<p>“В бюро находок”</p> <ul style="list-style-type: none"> - поинтересоваться мнением одноклассников о прочитанной сказке. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения. 	
<p>Проверочная работа №4. Контрольная работа</p>		

Содержание программы 4 класса

Темы раздела	Планируемые результаты	Речевые и языковые средства
Раздел 1: Любимое время года – 8 часов		
<p>Дидактические единицы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексика: Времена года. Погода. Виды спорта – летние и зимние. Глаголы движения. 2. Грамматика: Простое будущее время Future Simple Tense. 		
<p>1. Времена года.</p> <p>2. Погода</p> <p>3. Занятия в выходные</p> <p>4. Сказка о лягушке-путешественнице “Two Ducks and the Frog”. Сказка о временах года “The Donkey’s Favourite Season”.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать, чем можно заниматься в разные времена года; - расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом); - рассказать о погоде в разные времена года; - сделать прогноз погоды для предстоящей зимы; - узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; - пригласить одноклассников на пикник; - читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ослика; сообщить об отношении Джил к зиме) <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста 	<p>to dive, to toboggan, to make a snowman, to play snowballs, to fly a kite, to have a picnic, to play hide-and-peek</p> <p>a kite, a picnic, a snowball, hide-and-peek, a holiday (holidays)</p> <p>What’s the weather like today/ in winter; rain, snow, year sunny, windy, cloudy, snowy, hot, cold, warm, rainy</p>

Раздел 2: Английский дом – 8 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Квартира. Дом. Мебель.
2. Грамматика: Конструкция There is / There are. Предлоги места.

<p>1. Моя квартира, моя комната</p> <p>2. Сказка о приключениях английского мальчика “The Big Secret”</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать свою квартиру (комнату); расспросить одноклассника о его квартире (комнате); - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой остановился Джим); - сравнить свою комнату и комнату одноклассника; - помочь мисс Чэттер обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; - читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом) <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выражать отношение к прочитанному/услышанному тексту</i> 	<p>There is (are)...</p> <p>There is no...(are no...)</p> <p>Is there...? - Yes, there is. / No, there isn't. Are there any...? - Yes, there are. / No, there aren't.</p> <p>a hall, a kitchen, a pantry, a living room, a bedroom, a bathroom, a toilet, a window, a wall, a door, a floor, a flat; an armchair, a bed, a carpet, a chair, a desk, a fireplace, a lamp, a picture, a shelf, a sofa, a table, a wardrobe;</p> <p>to go shopping, to share; interesting, large, own; above, behind, between, in the (right / left) corner, in the middle, next to, on, under; sometimes</p>
---	--	--

Проверочная работа №1.
Проект «Dream House».

Раздел 3: Жизнь в городе и селе – 8 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Город. Село. Россия. Великобритания. Домашние и дикие животные.
2. Грамматика: Образование степеней сравнения имен прилагательных

<p>1. Моя страна.</p> <p>2. Страна изучаемого языка</p> <p>3. Мой питомец</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о России (о своем городе, селе); - рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; - поддержать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима); - обсудить с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше; - расспросить одноклассника о его 	<p>a field, a road, a garden, a hill, a bridge, an apple tree, a river, country (in the country), a capital, a city, people, a thing; Great Britain</p> <p>a camel, a cow, sheep, a horse, a dolphin, an eagle, a whale, a desert, a mountain, an ocean, a</p>
---	--	--

<p>4. Дикие и домашние животные</p> <p>5. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “The Green Garden”.</p>	<p>питомце;</p> <p>- рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для животных;</p> <p>- читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе)</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> <i>использовать контекстуальную или языковую догадку.</i></p>	<p>river, a sea to become, to carry, to take off useful</p>
<p>Раздел 4: Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки – 10 часов</p>		
<p>Дидактические единицы:</p> <p>1. Лексика: Глаголы.</p> <p>Грамматика: Простое прошедшее время Simple Tense.</p>		
<p>Английские сказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf and the Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Рождеству и Новому году.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- рассказать о том, что делал(а) прошлым летом;</p> <p>- придумать и рассказать смешную небылицу;</p> <p>- рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера;</p> <p>- восстановить текст, вставляя глаголы в Past Simple;</p> <p>- читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории)</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>	<p>to be - was / were, to catch - caught, to come - came, to cut - cut, to do - did, to draw - drew, to drink - drank, to fall - fell, to fly - flew, to give - gave, to go - went, to have - had, to let - let, to make - made, to meet - met, to put - put, to run - ran, to say - said, to see - saw, to take - took, to think - thought, to write - wrote</p>
<p>Проверочная работа №2. Проект “Let’s Write a Fairy Tale!”</p>		
<p>Раздел 5: Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи – 11 часов.</p>		
<p>Дидактические единицы:</p> <p>1. Лексика: Члены семьи. Домашние обязанности. Разговор по телефону. Угощение.</p> <p>2. Грамматика: Простое прошедшее время Simple Tense.</p>		
<p>1. Мои любимые занятия.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- на слух воспринимать информацию из текста, и выразить свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели);</p> <p>- восстановить текст, используя</p>	<p>a brother, a daughter, a family, a granddaughter, a grandson, a grandfather (grandpa), a grandmother (grandma), a sister, a brother a son, a dish, a phone, a photo</p> <p>to bring - brought, to buy - bought, to get - got, to hear -</p>

<p>2. Помощь родителям по дому.</p> <p>3. Вежливый телефонный разговор.</p> <p>4. Поведение в семье и гостях</p> <p>5. Английские сказки: "I Don't Want to", "Why Do Cats Wash after Dinner?"</p>	<p>картинку;</p> <p>- рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям;</p> <p>- расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные;</p> <p>- рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера);</p> <p>- попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу;</p> <p>- узнать у одноклассника о его домашних обязанностях;</p> <p>- разыграть с партнером разговор по телефону;</p> <p>- разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться);</p> <p>- читать текст с полным пониманием (рассказать, что Джейсон и его семья делали в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы)</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться: понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста.</i></p>	<p>heard, to lay - laid,</p> <p>to answer phone calls, to cook, to do homework, to lay the table, to make the bed, to play puzzles, to repair the bike, to take photos (of), to take a pet for a walk, to do the washing up, to be polite</p> <p>May I help you to...? - Thank you.</p> <p>Can you help me to...? - Yes. In a minute...</p>
---	--	---

Раздел 6: В магазине одежды – 9 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Одежда. Обувь. Поведение за столом. В магазине. Цвета.
2. Грамматика: Употребление местоимений some, any, отрицания no.

<p>1. Одежда и обувь.</p> <p>2. Вежливый разговор с продавцом.</p> <p>3. Что купить для путешествия.</p> <p>4. Английская сказка "Baby Elephant and his New Clothes".</p> <p>5. Покупка продуктов в разных упаковках.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине;</p> <p>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (назвать цвета одежды героев);</p> <p>- сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине;</p> <p>- сообщить, что любят делать сестры- близняшки);</p> <p>- читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил папа слоненку);</p>	<p>a bag, a blouse, a boot (boots), clothes, a coat, a dress, a jacket, jeans, a mitten (mittens), a raincoat, a scarf, a shoe (shoes), a suit, a sweater, a trainer (trainers), trousers, a T-shirt, an umbrella a pound, a glass, a bottle to have on, to suit some, any</p> <p>Is there any...? Yes, there is some. / No, there isn't any.</p> <p>How much is it / are they?</p> <p>Can I help you?</p>
---	---	--

<p>Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.</p>	<p>- рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак <i>Ученик получит возможность научиться:</i> <i>понимать внутреннюю организацию текста и определять хронологический/логический порядок предложений.</i></p>	
<p>Проверочная работа № 3. Проект “MFM (Modern Fashion Magazine) for Stars”.</p>		
<p>Раздел 7: Моя школа – 14 часов</p>		
<p>Дидактические единицы: 1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки. 2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них.</p>		
<p>1. Занятия в школе. 2. Школьные принадлежности. 3. Школьные предметы 4. Школьные истории “Jason and Becky at School”, “ The Best Time for Apples”. 5. Английская сказка об умении находить общий язык с соседями “ The King and the Cheese”.</p>	<p>Ученик научится: - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ; - найти друзей на рисунке; - назвать учебный предмет, который любит Мэг); сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке; - рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке; - узнать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроках; - рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка; - попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома; - рассказать, какой предмет тебе нравится и почему; - читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки); - ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; - написать письмо Тайни о своей школе <i>Ученик получит возможность научиться:</i> <i>понимать внутреннюю организацию текста и определять причинно-следственные и другие смысловые</i></p>	<p>a break, aboard, a cassette, CD, a classmate, a classroom, a desk, a dictionary, a goldfish, a mark, paints, a pencil sharpener, a ruler, a tape recorder, a video, Maths, PE, Reading, Russian to learn by heart, to translate from... into..., to get along with, to get a good (bad) mark coloured (pencils) this / these, that / those, during That’s easy!</p>

	<i>связи текста с помощью лексических и грамматических средств.</i>	
Контрольная работа №1, №2 Проект “Diploma”.		

Контроль и оценка деятельности учащихся

В УМК “EnjoyEnglish” учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти (кроме 1 четверти 2 класса) предусмотрено выполнение проверочных заданий из раздела “Progress check”, которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль прежде всего направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Итоговый контроль

Проверка коммуникативных умений в *аудировании и чтении* осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развернутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Наиболее объективное представление о сформированности умения читать вслух может дать чтение текста с элементами диалога. Умение учащегося *читать вслух* можно оценить по следующим параметрам:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей ребёнка: на английском языке он может читать несколько медленнее, чем на родном);
- соблюдение ударения и смысловой паузации;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного (ученику можно задать вопрос, ответ на который позволит оценить его понимание прочитанного).

Все перечисленные параметры одинаково важны и определяют оценку ребёнка в целом.

Для проверки *лексических и грамматических навыков* используются как задания с выбором ответа (на уровне словосочетания и предложения), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте (клоуз- процедура).

Чтобы оценить умения учащихся в *устной речи*, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также побеседовать с партнёром (или учителем), разыграв диалог этикетного характера или проведя диалог-расспрос в соответствии с заданной ситуацией, например: рассказать о понравившемся артисте нашего театра, или убедить родителей купить домашнее животное, рассказав о нём как можно больше, или разыграть с одноклассником знакомство в международном лагере отдыха.

Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно. Предполагается, что ученики сначала выполняют письменную часть проверочной работы:

- дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание;
- читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания, позволяющие оценить понимание прочитанного;
- выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков.

После того как ученики выполнили письменную часть работы, они беседуют с учителем, рассказывая о себе и своих друзьях, описывают любимых животных, разыгрывают диалоги и т. д.

Перечень проверочных работ (лексико-грамматический тест)

Класс	Тема
2	Проверочная работа №1 по теме «Правила чтения, лексика» .
2	Проверочная работа №2 по теме «Построение предложения».
3	Проверочная работа №1 по теме «Приём и угощение друзей»
3	Проверочная работа №2 по теме «Дни недели»
3	Проверочная работа №3 по теме «День рождения. Почта»
3	Проверочная работа №4 по теме «Письмо. Вопросы другу. Внешность»
4	Проверочная работа №1 по теме «Времена года. Погода. Описываем дом»
4	Проверочная работа №2 по теме «Город. Село. Прошедшее время»
4	Проверочная работа №3 по теме «Помощь по дому. В магазине»

Перечень проектных работ

Класс	Тема
2	Проект «Новогодняя открытка»
2	Проект «Иллюстрация к сказке»
2	Проект «Мой друг»
3	Проект «Письмо Санте».
3	Проект «Подарок на день рождения».
4	Проект «Dream house».
4	Проект «Let's write a fairy tale!».
4	Проект «MFM (Modern fashion magazine) for Stars».
4	Проект «Diploma».

Итоговая оценка достижения планируемых результатов.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке*, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы. Тем не менее, наблюдения учителем ведутся, коррективы вносятся, листы наблюдений вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

Регулятивные:

1. способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Познавательные:

1. умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
2. умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
3. способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные:

4. умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- Достижение метапредметных результатов (регулятивных, коммуникативных и познавательных) оценивается листами наблюдений 1 раз в четверть.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка достижения предметных результатов проводится, как в ходе текущего и промежуточного оценивания (внутренний контроль), так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ (внешний контроль). Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Итак, итоговая оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами, представленными в блоке «Ученик научится» ко всем разделам программы по английскому языку в основной школе:

- коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя) и письмо;
- языковые средства и навыки оперирования ими: графика, каллиграфия, орфография, фонетическая, лексическая, грамматическая сторона речи.

Итоговая оценка = накопленная оценка + оценка за выполнение итоговой работы.

Накопленная оценка (портфолио) состоит из работ детей (проект, сочинения, творческая работа, презентация) и накопительных оценок по всем видам деятельности по предмету.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;

Критерии итоговой оценки

Оценка «отлично» (отметка «5») – достигнут базовый уровень достижений+ высокий уровень накопительной оценки.

Оценка «хорошо» (отметка «4») – достигнут базовый уровень достижений +уровень накопительной оценки, соответствующий отметки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» (отметка «3»или «зачтено») - достигнут базовый уровень.

Оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)-пониженный уровень базовых достижений

Оценка «плохо» (отметка «1») – низкий уровень базовых достижений.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимися не освоено даже и половины планируемых результатов, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.

Инструментарий для оценивания результатов.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Устная речь Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 6 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном

	соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Наличие
2	3	4
Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов	К	К
Стандарт начального образования по иностранному языку	Д	Д
Примерная программа начального образования по иностранному языку	Д	Д
Авторская программа к УМК, который используется для изучения иностранного языка	Д	Д
Алфавит (настенная таблица)	Д	Д
Касса букв и буквосочетаний (по возможности)	Ф	Ф
Транскрипционные знаки (таблица)	Д	Д
Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку	Д	Д
Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку	Д	Д
Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п.	Д	Д

2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
 4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
 5. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
- Контрольно-измерительные материалы. Английский язык: 2 класс / Сост. Г.Г.Кулинич. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 64 с.

Учебно-методическая литература для обучающихся:

1. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 2 класса / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
2. 3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Обнинск: Титул, 2010.
4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009
5. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : Аудиокассета / М.З.Биболетова - Обнинск: Титул, 2009

Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>,
2. <http://fcior.edu.ru>,
3. Набор ЦОР к учебникам Биболетовой М.З. и др. «Enjoy English» 2 – 4 класс – Пермь, 2008/ - 19 с.
4. Обучающая компьютерная программа “Enjoy the ABC v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
5. Обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing v 1.1” к учебнику “Enjoy English”, 2 – 4 класс. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru
6. Обучающая компьютерная программа «Интерактивные плакаты к УМК “Enjoy English” для 2-4 классов. ЗАО «ЛИНОС», 117587, г.Москва, Варшавское шоссе, д.125 Ж, стр. 1. Лицензия МПТР России № ВАФ 77-238. E-mail: www.titul.ru

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

II. СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

III. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

IV. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ УЧАЩИХСЯ

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

VI. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Программа воспитания и социализации обучающихся.

Данная Программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Такое пространство, иначе определяемое как уклад школьной жизни, интегрировано в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей. При этом образовательное учреждение создает условия для реализации разработанной собственной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся.

Разрабатывая эту программу, мы исходили из конкретных возможностей нашей школы, проанализировали психологическую готовность учащихся к работе, индивидуальные особенности учащихся, материальное и методическое обеспечение, учитывали запросы семей, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, основные направления работы школы: духовно-нравственное и здоровьесберегающее.

Для организации и полноценного функционирования такого воспитательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, включая учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

- I.** **«Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся»** (раскрывает конкретную цель и задачи духовно-нравственного развития младших школьников).
- II.** **«Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы»** (содержит приоритетные направления воспитательной работы и определяет традиционные источники нравственности).
- III.** **«Основные направления духовно-нравственного развития учащихся»** (раскрыты основные подходы к организации воспитания, задачи духовно-нравственного развития)

конкретизируются с учетом направления воспитания. В каждом из направлений воспитания раскрывается соответствующая система базовых ценностей, а так же приводятся основные виды деятельности и формы занятий с учащимися).

IV. «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся» (формулирует основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности; задачи, формы взаимодействия школы и семьи, взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями).

V. «Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся» (определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания)

VI. «Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников» (предлагает ряд методик для изучения результата духовно-нравственного развития школьников, динамики нравственного развития, анализа состояния воспитательного процесса.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Она заключается в **становлении личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:**

- любящий свою семью, свой край, свою Родину и свой народ; уважающий и принимающий ценности своего рода и общества;
- способный к организации собственной деятельности и готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

Духовно-нравственное воспитание - это процесс формирования у ученика:

- **нравственных чувств** (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- **нравственного облика** (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- **нравственной позиции** (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- **нравственного поведения** (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Цель: воспитание, развитие и становление личности младшего школьника на основе нравственных ценностей и исторического опыта России через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, себе.

Задачи:

1) Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *области (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего села*;
- любовь к образовательному учреждению, *своему селу, области, народу, России*;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих **принципов**:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;

- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

В основе Программы духовно – нравственного развития, воспитания и социализации учащихся начальной школы и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

Аксиологический подход.

Воспитание представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть и распоряжаться. Ценность есть у человека только тогда, когда она принимается через совместную с другими людьми деятельность.

Аксиологический подход изначально определяет систему воспитания и социализации школьников, весь уклад школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей Система ценностей определяет содержание основных направлений духовно – нравственного воспитания младших школьников.

Системно-деятельностный подход.

Один из основателей системно-деятельностного подхода – А.Н. Леонтьев - определял воспитание как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения.

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации младшего школьника, пространства его духовно-нравственного развития системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебной, внеурочной, внешкольной.

- системно-деятельностный подход учитывает утрату семьей и школой монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы, должна быть по возможности согласована. Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни.

Развивающий подход.

Подход дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося и определяет общую конструкцию Программы воспитания и социализации учащихся начальной школы.

III. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Задачи воспитания классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития младших школьников.

В условиях современной начальной школы процесс духовно - нравственного развития и воспитания личности младшего школьника ориентирован на:

- формирование жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества;

-воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей;

- организацию личностной и социально ценной, многообразной деятельности.

На основе воспитательного идеала выпускника начальной школы определены традиционные источники нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству, сохранение традиций своего народа);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, закон и правопорядок);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- семья (любовь к близким, почитание родителей, забота о старших и младших);
- традиционные российские религии и традиции народной культуры (свобода совести и вероисповедания, религиозные идеалы, межэтнический мир)
- искусство и литература (гармония, духовный мир человека, нравственный выбор);

Деятельность педагогического коллектива должна быть направлена на то, чтобы обеспечить развитие у учащихся способностей ориентироваться, быть социально - адаптированными, делать ценностный выбор и одновременно быть открытым миру, доверять ему и эффективно действовать в нем.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Поскольку человека реально воспитывает сама жизнь, среда общения, а не отдельные школьные мероприятия, то многие воспитательные шаги спланировать невозможно. Осмысление ценности может предшествовать практике, а может произойти и значительно позже. Так, например, далеко не каждый школьник может сформулировать, что такое справедливость, но регулярно использует суть этого понятия в отношениях с другими, заявляя: «это несправедливо» или «так будет справедливо».

Большинство добрых дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, на школьном дворе спонтанно. Важно, чтобы у учителя изначально была установка на доброе отношение к детям, **отказ от позиции «наказывающего наставника» и переход в позицию «доброего помощника»**, который терпеливо реагирует на возникающие ситуации, помогает детям осмысливать и принимать важные идеи и правила поведения (духовные ценности). И главное – это положительный личный пример учителя, а не нотации и наказания. Только таким образом можно строить с учениками *партнёрские отношения*, основанные на *равенстве* сторон и на доверии друг другу. Это непростой личностный выбор педагога, но только он, на наш взгляд, может способствовать подлинному каждодневному нравственному воспитанию личности.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих **направлений**.

Направление: воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать добрые поступки.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным	Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию	Посильное участие в оказании помощи другим людям:

<p>линиям развития в разных предметах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.). - русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д.; - окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек» и «человек – природа» и т.д.); - духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т.д.). - риторика (нравственные нормы и правила общения в разных речевых ситуациях, культура диалога, речевой этикет); - формирование жизненной позиции личности – взаимосвязь слова и дела; - реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии; - проблемный диалог (образовательная технология) – это развитие культуры общения в режимах мозговых штурмов, полилогов, требующих поступаться своими интересами и амбициями, слушать и 	<p>плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы и классные часы по примерным темам (работам): «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться... не обманывать... не хвастаться не завидовать» и т.д.); – просмотр и обсуждение видеотрекментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения; – экскурсии («Добро и зло на полотнах художников»); – коллективно творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п.; – ознакомление (по желанию детей и с согласия родителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций: экскурсии в места богослужения, добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с религиозными деятелями; – осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их; – ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора; 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка праздников, концертов для людей с ограниченными возможностями; – строго добровольный и с согласия родителей сбор собственных небольших средств (например, игрушек) для помощи нуждающимся; – решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов; - информационно-просветительская работа.
--	--	---

<p>понимать собеседника, корректно полемизировать;</p> <p>- продуктивное чтение (образовательная технология)</p> <p>– интерпретация текста порождает нравственную оценку, важно и то, в каком стиле проходит обсуждение, насколько откровенно дети делятся своими взглядами, суждениями;</p> <p>- групповая форма работы, требующая помощи и поддержки товарища.</p>	<p>– туристические походы и другие формы совместно деятельности (в т.ч. вышеперечисленные), требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм;</p> <p>– завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков» и т.п.</p>	
--	---	--

Направление: гражданско – патриотическое воспитание.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
<p>- изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах:</p> <p>- окружающий мир, «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка»;</p> <p>- литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории;</p> <p>- духовно -нравственная</p>	<p>- знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <p>– беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков, своих сограждан?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом» и т.д.;</p> <p>– просмотр и обсуждение</p>	<p>– Участие в исследовательских экспедициях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.);</p> <p>– забота о памятниках защитникам Отечества;</p> <p>– участие в работе поисковых отрядов, восстанавливающих имена погибших в годы Великой Отечественной войны;</p> <p>– организация для жителей своего района, села, города национально-культурных праздников, фестивалей, например «Есть на карте России такое село»;</p> <p>– участие в восстановлении памятников культуры и истории родного села, района, края;</p> <p>– участие в детско-взрослых социальных проектах: по подготовке празднования государственных праздников</p>

<p>культура народов России, равенство и добрые отношения народов России;</p> <p>- риторика – культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий;</p> <p>Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях:</p> <p>– посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходиться к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.;</p> <p>– групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях;</p> <p>– специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и поддержки товарища (например, в математике - методика решения текстовых задач, ориентированная на совместную деятельность, взаимопомощь, «сложение интеллектов»).</p>	<p>видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации;</p> <p>– экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края» и т.д.;</p> <p>– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п.;</p> <p>– встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться;</p> <p>– ознакомление с деятельностью этнокультурных центров разных народов России;</p> <p>– осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности;</p> <p>– ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов;</p>	<p>России, «Этот день победы...» и т.п..</p>
---	--	--

	<p>– завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков» и т.п.</p>	
--	--	--

Направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
<p>- Знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни люде, изучение материала и выполнение учебных заданий в разных предметах:</p> <p>- технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.;</p> <p>- окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы;</p> <p>- литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов;</p> <p>- получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p> <p>- настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца;</p>	<p>Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <p>– праздники-игры по теме труда: ярмарки, «Город мастеров» и т.д.;</p> <p>– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями своего края и мира;</p> <p>– коллективно-творческие дела по подготовке трудовых праздников и т.п.;</p> <p>– встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;</p> <p>– ролевые игры, моделирующие экономические, производственные ситуации;</p> <p>– совместные проекты с родителями «Труд моих родных».</p>	<p>Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством:</p> <p>– украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы, улицы;</p> <p>– расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе, в поездках, турпоходах (приготовление пищи, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей и т.п.);</p> <p>– занятие народными промыслами;</p> <p>– работа в творческих и учебно-производственных мастерских;</p> <p>– отдельные трудовые акции, например «Мой чистый двор» (на исключительно добровольной, сознательной основе);</p> <p>– краткосрочные работы (по желанию и с согласия родителей) в школьных производственных бригадах</p>

<ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания; - творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов; - работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества; - презентация своих учебных и творческих достижений. 		<p>и других трудовых объединениях (детских и разновозрастных).</p>
--	--	--

Направление: воспитание здорового образа жизни.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей в разных предметах; - физкультура - овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья; - окружающий мир - устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья; 	<p>Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями); – занятия в спортивных секциях; – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности); – классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, 	<p>Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи; – составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха; – организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе; – отказ от вредных для здоровья продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в

<ul style="list-style-type: none"> - риторика – влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («словом может убить, словом может спасти»); - технология – правила техники безопасности; - получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы; - осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы; - регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.. - образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.). - обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде. 	<p>алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?»</p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье; – встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами. 	<p>питании, ознакомление с ними своих близких;</p> <p>–противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.</p> <p>Информационно-просветительская работа.</p>
---	---	---

Направление: экологическое воспитание.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
<p>- Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил в разных предметах;</p> <p>- окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы;</p> <p>- литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях;</p> <p>- получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы:</p> <p>- сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.</p>	<p>Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <p>– экскурсии в краеведческий музей, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира;</p> <p>– классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?» и т.п.;</p> <p>– встречи-беседы с учеными, изучающими природу, воздействие человека на неё;</p> <p>– ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия;</p> <p>– проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения.</p>	<p>Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы;</p> <p>– ежедневная сортировка бытового мусора для облегчения его переработки;</p> <p>– забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних и в дикой природе;</p> <p>– участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.п.;</p> <p>– участие в работе экологических организаций, в отдельных проектах – экологические патрули, работа лесничеств и т.п.;</p> <p>– создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе».</p>

Направление: эстетическое воспитание.

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внешкольная деятельность
<p>- Изучение материала и выполнение учебных заданий в разных предметах, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира:</p> <p>- изобразительное искусство и Музыка –</p>	<p>Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <p>– игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.);</p>	<p>Опыт реализации идеалов красоты в значимой для людей деятельности:</p> <p>– участие в художественном оформлении помещений, зданий, родного села;</p> <p>– участие в шефстве класса, школы над</p>

<p>приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности;</p> <p>- литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ;</p> <p>- технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов, опыт творческой деятельности;</p> <p>- риторика – красота слова звучащего (коммуникативные и этические качества речи: «так говорить некрасиво, плохо, неприлично, нельзя»), гармония слова и дела, красота слова и внутренний мир человека;</p> <p>- театр (учебный курс) – красота сценического действия;</p> <p>- получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы:</p> <p>– исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;</p> <p>– оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения,</p>	<p>– посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?»; «В каких художественных образах отразилась красота?»;</p> <p>– классные часы, беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»;</p> <p>– занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;</p> <p>– встречи-беседы с людьми творческих профессий;</p> <p>– участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.</p>	<p>памятниками культуры;</p> <p>- проведение мастер-классов;</p> <p>– опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями.</p>
---	--	---

процесса исполнения задания.		
------------------------------	--	--

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- Центром детского творчества
- Спортивной школой «Сибирь»
- Районным краеведческим музеем
- Районным Домом культуры
- Районной библиотекой

Формы взаимодействия с социальными партнерами,

обеспечивающие нравственное развитие, воспитание и качество подготовки учащихся школы.

№	Основные партнеры	Формы взаимодействия
1.	Районный краеведческий музей, районный Дом культуры, спортивная школа «Сибирь»	Знакомство с русским искусством и культурой (выставки, фестивали, конкурсы, концерты), организация и проведение культурно – образовательных программ, реализация детских мероприятий.
2.	Центр детского творчества	Реализация развивающих воспитательно – образовательных программ дополнительного образования
3.	Районная библиотека	Тематические выставки книг, совместное участие в различных проектах, конкурсах, познавательных мероприятиях.

IV. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ УЧАЩИХСЯ

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника.

Для развития ребенка очень важны гармоничные отношения с родителями. Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей эмпатии и способности оказывать поддержку;
- усиление взаимного интереса и принятия;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников. Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;
- педагогический практикум;
- родительский лекторий;
- семейная гостиная;
- родительские недели.

В деятельности школы по повышению педагогической культуры родителей принимают участие врачи, психологи, работники правоохранительных органов, представители общественности.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры (музей, библиотека, центр детского творчества)

Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные центры народной культуры. При осуществлении программы воспитания и развития учащихся необходимо взаимодействовать с общественными и традиционными религиозными организациями для создания достаточных условий духовно-нравственного развития младшего школьника, его воспитания и полноценной социализации в контексте формирования идентичности гражданина России, более полной реализации собственной программы воспитания и социализации обучающихся.

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем *проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.*
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).*
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций и т.п.

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Следовательно, **воспитательная цель – развитие определенных человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника.** Переведа все основные ценности в форму желаемых качеств личности, мы можем ожидаемым результатом предположить

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
- чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой, природой;
- толерантный (уважающий других, не похожих на него людей).

Постоянное и неизменное проявление этих качеств – идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако надо стремиться.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

VI. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Развитие проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, а самого себя как носителя нравственности.

Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Формальные критерии:

- проектирование образовательной, внеурочной и внешкольной среды общеобразовательного учреждения;
- создание условий для самореализации личности во внеурочное время.

Неформальные критерии:

- ориентация учащихся на конкретные нравственные и социальные нормы поведения, овладение навыками социально-нормативного поведения;
- оценка учащимися и родителями возможности ребенка реализовать свои способности в лицее;
- уровень психологической защищенности учащихся и в целом нравственно-психологический климат лицея;
- наличие стабильных доброжелательных отношений между обучающимися и педагогами.

В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов и родителей организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в школы.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, ситуация выбора.

Для диагностики процесса и результата духовно – нравственного развития личности используется методика «Проявление личностных качеств в поведении ребенка», разработанная Н.Александровой и Н.Курносовой. Она позволяет судить об уровне сформированности нравственных качеств личности.

Из имеющихся диагностических методик наиболее эффективными являются методики, разработанные О.В.Соловьевым.

Методика «Магазин»

Цель-изучение уровня духовно- нравственного развития личности и коллектива, побуждение детей к рефлексии.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

Цель - изучение психологического климата в коллективе и взаимоотношения учащихся.

Методика «Диагностика развития духовно-нравственных качеств обучающихся»

Цель - диагностика уровня духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Эти методики позволяют видеть динамику духовно-нравственного развития личности каждого ребенка и коллектива в целом, анализировать состояние воспитательного процесса, осуществлять анализ динамики изменений в развитии отдельных качеств личности.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

2.4.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности

обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цель и задачи программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования

Цель программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных

составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

- сформировать навыки позитивного общения;

- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени

начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

БЛОКИ-НАПРАВЛЕНИЯ	Программное содержание
Создание экологически-безопасной, здоровьесберегающей	В МАОУ Сорокинской СОШ №3 созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности,

инфраструктуры	<p>требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.</p> <p>В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Столовая оборудована современным технологическим оборудованием. Охват обучающихся начальных классов горячим 2-х разовым питанием 100 %. Дети с ОВЗ питаются на бесплатной основе.</p> <p>В школе имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивный зал, спортивная площадка, включающая в себя: футбольное поле, баскетбольное поле, волейбольное поле, гимнастический комплекс. Имеется необходимое игровое и спортивное оборудование. - Медицинский кабинет (приема и прививочный). <p>Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов. В школе имеется педагог-психолог, учитель-логопед</p>
Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся	<p>Формирование у обучающихся установки на здоровое питание:</p> <p>Уроки-утренники на темы: «В гостях у Айболита», «Бал витаминов», «Королевство Зубной Щетки», беседа «Умеем ли мы правильно питаться?», «Я выбираю кашу», использование здоровьесберегающих технологий, предупреждение случаев травматизма, проведение мониторинга состояния питания</p> <p>Проведение мероприятий совместно с работниками столовой: конкурсы, викторины, литературные встречи</p> <p>Беседы на темы: «Мы за здоровое питание», «Питание и здоровье», конкурс «Рецепты наших бабушек», «Русский пряник», «Овощ вырасти сам», проведение литературных вечеров совместно с родителями, «Обеспечение здорового питания» (сотрудничество со школьной столовой)</p> <p>Обеспечение оптимального двигательного режима для детей</p> <p>Уроки окружающего мира совместно с медицинскими работниками, беседы на классных часах о режиме дня, «Рациональное распределение свободного времени», профилактика сохранности зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата. Составление расписания согласно требованиям СанПиН. Родительские собрания на темы: «Режим дня», «Учимся строить отношения», «Закаливание организма»</p> <p>Формирование у обучающихся знания о факторах риска для их здоровья</p> <p>Беседы на уроках окружающего мира, классных часах, уроках физкультуры на темы: «Взаимоотношения человека и окружающей среды», «Медицинская помощь и обеспечение безопасности жизнедеятельности. Родительские собрания на темы: «Профилактика простудных заболеваний», анкетирования, беседы «Наследственность и здоровье», «Когда девочка вырастет», «Когда мальчик вырастет»,</p> <p>Профилактика вовлечения учащихся в табакокурение, употребление алкоголя и других наркотических веществ</p> <p>Профилактические беседы о вреде курения, других вредных привычек. Конкурсы рисунков «За здоровый образ жизни»</p> <p>Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам собственного роста и развития, состояния здоровья</p> <p>Беседы на уроках (окружающий мир, физическая культура, изобразительное искусство) на темы: «Жизнедеятельность человека», «Общение и уверенность в себе», «Личность и внутренние ресурсы человека». Викторины на темы: «Я и мир вокруг меня», «В здоровом теле — здоровый дух», выставка «Будь здоров!», игра «Навыки здорового образа жизни», беседа «Гигиенические</p>

		правила и предупреждение инфекционных заболеваний»
Организация физкультурно-оздоровительной работы		<p>Обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, кружках) - рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера; - организацию динамической паузы перед организацией внеурочной деятельности; - организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; - регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
Сотрудничество учреждениями дополнительного образования	с	Участие в мероприятиях, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, проводимые Центром детского творчества, спортивной школой «Сибирь».
Просветительская работа с родителями		<p>Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просвещение родителей по вопросам здоровьесбережения (проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.); • привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;

Модель организации работы МАОУ Сорокинской СОШ №3 по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Этапы	Мероприятия
Первый этап (организационный)	<p>Анализ состояния и планирование работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек; • организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями); • выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап Организация просветительской работы	1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает: <ul style="list-style-type: none"> внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек; проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
	2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.; приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.
Третий этап (аналитический)	<ul style="list-style-type: none"> Анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендации по организации формирования культуры здорового и безопасного образа жизни Формирование банка методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, классных часов, валеологического направления.

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Диагностика эффективности реализации программы	Критерии	Показатели
	1. Сформированность физического потенциала	1. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре- таблица предметных результатов ученика и анкета №1).
	2.Сформированность нравственного потенциала личности выпускника	1. Осознание значимости ЗОЖ в сохранении здоровья (по итогам анкетирования №3).
	3.Удовлетворенность обучающихся школьной жизнью	1. Уровни эмоционально – психологического климата в классных коллективах (в 1-4 классах по итогам наблюдений педагогов по вопросам адаптации, по итогам анкеты №2).

	4. Осмысление учащимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению	1. Уровень осмысления учащимися содержания проведенных мероприятий (на основе анкетирования).
--	--	---

Критерии сформированности экологической культуры младшего школьника

(Входной мониторинг)

Наблюдение за поведением и эмоциями детей на природе

Цель. Выявить уровень взаимодействия детей с природными объектами

Критерии. Поведение в природе	Уровень
Природные объекты ребенку интересны, он охотно с ними взаимодействует. Старается не причинять вред растениям и животным, в некоторых ситуациях может указать товарищу на его неправильное действие.	Высокий
Ребенок во время игр старается не контактировать с растительным миром, аккуратно относится к растениям, не ломает ветки деревьев. К животным проявляет интерес. Стремится их приласкать, погладить, не причиняя при этом вреда. Проявляет желание ухаживать за растениями уголка природы. Иногда проявляет инициативу самостоятельно, но зачастую принимает предложение педагога по уходу за животным и растительным миром.	Средний
Ребенок не проявляет интереса к природным объектам. Во время игр может причинить вред растению и даже не заметит этого. Работу в природе принимает не охотно, быстро теряет интерес к ней. К животным проявляет интерес, но быстро его теряет, может обидеть кошку или собаку. К работе в уголке природы инициативы не проявляет.	Ниже среднего
Природа интереса не вызывает. Ребенок не стремится с ней контактировать, его больше волнуют игрушки. Причиняет вред природе, не обращая на это никакого внимания. С животными ребенок обращается как с живыми «игрушками». Больше интереса проявляет к бытовой деятельности, поручения педагога в природе выполняет не охотно и старается поскорее закончить работу, не учитывая ее результата.	Низкий

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

№ п/п	Процедуры мониторинга	Сроки	Ответственные
1.	Медосмотр обучающихся. Медосмотр педагогов	Сентябрь-декабрь	узкие специалисты, областной больницы №18 мед. работник
	Ведение мониторинга здоровья. Мониторинг физических достижений.	В теч. года В теч. года	учителя физ.

			культуры
2.	Организация деятельности психологической службы школы: ○ диагностика; ○ психологическое просвещение учителей, учащихся, родителей по организации ЗОЖ; ○ коррекционно – развивающая работа с учащимися, требующими особого внимания.	В теч. года	психолог
3.	Организация деятельности логопедической службы	В теч. года	учитель-логопед
4.	Проверка уровня компетенций обучающихся в области здоровьесбережения	В теч. года в процессе урочной и внеурочной работы, анкетирование детей и родителей	учителя, педагоги доп. образования
5.	Совершенствование материально – технической базы учреждения.	В теч. года	руководство школы

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной деятельности: на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:

- оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Анкета

(для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:
- с учебной работой в школе
 - большим количеством уроков и заданий?
 - длинной зимой?
 - началом какой – либо болезни, простуды
2. Посещаешь ли ты школу:
- при насморке и головной боли
 - невысокой температуре
 - кашле и плохом самочувствии
3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?
- да
 - нет
4. Стараешься ли сидеть за партой:
- всегда правильно
 - иногда
 - сидишь как удобно
5. Режим дня ты соблюдаешь:
- всегда
 - иногда, когда напоминают родители
 - встаешь и ложишься, когда захочешь
6. Твой день начинается:
- с зарядки
 - водных процедур
 - просмотра телевизора
7. Как ты считаешь, чаще болеют:
- полные люди
 - люди, которые едят много овощей и фруктов
 - люди, которые много двигаются и бывают на улице
8. Моешь ли ты руки перед едой?
- да
 - нет
9. Ты чистишь зубы:
- утром
 - утром и вечером
 - всегда после еды
 - никогда
10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:
- бутерброды с чаем
 - чипсы и колу
 - еду из «Макдоналдса»
 - кашу и суп
 - больше фруктов и овощей

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Эти сведения необходимы для **оценки состояния здоровья Вашего ребенка**, своевременного совета специалистов (психолога, медицинского работника, педагога), они будут учтены при индивидуальной организации учебной деятельности. Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и дайте ответы на вопросы. Правильность заполнения является основой для повышения заботы о состоянии здоровья школьников.

ФИО ребенка _____

Класс _____ Дата заполнения _____

- Состоит ли Ваш ребенок на учете в диспансере?
 - да _____ (указать заболевание);
 - нет;
 - не знаю.
- Сколько раз в год Ваш ребенок болеет?
 - 1 раз в год;
 - 2-3 раз в год;
 - больше 3 раз в год;
 - не знаю.
- Как Вы оцениваете состояние зубов Вашего ребенка?
 - отличное;
 - удовлетворительное;
 - неудовлетворительное;
 - не знаю.
- Как Вы оцениваете состояние зрения Вашего ребенка?
 - отличное;
 - удовлетворительное;
 - неудовлетворительное;
 - не знаю.
- Как Вы оцениваете состояние слуха Вашего ребенка?
 - отличное;
 - удовлетворительное;
 - неудовлетворительное;
 - не знаю.
- Имеется ли нарушение осанки у Вашего ребенка?
 - да;
 - нет;
 - не знаю.

7. Имеется ли плоскостопие у Вашего ребенка?
 а) да; б) нет; в) не знаю.
8. В случае, если Ваш ребенок заболел, вы обращаетесь (возможны несколько вариантов ответов):
 а) в муниципальное учреждение (поликлинику); в) лечите самостоятельно;
 б) к домашнему (частному) врачу; г) обращаетесь к народным целителям;
9. Обучаете ли Вы ребенка правилам здорового образа жизни?
 а) да; б) нет.
10. Как часто Ваш ребенок жалуется на головные боли?
 а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
 б) жалуется 1-2 раза в неделю;
11. Как часто Ваш ребенок, вернувшись со школы, жалуется на усталость?
 а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.
 б) жалуется 1-2 раза в неделю;
12. Проводите ли Вы какие-либо профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний?
 а) витаминотерапию; д) массаж;
 б) фитотерапию; е) другие _____ (указать).
 в) закаливание; ж) не проводим.
 г) йога;
13. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет в пищу:
 - овощи:
 а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
 б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.
 - мясо:
 а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
 б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.
 - фрукты:
 а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
 б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.
 - макароны, мучные изделия:
 а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;
 б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.
14. Ваш ребенок занимается физической культурой:
 а) только в школе (3 ч. в неделю); в) ежедневно дома, зарядкой;
 б) занимается в секции _____ г) другое _____

 _____ (указать вид и сколько раз в неделю); _____ (указать вид и сколько раз в неделю).
15. Какую помощь Вы хотели бы получить со стороны медика, психолога, педагогического коллектива Вашей школы? _____

СПАСИБО!

Подпись _____

Анкета

Цель: определение уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

1. Что такое природа?
2. Что природа дает человеку?
3. Как вы оцениваете состояние окружающей среды в вашей местности?
4. Каким образом человек разрушает природу?
5. Какие насекомые появляются весной первыми?
6. Какие животные занесены в "Красную книгу" нашей страны?
7. Назовите охраняемые растения вашей местности.
8. Что такое фотоохота?
9. Что могут сделать дети для охраны природы?

Анкета для учащихся 3-4 классов

«Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни»

Внимательно прочитай и ответь на вопросы

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь ему. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с самым лучшим другом:

Мыло, зубная паста, мочалка, зубная щетка шампунь тапочки, полотенце для тела

2. На дверях столовой вывесили два варианта расписания приема пищи: одно расписание – правильное, другое неправильное. Определи и отметь правильное расписание

Завтрак 8.00

Обед 13.00

Полдник 16.00

Ужин 18.00

Завтрак 9.00

Обед 15.00

Полдник 18.00

Ужин 21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить, сколько раз в день нужно чистить зубы. Отметь тот ответ, который тебе кажется верным:

Оля: зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Вера: зубы чистят утром и вечером.

Таня: лучше чистить зубы по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

4. Ты назначен дежурным и должен проследить за тем, как твои друзья соблюдают правила гигиены. Отметь, в каких случаях ты посоветуешь им вымыть руки:

Перед чтением книги перед едой

Перед посещением туалета, перед тем как идешь гулять

После посещения туалета после игры в баскетбол

После того как заправил постель после того как поиграл с

Кошкой

5. Как часто ты посоветуешь своим друзьям принимать душ?

Каждый день, 2-3 раза в неделю, 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

Положить палец в рот

Подставить палец под кран с холодной водой

Помазать ранку йодом

Помазать кожу вокруг ранки йодом

7. Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни?

Выбери 4 из них:

Иметь много денег

Иметь интересных друзей

Много знать и уметь

Быть красивым и привлекательным

Быть здоровым

Иметь любимую работу

Быть самостоятельным

Жить в счастливой семье

8. Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Выбери 4

Регулярные занятия спортом

Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать

Хороший отдых

Знания о том, как заботиться о здоровье

Хорошие природные условия

Возможность лечиться у хорошего врача

Выполнение правил ЗОЖ

9. Что из перечисленного присутствует в твоем распорядке дня? Отметь цифрами: «1»- ежедневно; «2»- несколько раз в неделю; «3»-очень редко или никогда.

Утренняя зарядка, пробежка

Прогулка на свежем воздухе

Завтрак

Сон не менее 8 часов

Обед

Занятия спортом

Ужин

Душ, ванна

10. Какие мероприятия по охране здоровья проводятся в классе? «1»-проводятся интересно; «2»- проводятся неинтересно; «3»- не проводятся:

Уроки, обучающие здоровью

Спортивные соревнования

Классные часы о том, как заботиться о здоровье

Викторины, конкурсы, игры

Показ фильмов о том, как заботиться о здоровье

Праздники на тему здоровья.

Тест–опросник «Строение и функции организма человека»

1. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

Физиология

Зоология

анатомия

2. Скелет и мышцы образуют:

а) пищеварительную систему;

б) кровеносную систему;

в) опорно-двигательную систему.

3. Мышцы прикрепляются к костям при помощи:

а) сухожилий;

б) суставов;

в) хрящей.

4. Главную опору нашего организма составляет:

а) копчик;

б) позвоночник;

в) скелет ног.

5. Сколь органов чувств ты знаешь?

А) 7

Б) 6

В) 5

6. Соедини линиями

Глаза Орган осязания

Уши Орган вкуса

Нос Орган зрения

Кожа Орган обоняния

Язык Орган слуха

7. С помощью какого органа ты узнаешь, что запел соловей, залаяла собака?

Уши

Глаза

Нос

Мозг

8. При помощи какого органа ты отличаешь солёную пищу от горькой?

Зубы

Нос

Язык

Глаза

Губы

9. Кожа – это ...
 а) наружный покров человека;
 б) внутренний орган;
 в) это обёртка человека
10. Какой орган отвечает за дыхание человека?
 А) Сердце
 Б) Легкие
 В) Почки
11. Какой орган контролирует работу твоего тела?
 А) Печень
 Б) Сердце
 В) Мозг
12. Какой орган отвечает за переваривание пищи?
 А) Сердце
 Б) Легкие
 В) Желудок

За каждый правильный ответ дается один балл

12-16 баллов – высокий уровень знаний о строении и функциях организма человека.

8 - 11 баллов - удовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Ниже 8 баллов – неудовлетворительный уровень знаний о строении и функциях организма человека.

Анкета для учащихся «Умеете ли Вы учиться?»

Инструкция и содержание анкеты

Ребята! Вам предлагается самостоятельно оценить, насколько хорошо за время обучения в школе вы овладели различными учебными умениями. Для этого постарайтесь определить степень овладения каждым из перечисленных ниже умений (полностью, частично владею, не владею совсем). В последней графе укажите предметы, на которых вы приобрели заявленные умения.

	Умения	Уровни овладения		
		полн ость ю	част ично	не владе ю
1	Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			
2	Прогнозировать результаты работы			
3	Готовить рабочее место в соответствии с заданием			
4	Планировать порядок выполнения задания			
5	Выбирать рациональный путь выполнения задания			
6	Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
7	Руководить работой группы или коллектива			
8	Умение высказываться устно в виде: а) пересказа; б) рассказа; в) характеристики; г) сообщения или доклада; д) рецензии или аннотации к тексту; е) оценки ответа товарища			
9	Умение участвовать в учебном диалоге			
10	Умение включаться в коллективное обсуждение проблемы			
11	Работать с учебником: а) понимать и пересказывать содержание статьи учебника (после объяснения учителя); б) находить нужную информацию в учебнике (по ранее изученному материалу); в) самостоятельно проработать пункт или параграф учебника;			

	г) выделять главное в тексте; д) умение пользоваться иллюстративным и справочным материалом учебника; е) составить план пункта или параграфа учебника; ж) представить основное содержание текста в виде тезисов; з) конспектировать текст; и) составлять вопросы по тексту			
12	Работать со справочной и дополнительной литературой			
13	Усваивать информацию со слов учителя			
14	Усваивать информацию с помощью технических средств: а) кинофильма; б) аудиозаписи; д) видеофильма; в) компьютерных программ; г) других средств (укажите каких)			

Методика обработки анкеты

- Уровни владения различными видами общеучебных умений оцениваются в баллах:
полностью — 2 балла;
частично — 1 балл;
не владею — 0 баллов.
- Число баллов для ученика подсчитывается в соответствии с группами общеучебных умений:
учебно-организационные умения — ответы на вопросы 1–7;
учебно-коммуникативные умения — ответы на вопросы 8–10;
учебно-информационные умения — ответы на вопросы 11–14.
- Результаты анкетирования вносятся в сводную ведомость по форме, представленной в таблице.

№ п/п	Фамилия, имя	Умения			
		Учебно-органи- зационные (Уо)	Учебно-коммуни- кативные (Ук)	Учебно-инфор- мационные (Уи)	Итог о
	Бурик М				

- Для каждого класса вычисляется средний балл ($U_{\text{ср.}}$), который может использоваться для выявления динамики развития обучающихся в течение года или нескольких лет.
С помощью данной анкеты возможно проведение диагностики индивидуальных достижений учащихся.

Анкета

«Оценка своего здоровья учениками 4-х классов»

- Пропускаешь ли ты занятия по болезни?
 - часто
 - Нет
 - иногда
- Делаешь ли ты утром зарядку?
 - Да
 - нет
 - иногда
- Регулярно ли ты посещаешь уроки физкультуры?
 - Да
 - Нет
 - иногда
- Занимаешься на уроках физкультуры
 - С полной отдачей
 - Без желания
 - Лишь бы не ругали
- Занимаешься ли ты спортом?
 - систематически

- Нет
 - Не систематически
6. Проводятся ли на уроках физические паузы?
- Да
 - Нет
 - Иногда

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный со многими изменениями в личности учащегося:

- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию);
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении; с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

В младшем школьном возрасте (от 6,5 до 11 лет), на данной ступени образования, формируются центральные психологические новообразования:

- произвольная смысловая память,
- словесно-логическое мышление,
- произвольное внимание,
- письменная речь,
- анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий,
- планирование и умение действовать во внутреннем плане,
- знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Таким образом, коррекционная работа наиболее масштабна и эффективна на данной ступени образования. Она имеет следующие направления:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и адаптации; детей с ОВЗ.

Психолог осуществляет психолого-педагогическое диагностирование будущих первоклассников с целью определения их готовности к школьному обучению и психолого-педагогическое диагностирование учащихся 1 классов в период адаптации в условиях учебной деятельности, выявляет детей «группы риска», детей с девиантным поведением, слабоуспевающих учащихся, своевременно оказывает им психолого-

педагогическую поддержку и коррекцию социально-эмоциональных проблем, выявляет характер и причины отклонений в физическом, психическом, нравственном и интеллектуальном развитии, причин затруднений в обучении и поведении; осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в этом школьников; оказывает консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения; осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, а также учитывать индивидуальные особенности детей в усвоении программного материала.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с проблемами в обучении и адаптации.

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными как ограниченными возможностями здоровья, так и иными причинами;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также детьми, испытывающими трудности в обучении, основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и неуспевающим с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей данных категорий;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья, неуспевающим, по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- сведение к минимуму негативных последствий, объективных и субъективных, возможных при реализации данной образовательной программы.

В основе коррекционной работы лежит **единство четырех функций:**

- диагностики проблем
- информации о проблеме и путях ее решения
- консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы

- помощь на этапе решения проблемы через проведение коррекционных занятий.

Основными **принципами** содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются:

- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Основные направления (модули) коррекционного сопровождения

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации неуспешного ребенка и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития неуспешного ребенка и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с неуспевающими обучающимися и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с данной категорией обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса: обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения неуспевающих детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Диагностический модуль

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с проблемами обучения и адаптации, проведение их комплексного обследования и разработка коррекционных программ.

№	Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
1	Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение за обучающимся.
2	Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, выявление нуждающихся в специализированной помощи	Психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами
3	Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей с проблемами в обучении.	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование.

4	Анализ причин возникновения трудностей в обучении	Разработка психологических рекомендации	Индивидуальное консультирование родителей и педагогов
5	Выявление резервных возможностей, соответствующих установленному уровню развития обучающегося	Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Разработка коррекционной программы
6	Социально – педагогическая диагностика	Получение объективной информации об организованности ребенка, выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями,

Коррекционно-развивающий модуль

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с проблемами в обучении и адаптации, формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных ,познавательных, коммуникативных).

№	Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
1	Обеспечение психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей с проблемами обучения.	Разработка индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ, с проблемами обучения.	Подбор методик, методов и приёмов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностям обучающихся; осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.
2	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий	Положительная динамика в формировании универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных коммуникативных).	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка
3	Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей с проблемами адаптации, психологическими травмами.	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ, с детьми с проблемами адаптации.	Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение занятий в сенсорной комнате , направленных на сохранение и профилактику здоровья.

Консультативный модуль

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации

дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

№	Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
1	Консультирование педагогических работников, администрации ОУ по вопросам инклюзивного образования, по вопросам адаптации, выявленным проблемам развития ребенка	1. Психологические рекомендации, приёмы, упражнения.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации
2	Консультирование обучающихся по выявленным проблемам.	1. Рекомендации, приёмы, упражнения	Индивидуальные и групповые консультации.
3	Консультирование родителей по вопросам воспитания, детей психолого-физиологическими особенностями, с проблемами в адаптации, в познавательной сфере ит.д.	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные и групповые консультации.

Информационно - просветительский модуль

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования, по детям « группы риска» со всеми участниками образовательного процесса

№	Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
1	Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей « группы риска»	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования, по вопросам воспитания и обучения « трудных» детей	Тематические семинары, педсоветы.
2	Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся	Организации и проведение родительского всеобуча.	Тематические родительские собрания

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность)- начало и конец учебного года.

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность) - в течение учебного года.

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения неуспевающих детей и детей с ограниченными возможностями

здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность) - апрель-май

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность)- в течение учебного года.

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Модель реализации психолого-педагогического сопровождения обучающихся начальной школы в ОУ

№	Время проведения	Название этапа	Мероприятия
1	Март-апрель учебного года	Поступление ребенка в «Школу будущих первоклассников»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение готовности к школьному обучению, выявление детей с ОВЗ. 2. Индивидуальные и групповые консультации родителей первоклассников, педагога, набирающего первый класс. 3. Адаптационные занятия для будущих первоклассников.
2	Сентябрь- май	Адаптация первоклассников к школе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая и индивидуальная диагностика адаптации. 2. Адаптационные занятия с первоклассниками. Коррекционно-развивающая работа с первоклассниками с особыми образовательными потребностями, с испытывающими временные трудности в адаптации 3. Консультационная работа с родителями первоклассников и педагогами по выявленным сложностям в формировании УУД.
3	Январь- март	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 2-ых классов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика УУД совместно с педагогами. 2. Коррекционно-развивающая работа по формированию УУД в рамках курса « Путешествие в.....» 3. Консультационная работа с родителями и педагогами по выявленным сложностям в формировании УУД.

4	Январь – март	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 3-их классов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика УУД совместно с педагогами. 2. Коррекционно-развивающая работа по формированию УУД в рамках курса «Психологическая азбука» 3. Консультационная работа с родителями и педагогами по выявленным сложностям в формировании УУД.
5	Апрель-май	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 4-ых классов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика готовности к переходу в среднее звено 2. Коррекционно-развивающая работа по формированию УУД в рамках курса «Психология общения» 3. Консультационная работа с родителями и педагогами по выявленным сложностям в формировании УУД.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение неуспешных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- **комплексность** в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- **многоаспектный анализ** личностного и познавательного развития ребёнка;
- **составление комплексных индивидуальных программ** общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка;

- **консолидация** усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья в составе социального педагога, педагога-психолога, логопеда.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить **социальное партнёрство**, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами.

Социальное партнёрство включает:

- районная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК);
- родительская общественность

Требования к условиям реализации программы

1. Психолого-педагогическое обеспечение

- *Обеспечение дифференцированных условий* (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- *обеспечение психолого-педагогических условий* (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- *обеспечение специализированных условий* (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

2. Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

3. Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа будет осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения неуспешными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития будут введены в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог) Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого предполагается обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования неуспешных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения будут иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития неуспешных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

С целью снижения риска при использовании компьютерного и цифрового оборудования в штатном расписании будут предусмотрены ставки специалистов и техников по работе с данным оборудованием.

4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, в том числе сенсорной комнаты, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

5. Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2013-2014 учебный год

Учебный план начального общего образования годовой						
Предметные области	учебные предметы	Количество часов в год				Всего
	классы	I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Филология	Русский язык	165	170	170	136	641
	Литературное чтение	132	136	102	102	472
	Иностранный язык	–	68	68	68	204
	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология / труд	33	34	68	68	203
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		693	782	782	782	
Максимально допустимая годовая нагрузка		693	782	782	782	
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)		198	204	204	-	
Всего		891	986	986	782	

**Учебный план начального общего образования
недельный**

Предметные области	учебные предметы	Количество часов в неделю			
	классы	I	II	III	IV
	<i>Обязательная часть</i>				
Филология	Русский язык	5	5	5	4
	Литературное чтение	4	4	3	3
	Иностранный язык	–	2	2	2
	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология / труд	1	1	2	2
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Итого:		21	23	23	23
Максимально допустимая годовая нагрузка		21	23	23	23
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)		6	6	6	
Всего		27	29	29	23

Учебный план для 1-4 классов входит в структуру основной образовательной программы и обеспечивает выполнение федерального государственного стандарта.

Реализация содержания стандартов начальной школы основывается на учебно-методических комплектах развивающей системы Л.В. Занкова.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4 года. Продолжительность учебного года в 1 классе 33 учебные недели, продолжительность академического часа составляет в 1 полугодии 30 минут и 45 минут во 2 полугодии. Продолжительность учебного года во 2-4 классах 34 учебные недели, продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количество часов на освоение содержания начального образования в учебном плане на 2013-2014 учебный год определено по пятидневной учебной неделе.

В 4 классе один час литературного чтения отдан на изучение комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики». По результатам анкетирования родителей обучающихся, для изучения был выбран курс «Основы мировых религиозных культур».

Предмет «Информатика и ИКТ», направленный на обеспечение компьютерной грамотности, изучается в 3,4 классах в качестве учебного модуля в рамках предмета «Технология» (методическое письмо Министерства образования и науки РФ о преподавании информатики в начальной школе, 2004г.), при обучении компьютерной грамотности будет использована программа основанная на Стандарте общего образования в части «Примерные программы начального образования» и содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам., реализуемая в учебнике Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. Учебник-тетрадь. 2 (3, 4) класс. В 2-х ч. - М.: Академ-книга, 2003-2005;.

Предмет «Искусство» разделен на два предмета: изобразительное искусство -1 час, музыка-1 час.

Интегрированный учебный предмет «Окружающий мир» предусматривает изучение отдельных элементов основ безопасности жизнедеятельности (письмо Министерства образования и науки РФ от 27.04.2007г. № 03-898), кроме того, знания о поведении в экстремальных ситуациях включены в содержание предмета «Физическая культура».

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность						
Направления	Названия реализуемых программ	Формы работы	Количество часов в неделю			
			1 класс	2 класс	3 класс	
Спортивно-оздоровительное	Авторская программа «Гимнастика»	Кружок, спортивные соревнования, олимпиады.	1	1	1	
Общекультурное	Авторская программа «Природа и творчество»	Кружок, Экскурсии, Круглый стол, Диспуты, конференции	1	1	1	
	Авторская программа «Бумагопластика»		1			
	Авторская программа «Чудо-бисер»			1	1	
Духовно-нравственное	Авторская программа «Душа России - песня»	Кружок, Экскурсии, Круглый стол, Диспуты	1	1	1	
Социально-	Авторская программа	Кл. часы,	1	1	1	

значимое	«Дорожная азбука»	экскурсии, Круглый стол, Диспуты, Конференции, Олимпиады, Общественно- полезные практики			
Общеинтеллектуальное	Авторская программа «Я - Исследователь»	Экскурсии, поисковые и научные исследования, Диспуты, конференции,	1	1	1
ИТОГО			6	6	6

«Внеурочная деятельность» учебного плана учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся. В 1-3 классах на «внеурочную деятельность» отведено по 6 часов.

Раздел «Внеурочная деятельность» (приложение1) реализует дополнительные образовательные программы в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями младших школьников. Для организации занятий используются ресурсы школы и учреждения дополнительного образования- МАУ ДОД Сорокинский центр детского творчества.

Формы организации внеурочной деятельности отличаются от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме: экскурсий, кружков, круглых столов, интеллектуальных игр, соревнований, организации проектной деятельности.

Организация внеурочной деятельности организуется с понедельника по пятницу. Одно занятие по 30-40 минут.

С целью соблюдения режима дня, сохранения и укрепления здоровья, обучающихся в течение дня между урочной и внеурочной деятельностью предусмотрен динамический час, в рамках которого проводятся подвижные игры, как на свежем воздухе, так и в спортивном зале, реализуется деятельность педагога-психолога, библиотекаря с обучающимися 1, 2, 3 классов.

Внеурочная деятельность утверждена директором по решению педагогического совета и согласованием с Управляющим советом.

ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

направление - общеинтеллектуальное

курс «Я – исследователь»

Пояснительная записка

*Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться...
Потрогать и поддержать в руках
Послушать...
Понюхать...
И может быть попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!*

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа “Я - исследователь” – общеинтеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «РО Л. В. Занкова», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее **актуальность** основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены

как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

I. Цель и задачи курса «Я – исследователь»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

II. Содержание программы

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений, конференций, диспутов, научных исследований, экскурсий. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой

проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

III. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные.

Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

IV. Специфика курса.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

V. Назначение программы

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

VI. Место «Проектной деятельности» в учебном плане.

Программа «Проектной деятельности» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с *учебным планом* МАОУ СОШ №3 на проектную деятельность в 1- 4 классах отводится 1 внеаудиторный час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа – во 2-4 классах внеаудиторной занятости.

VII. Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

VIII. Основные методы и технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

IX. Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов:*

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

Х. Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

XI. Личностные и метапредметные результаты

результаты	формируемые умения	средства формирования
------------	--------------------	-----------------------

личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. • добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

	несущественных признаков;	
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • умение координировать свои усилия с усилиями других. • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

ХII. Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

ХIII. Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; 	<i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i>

<ul style="list-style-type: none"> ■ выдвигать гипотезы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; ■ наблюдать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
--	---

По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- действия, направленные на выявление проблемы и определить направление исследования проблемы;
- зададутся основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- обозначится граница исследования;
- разработается гипотеза или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- деятельность по самостоятельному исследованию выберутся методы исследования;
- поведется последовательно исследование;
- зафиксируются полученные знания (соберется и обработается информация);
- проанализируются и обобщатся полученные материалы;
- подготовится отчет – сообщение по результатам исследования;
- организуются публичные выступления и защита с доказательством своей идеи;
- простимулируется исследовательское творчество детей у100% с привлечением родителей;
- обучатся правилам написания исследовательских работ не менее 80%;
- организуется экспресс – исследование, коллективное и индивидуальное;
- продемонстрируются результаты на мини- конференциях, семинарах не менее 50%;
- включатся в конкурсную защиту исследовательских работ и творческих проектов, среди учащихся 2,3,4 классов не менее 10%;
- создадутся у 100% учащихся «Папки исследователя» для фиксирования собираемой информации;
- сформируются представления об исследовательском обучении и КАК СТАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ!

- активизируется интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал, книжка-раскладушка,
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсия

Карта преемственности в развитии общеучебных, сложных дидактических и исследовательских умений.

1 класс

- слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
- осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
- вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
- вести рассказ от начала до конца;
- творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.

2 класс

- наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
- пересказывать подробно и выборочно;
- выделять главную мысль на основе анализа текста;
- делать выводы из фактов, совокупности фактов;
- выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части
- выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
- делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

3 - 4 класс

- переносить свободно, широко знания с одного явления на другое;
- отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
- конструировать знания, положив в основу принцип созидания;
- систематизировать учебный план;
- пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
- высказывать содержательно свою мысль, идею;
- формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов;
- решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;
- свободно владеть операционными способами усвоения знаний;
- переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

XIV. Учебно - тематическое планирование.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1
2-3	Как задавать вопросы?	2
4-5	Как выбрать тему исследования?	2

6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2
26-27	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.	2
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	2
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2
33	Анализ исследовательской деятельности.	1
Итого 33 часа		

Содержание занятий.

Тема 1. Что такое исследование? - 1ч

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? – 2 ч

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)- 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы). – 2ч.

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.

Заочная экскурсия в прошлое.

Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, карточек.- 2ч.

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?- 2ч.

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований. – 2ч.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Тема 28. Коллективная игра-исследование.- 1ч.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 29-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. – 2ч.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.

Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.- 2ч.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей.	2
4-5	Тема, предмет, объект исследования.	2
6-7	Цели и задачи исследования.	2
8-9	Учимся выделять гипотезы.	2
10-13	Организация исследования. (практическое занятие.)	4
14-17	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем.	4
18-19	Коллекционирование.	2
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1
21-22	Сообщение о своих коллекциях.	2
23	Что такое эксперимент.	1
24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1
25-27	Сбор материала для исследования.	3

28-29	Обобщение полученных данных.	2
30	Как подготовить результат исследования.	1
31	Как подготовить сообщение.	1
32	Подготовка к защите. (практическое занятие.)	1
33	Индивидуальная консультация.	1
34	Подведение итогов. Защита.	1
		Итого 34 часа

Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?

Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч

Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

Тема 10-13. Организация исследования(практическое занятие) – 4ч.

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги

о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать:- методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: - метод исследования – наблюдение

Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.

Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Знать:- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.

Выступления учащихся о своих коллекциях.

Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать:- понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия».

Тема 25-27.Сбор материала для исследования - 3 ч.

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.
 Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного.
 Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приемами обобщения, находить главное.

Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.

Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Тема34. Подведение итогов работы - 1 ч.

Анализ своей проектной деятельности.

Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)

№	Тема	теория
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1
5-6	Какими могут быть проекты?	2
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2
9-10	Планирование работы.	2
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3

14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3
22-23	Исследование объектов.	2
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1
29-30	Оформление работы.	2
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1
34	Анализ исследовательской деятельности.	1
		Итого 34 часа

Содержание занятий.

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) – 1ч.

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.
Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 2ч.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Тема 29-30. Оформление работы – 1ч.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.

Работа на компьютере – создание презентации.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований – 1ч.

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ своей проектной деятельности.

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1
2-3	Культура мышления.	2
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2

6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	2
10-11	Предмет и объект исследования.	2
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2
17-18	Техника экспериментирования	2
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2
21-22	Правильное мышление и логика.	2
23-24	Что такое парадоксы	2
25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1
33	Выступление на школьной НПК.	1
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1
		Итого – 34 часа

Содержание занятий.

Тема1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Тема2-3. Культура мышления.

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Тема6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Тема 10-11. Предмет и объект исследования.

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

Тема15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Тема19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Тема21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.

Задания на развитие мышления и логики.

Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

Тема25-27. Что такое парадоксы -3ч.

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

Тема28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.

Составление плана выступления.

Тема32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.

Выступление с проектами перед одноклассниками.

Тема33. Выступление на школьной НПК – 1ч.

Презентация проекта на школьной НПК.

Тема34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

XV. Оборудование и кадровое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Я - исследователь» необходимы следующие принадлежности:

- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
- набор ЦОР по проектной технологии.

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или любой другой специалист в области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

XVI. Литература

Для учителя

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
3. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008

Для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет - ресурсы
4. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

Курс «Азбука дорожного движения»

Направление: Социально-значимое

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность учащихся образовательных учреждений объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно – оздоровительное направление.

Цель программы: способствовать осуществлению практико - ориентированного обучения детей основам безопасности жизнедеятельности и правил дорожного движения.

Задачи:

- Формировать умения работы с различными источниками «Юный инспектор дорожного движения» знаний;
- Использовать современные формы и способы обучения и воспитания детей, инновационные технологии в изучении основ безопасности жизнедеятельности и правил дорожного движения;
- Создать в процессе реализации программы ситуации успеха для каждого учащегося;
- Выявить личностные склонности и предпочтения, которые помогут в профессиональном самоопределении ученика;

- Вовлечь обучающихся в активную социально значимую деятельность посредством развития их инициативы и самостоятельности, творческих способностей;

Основной задачей деятельности программы «Азбука дорожного движения» является воспитание грамотной личности в области «Правил дорожного движения» и Основам безопасности жизнедеятельности, осуществление преемственности поколений в области профессиональной инспекторской и водительской деятельности, повышение образовательного уровня личности и высоких нравственных ориентиров участников данного процесса.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования
- необходимость снижения показателей детского травматизма и смертности на дорогах
- профилактика дорожных правонарушений

Отличительными особенностями программы являются:

1. Организация деятельности учащихся, направленной на достижение личностных, метапредметных, предметных и воспитательных результатов через выполнение заданий на изучение правил дорожного движения.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, принцип деятельностного подхода и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Данная программа является вариативной в блоке социального направления.

Цель программы: формирование у учащихся основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- вовлечь учащихся в деятельность по профилактике детского травматизма;
- познакомить детей с содержанием работы специалистов, обеспечивающих безопасность дорожного движения;
- обучить правилам безопасного движения на дорогах и улицах;
- формировать у учащихся чувство ответственности за поведение на дороге.

Перечень основных разделов программы:

- знакомство с элементами дороги, участниками дорожного движения и правилами их поведения;
- знакомство с сигналами светофора и регулировщика;
- знакомство со знаками дорожного движения;
- игры, экскурсии; практические занятия на макете перекрестка.

Метапредметными результатами

изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности в заданной ситуации;
- Проговаривать последовательность действий при решении поставленной ситуативной задачи;
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе дорожных знаков (разрешающие, предупреждающие, запрещающие);
- Проводить предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе по правилам дорожного движения;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт, информацию, полученную от учителя и из документальных источников;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по рисункам, схемам.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Читать и пересказывать текст.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

Программа направлена на формирование у учащихся начальной школы представлений о правилах поведения на улице, выработку умений по соблюдению правил дорожного движения и способности ориентироваться в окружающем пространстве улицы на основе развития сенсомоторных способностей детей.

Программа «Азбука дорожного движения» совмещается с программами по физической культуре и тематикой курса основ безопасности жизнедеятельности.

В данной программе правила дорожного движения (ПДД) рассматриваются с разных сторон. Это не только рассказ о правилах и знаках, цветах светофора, но к тому же ещё интересные факты из истории дорожного движения и происхождения некоторых слов и терминов ПДД.

Занятия проводятся один раз в неделю по 35 минут в форме подвижных игр, театрализаций, викторин, конкурсов. В ходе проведения занятий ребёнок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идёт по улице, или пассажир, который едет в маршрутном транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица манит ребёнка своей неизведанностью, многообразием впечатлений, необычностью ситуаций.

В программу включены практические занятия по переходу улицы, по составлению безопасного маршрута до школы и домой, запланированы экскурсии.

В процессе ознакомления с правилами дорожного движения активно используются произведения художественной литературы: сказки С. Михалкова «Бездельник светофор», Н. Гинзбург «Колесо», рассказы Н. Носова "Автомобиль", Г. Юрмина "Любопытный мышонок", А. Дорохова "Подземный ход", "Заборчик вдоль тротуара", "Шлагбаум", Л. Гальперштейна "Трамвай и его семья", стихотворения Я. Пишумова «Машина моя», «Машины», "Песенка о правилах", "Пешеходный светофор", И. Лешкевич «Гололёд», В. Кожевникова «Светофор», О. Бедарева "Азбука безопасности".

Учебно-тематический план .

		1. 1 класс			Характеристика деятельности учащихся
№	Тема	Количество часов			
		всего	внеаудит.	аудит.	
1.	Вводное занятие. Понятие об участниках дорожного движения.	1	1	-	<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - все безопасные места перехода проезжей части в микрорайоне школы; - все виды перекрёстков и правила перехода проезжей части на них; - все сигналы светофора и их значение; - правила перехода проезжей части; - правила посадки и высадки из автобуса, троллейбуса. <p><u>К концу года учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике основные правила перехода проезжей части; - перейти улицу, дорогу с односторонним движением; - выбрать наиболее безопасный маршрут к другу, в магазин, на спортивную площадку. <p><u>Иметь навыки</u> дисциплины, осторожности, предвидения опасности на дороге не переходящие в чувство боязни и страха.</p>
2.	Помощник на дорогах – светофор.	2	1	1	
3.	Опасная дорога. Посмотри налево, направо.	2	1	1	
4.	Внимание! «Зебра» на дорогах.	2	1	1	
5.	Викторина «Красный, желтый, зеленый».	1	1		
6.	Игра «Юный пешеход».	1	1		
7.	Кто следит за порядком на дорогах?	2	1	1	
8.	Не забудь! Впереди опасный путь!	1	1		
9.	Экскурсия по поселку.	1	1		
10.	Выставка рисунков по ПДД «Внимание! Дорога!»	1	1		
11.	Знаки знай, правильно называй! (Знаки запрещающие, знаки предупреждающие.)	2	1	1	
12.	Игра «Юные знатоки дорожного движения».	1	1		
13.	Кому нужна помощь на дорогах?	1	1		
14.	Игра-соревнование «Дорожная Азбука».	1	1		
15.	Викторина «Дети и дорога».	1	1		
16.	Веселые старты.	1	1		
17.	Мы пассажиры.	1	1		
18.	КВН «Транспорт и правила поведения в нем».	1	1		
19.	Игра «Внимательный пешеход».	1	1		
20.	Инспектор ГИБДД в гостях у ребят.	1	1		
21.	Круглый стол для Почемучек.	1	1		
22.	Подвижная игра по станциям «Охотники за удачей».	1	1		
23.	Игра «Перекресток загадок».	1	1		
24.	Выставка рисунков по ПДД «Правила дорожные знать всей семье положено!».	1	1		
25.	Подготовка к утрунику «Знай	3	2	1	

	правила движения, как таблицу умножения!».				
26.	Выступление ребят из группы «Светофорик». Утренник.	1	1		
Всего:		33 ч.	ч.	ч.	
2. 2 класс					
п/п	Тема занятия, дата	Количество часов			Формы и виды деятельности
		Всего	внеаудитор	аудитор	
2.1	Вводное занятие «Что такое дорожная безопасность».	1	1		беседа, игры
2.2	Дорога в школу и домой.	1		1	разрабатываем безопасный маршрут
2.3	Наша улица.	1		1	экскурсия
2.4	Кого называют пешеходом.	1	1		игра «Ловкий пешеход»
2.5	Кого называют водителем.	1	1		игра по станциям
2.6	Кого называют пассажиром.	1	1		игра – соревнование
2.7	Что такое транспорт. Виды транспорта.	1	1		инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»
2.8	Вопросы инспектора Мигалочкина	1	1		викторина
2.9	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах.	1		1	беседа, игры
2.10	Светофор.	1		1	просмотр мультфильма, беседа
2.11	Правила поведения на тротуаре.	2	1	1	игра «Дорожное – не дорожное»
2.12	Правила поведения на пешеходной дорожке.	1	1		изготовление макета городской улицы
2.13	Правила поведения на обочине.	1		1	изготовление макета загородной дороги
2.14	Что такое проезжая часть дороги.	1	1		игра «Водители, пешеходы, автомобили»
2.15	Занимательные светофоринки.	1	1		

2.16	Пешеходный переход.	2	1	1	игра «Слушай – запоминай»
2.17	Подземный пешеходный переход.	1	1		игра «Лабиринт»
2.18	Надземный пешеходный переход.	1		1	игра «Дорожное – не дорожное»
2.19	Что означают дорожные знаки (запрещающие).	1	1		беседа, игра «Поставь дорожный знак»
2.20	Что означают дорожные знаки (предупрежд.)	1	1		конкурс рисунков «Необычный знак»
2.21	Что означают дорожные знаки (предписыв.).	1		1	беседа, игра «Угадай, какой знак»
2.22	Путешествие в страну дорожных знаков.	1		1	инсценировка
2.23	Шесть дорожных «Почему?»	1	1		викторина
2.24	Неожиданности улицы без интенсивного движения.	1	1		разыгрывание ситуаций, возможных на улице
2.25	Перекресток.	1		1	экскурсия
2.26	Что мешает вовремя увидеть опасность на улице.	1	1		беседа, игры
2.27	Где можно играть?	1	1		настольные игры по ПДД
2.28	«Зелёный огонёк».	1	1		эстафета
2.29	Непослушный лисёнок Огнехвостик (по сказке В. Ардаева «Огнехвостик»)	1	1		чтение сказки, беседа
2.30	Азбука дорожная – она совсем не сложная.	1	1		игра – путешествие
2.31	Я и правила дорожного движения.	1		1	викторина по ПДД
2.32	Правила твои друзья – забывать друзей нельзя.	1	1		практическое занятие на макете перекрестка
	Итого	34	22	12	
	3.	3 класс			
№	Тема	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		всего	внеа	аудит	

			удит	ор..	
3.1	Вводное. Повторение изученного во 2 классе.	1	1	-	<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - все безопасные места перехода проезжей части в микрорайоне школы; - все виды перекрёстков и правила перехода проезжей части на них; - все сигналы светофора и их значение; - правила перехода проезжей части; - правила посадки и высадки из автобуса, троллейбуса. <p><u>К концу года учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике основные правила перехода проезжей части; - перейти улицу, дорогу с односторонним движением; - выбрать наиболее безопасный маршрут к другу, в магазин, на спортивную площадку. <p><u>Иметь навыки</u> дисциплины, осторожности, предвидения опасности на дороге не переходящие в чувство боязни и страха.</p>
3.2	Безопасный путь из школы домой.	2	1	1	
3.3	Улицы с односторонним и двусторонним движением.	2	1	1	
3.4	Правила перехода улицы.	2	1	1	
3.5	Проектная работа по теме: «Безопасный путь домой»	1	1		
3.6	Дорожные знаки, их виды.	1	1		
3.7	Викторина «Дорожные знаки в загадках и стихах».	2	1	1	
3.8	Проектная работа по теме: «Дорожные знаки»	1	1		
3.9	История возникновения светофора.	1	1		
3.10	Виды и сигналы светофора.	1	1		
3.11	Викторина «Красный, жёлтый, зелёный».	2	1	1	
3.12	Виды транспорта.	1	1		
3.13	Правила поведения в общественном транспорте.	1	1		
3.14	Правила ожидания транспорта на остановке.	1	1		
3.15	Правила перехода дороги при высадке из транспорта.	2	1	1	
3.16	Проектная работа по теме: «Общественный транспорт».	1	1	1	
3.17	Тесты на знание ПДД.	1	1		
3.18	Причины ДТП.	1		1	
3.19	Где можно и где нельзя играть.	1		1	
3.20	Зимние забавы. Где можно кататься на санках и коньках.	2	1	1	
3.21	Движение по улице группами.	1		1	
3.22	Разбор дорожных ситуаций.	2	1	1	
3.23	Экскурсия по зимнему городу.	1		1	
3.24	Проектная работа по теме: «Зимняя дорога»	3	3		
3.25	Игра по ПДД «Подскажи словечко»	1	-	1	
Всего:		34 ч.			
4. 4 класс					
п/п		Количество часов			Формы и виды деятельности
		Всег	внеау	аудит	

		о	дито р	ор	
4.1	Праздник «Зелёный огонёк»	1	1		<p>К концу 4 класса дети должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дорожные знаки. 2. Сигналы светофора, регулировщика и транспортных средств. 3. Различные виды транспорта. 4. Как безопасно перейти улицу и перекресток. 5. Причины ДТП (где можно играть, кататься на санках и коньках; правила перехода улицы при посадке из транспорта). 6. Обязанности пассажиров и пешеходов. 7. Дорожную разметку и ее предназначение. 8. Предназначение железнодорожного переезда. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в дорожных ситуациях. 2. Оценивать своё поведение на дорогах. 3. Уметь пользоваться общественным транспортом (правила ожидания транспорта на остановке, правила посадки-высадки и т.д.). <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поведение на улице (как безопасно перейти улицу, перекресток и т. д.) и правила движения по дороге (как ходить по загородной дороге и переходить ее); 2. Научиться понимать сигналы светофоров и регулировщиков;
4.2	Тестирование по ПДД.	1		1	
4.3	Проектная работа по теме: «Дорожные ситуации».	1	1		
4.4	Улицы с односторонним и двусторонним движением.	1	1		
4.5	Правила перехода улицы.	1	1		
4.6	Проектная работа по теме: «Безопасный путь в школу»	1	1		
4.7	Сигналы регулировщика	1	1		
4.8	Предупредительные сигналы транспортных средств.	1		1	
4.9	Проектная работа по теме: «Регулировщик и его помощь пешеходам и водителям ».	1		1	
4.10	Организация движения, технические средства регулирования движения	2	1	1	
4.11	Проезд специальных транспортных средств	1	1		
4.12	Викторина «В гостях у Светофорчика».	1		1	
4.13	Проектная работа по теме: «Дорожные знаки»	1	1		
4.14	Дорожная разметка и ее предназначение	1	1		
4.15	Элементы улиц и дорог	2	1	1	
4.16	Урок-игра « Поле чудес»	1	1		
4.17	Экскурсия по зимнему городу	1		1	
4.18	Транспорт	1	1		
4.19	Тормозной путь транспортных средств	1	1		
4.20	Условия безопасности при пользовании общественным транспортом	1		1	
4.21	Проектная работа по теме: «Общественный транспорт».	1		1	

4.22	Тесты на знание ПДД.	1	1		усваивают, где можно устраивать игры, ездить на санках, конь-ках, лыжах и т. д.;
4.23	Причины ДТП.	1	1		
4.24	Когда ты становишься водителем	1		1	учатся пользоваться автобусом, троллейбусом, трамваем (соблюдать правила ожидания транспорта на остановке, правила посадки и высадки и т. п.);
4.25	Железнодорожный переезд	1	1		
4.26	Государственная автомобильная инспекция	1	1		
4.27	Экскурсия на предприятие.	1	1		
4.28	Сигналы регулировщика	1	1		
4.29	Предупредительные сигналы транспортных средств.	1	1		
4.30	Тесты на знание ПДД.	1		1	

Итого

34 ч

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения внеурочного курса «Азбука дорожного движения» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником теоретических знаний (об устройстве дорог, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения на дороге), первичного понимания необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к реально возникшей ситуации.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- тестирования, практических работ, творческих работ учащихся;

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио ученика.

Ученик научится:

- отличать проезжую часть улицы от тротуара;

- правильно ходить по улицам и дорогам;

- переходить проезжую часть;

- понимать сигналы светофора;

- понимать некоторые дорожные знаки;

- выбирать место для игр.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять безопасный маршрут от дома до школы;

- отличать виды пешеходных переходов;

- отличать виды перекрестков;

- «разговаривать» с улицей при помощи дорожных знаков.

Источники информации:

1. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2007. Комплект плакатов «Безопасность дорожного движения» 1—4 кл.: (Иллюстративный материал) / под ред. А. Т. Смирнова. — 24 листовки, 24 плаката (комплект для школьников, комплект для учителя). — М.: Просвещение: Рилионт, 2003.
2. Топоров И. К. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразоват. учреждениях: кн. для учителя / — М.: Просвещение, 2008.
3. Федеральные законы Российской Федерации «О гражданской обороне», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» // Собр. законодательства Российской Федерации: официальное издание. — М., 1998—2002.
4. Л. Б. Баряева, В. Л. Жевнеров, Е. В. Загребаяева
«Азбука дорожного движения»
Москва: «Дрофа», 2007 г.
5. Е. А. Гальцова
«Изучение правил дорожного движения»
Волгоград: «Учитель», 2007 г.
6. Под ред. В. Н. Кирьянова
«Дорожная безопасность» - учебная книжка – тетрадь для 1 класса
Москва: «Третий Рим», 2005 г.
7. Т. Ф. Саулина
«Три сигнала светофора»
Москва: «Просвещение», 1989 г.
8. И. И. Кобитина
«Дошкольникам о технике»
Москва: «Просвещение», 1991 г.
9. Ивнев П.С. Азбука улицы., Калининград, 2004.
10. Кудейко М.А. Игры в летнем оздоровительном лагере., М., 2005.

КУРС « Душа России - песня »

Направление: Духовно-нравственное

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Замечательный человек и актер Е. Леонов говорил: “Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа, и ПТУ, и, конечно, семья, из которой ушли шутка, юмор, игра”.

Дошкольный возраст, начальное звено средней школы – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое, в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у школьников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Самая большая радость преподавателя, что их дети «не потерялись» в обществе, а нашли своё предназначение в жизни.

Общеизвестно, что школьники младшего возраста очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Для этого необходимо в школьном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделять большое внимание.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании школьников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно должно осуществляться на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова нашего современника В. Распутина. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроение ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Все качества, указанные выше, может донести до детей программа «Душа России – песня». Дети познакомятся с народным фольклором, народной песней. С песней, которая поможет им разобраться в таких человеческих качествах, как добро и зло. Эта программа поможет детям первого года обучения узнать, в какой стране они живут, а так же познакомятся с её культурой, природой окружающей их, и о том, насколько важно её беречь. Программа рассчитана по своей целесообразности, как на мальчиков, так и на девочек и является частью общеобразовательной программы ЦДТ.

Вид программы – модифицированная

Характер программы – образовательная

Адресат программы – дети с 7-9 лет

Условия набора – 1-2,3 класс средне-образовательной школы.

Количество групп – 7 групп

Время занятий – 1 час в неделю.

Качественный состав группы – дети младшего возраста.

Цель программы:

Развитие творческой личности, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу музыкального искусства.

Задачи программы:

- Создание атмосферы эмоционально-психологического комфорта, детского творчества, сотрудничества (коллективные формы совместных действий),
- Развитие координации, коммуникативных способностей.
- Развитие учебной мотивации, музыкального восприятия ребёнка, его эмоциональной сферы, способности к сопереживанию, отзывчивости.
- Формирование творческих способностей на основе развитого воображения, фантазии, самостоятельности мышления.

- Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыкальные произведения.
- Способствовать формированию общей духовной культуры.
- Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Характеристика образовательного процесса.

На кружок «Душа России - песня» принимаются все дети без прослушивания. Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.

В основе педагогического взаимодействия с учащимися заложены следующие принципы:

1. Личностный подход (признание личности высшей социальной ценностью, уважения её уникальности и своеобразия)
2. Природосообразность воспитания (учёт половозрастных особенностей).
3. Единство обучения, развития и воспитания.
4. Дифференциация обучения и воспитания (отбор содержания, форм и методов с учётом своеобразия детей).

5. Средовый подход (активное привлечение образовательных и воспитательных возможностей других образовательных учреждений, учреждений культуры, социальной защиты, средств массовой информации).

6. Гуманизация межличностных отношений (уважительные отношения между педагогами и детьми, уважение к точке зрения ребёнка, создание психологического комфорта, ситуации успеха и др.).

7. Совместное творчество учителя и учеников:

- Оценочного– обсуждения этапов совместной деятельности (сочинение, импровизация, исполнение произведения)
- Учебного – решение учебных задач и заданий, в результате которого осваивается новый общий способ исполнения произведения.
- Самодеятельности детей – творческое применение этого и других, ранее освоенных способов исполнения по собственному замыслу каждого ребёнка.

8. Синтез музыки, движения и слова (единство).

9. Принцип свободной организации – основа творчества детей.

При поступлении ребёнка в коллектив проводится психолого–педагогическая диагностика, позволяющая педагогу познакомиться с воспитанниками, узнать их увлечения и уровень развития творческих способностей.

Основные формы организации процесса обучения – коллективная работа.

Коллективные занятия.

Традиции: не входить в класс без улыбки. В конце урока дети прощаются с учителем, касаясь, ладонями друг друга. Глядя друг другу в глаза. Ребёнок развивается, когда есть:

1. Система отношений (глаза в глаза)
2. Система тактильных ощущений (прикасаться бережно друг к другу).

Ребёнок развивается, когда общается со сверстниками.

На индивидуальных занятиях невозможно создать условия для полноценного общения ребёнка. С учителем ребёнок не может общаться на равных, как со своими сверстниками. Это можно только на групповых занятиях. В процессе обучения используются общедидактические методы:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

Формы работы:

- Беседа
- Игра
- Встреча
- Экскурсия
- Концерт
- Представление
- Театрализация

Воспитание детей идёт на занятиях в процессе передачи занятий через отбор содержания творческого репертуара, через осмысление детьми сказанной информации педагогом, а также исполняемого произведения. Вживание в образ и принятие или непринятие его.

II. Учебно-тематический план. Первый год обучения

Задачи:

- Воспитывать уважение к старшему поколению.
- Прививать чувства патриотизма к родному краю, селу.
- Воспитывать чувства милосердия, доброты, взаимопонимания, ответственности, уважения друг к другу.
- Развивать речь, дыхание, слух, ритм, навыки выступления на сцене.
- Работать над формированием семейных ценностей.

	Тема	Теоретические знания	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Кол. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие «Я живу в России»	Понятия, в какой стране живёт ребёнок, понятие слова - Родина.	2	« Весёлая песенка» - песня наизусть	2	4
2.	«Что есть добро и зло?»	Раскрытие понятий добра и зла.	1	Рассказ Б. Ганаго «Прозрение» - чтение. Песенка кота Леопольда «Если добрый ты»-наизусть.	2	3
3.	«Семья – основа государства»	Что такое семья и что она значит для любого человека?	1	Прослушивание детских песен о семье. Песня наизусть «44 весёлых Чиж»	2	3
4.	«Защитники Отечества»	Что такое Отечество. Знакомство с былинами и сказками о русских богатырях; с военизированным классом «Русичи»; Родами войск – пехота; русскими полководцами.	1	Пересказ, показ марша под музыку, игра «пехотинцы» Песня «Пуговка» 1,2,3 куплеты	2	3
5.	«Защитники	Значения –		Песня «Пуговка»		

	России»	Отечество, Россия, Родина. Знакомство с видами воинской защиты много веков назад и военная техника сегодня.	2	-4,5 куплеты наизусть. Просмотр видеоклипов, презентаций. Прослушивание песен, просмотр иллюстраций.	2	4
6.	О дружбе и друзьях.	Дать детям понятия: «дружба», «Друг», «взаимопомощь»	1		1	2
7.	«Малая Родина»	. История села, экскурсия в музей, знакомство с односельчанами и защитниками родного края	2	Экскурсия в музей, знакомство с односельчанами и защитниками родного края. Сорокино наше наизусть. Выступление.	2 2	4 2
				Всего: 25часов		

Учебно-тематический план. Второй год обучения.

Задачи:

- Воспитывать уважение к старшему поколению.
- Прививать чувства патриотизма к родному краю, селу.
- Воспитывать чувства милосердия, доброты, взаимопонимания, ответственности друг к другу и к окружающему миру.
- Развивать речь, дыхание, слух, ритм, навыки выступления на сцене.
- Работать над формированием семейных ценностей.
- Развитие коммуникативных отношений и внутренней свободы.

	Тема	Теоретические знания	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Кол. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие « Я живу в России»	Масштаб России. Деление: Европа, Азия, края и области России.	1	Наизусть « С чего начинается Родина» - песня наизусть 1, 2 куплеты, мелодия	3	4
2.	«Что есть добро и зло?»	Знакомство с понятиями: - Что такое душа?	1	Наизусть С чего начинается	3	4

		- Поступки хорошие и плохие - Что такое любовь?		Родина. 3, 4 куплеты, мелодия		
3.	«Семья – основа государства».	- Отношение к младшим, старшим, родителям в семье. О значении семьи в обществе.	1	Прослушивание детских песен о семье. Песня « Дружная семья»	3	4
4.	«Защитники Отечества»	Былины и сказки о русских богатырях. О подготовке к воинской службе (воен. классы, служба в армии). Рода войск (Лётчики) О военной технике.	1	Наизусть. Сл. Погорельского Муз. Соловьёва-Седого «Стой, кто идёт»	3	4
5.	«Защитники Отечества»	О строевой военной песне, и песне Российской армии, о русских полководцах. Знакомство с понятием патриот. Рассказы об исторических строках героизма на войне.	2	Наизусть РНП Строевая песня «Солдатушки, браво-ребятушки»	6	8
6.	«Солдатская дружба»	Об искренней, крепкой дружбе солдата, через понятия: - Какой я друг? - - Что такое дружба искренняя и корыстная?	1	Сл. Садовского Муз. Мурадели «Дружно все живём»	3	4
7.	Малая Родина	Встречи с односельчанами и защитниками родного края.	1	Повторение изученных песен. Выступление	4	5
				Всего:33 часа		

Учебно-тематический план. Третий года обучения.

Задачи:

- Воспитывать уважение к старшему поколению.
- Привитие чувства патриотизма к родному краю, селу.
- Воспитывать чувства милосердия, доброты, взаимопонимания, ответственности друг к другу и к окружающему миру.

- Развивать речь, дыхание, слух, ритм, навыки выступления на сцене.
- Работать над формированием семейных ценностей.
- Развитие коммуникативных отношений и внутренней свободы.

	Тема	Теоретические знания	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Кол. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие « Я живу в России»	Ремёсла. Основные профессии России.	1	Наизусть песня « То берёзка, то рябина»	3	4
2.	«Что есть добро и зло?»	Духовно-нравственные ценности: преданность, совесть, добрые дела, душевная добродетель.	1	Прослушивание песен Светланы Копыловой на тему.	3	4
3.	«Семья – основа государства».	О воспитании в семье трудолюбия, патриотизма. Раскрытие понятий: семья и общество, семья – опора государства.	1	Прослушивание детских песен о семье. Песня « Дедушка и бабушка» - наизусть	3	4
4.	«Защитники Отечества»	Былины и сказки о русских богатырях. О военных профессиях, родах войск (Артиллеристы) и современной военной технике.	1	Наизусть. Частушки «Мечтаю об армии»	3	4
5.	«Защитники Отечества»	О строевой военной песне, и маршах Российской армии, о русских полководцах. Рассказы об исторических строках героизма на войне. Военный парад на площади.	2	Наизусть РНП Строевая песня «Гусарская эпоха»	6	8
6.	«Может ли животное стать другом?»	Животные преданные друзья и не заменимые помощники на военной службе.	1	наизусть «Никого не обижай»	3	4

7.	Малая Родина	Встречи с односельчанами. Рассказы о защитниках родного края.	1	Повторение изученных песен. Выступление	4	5
				Всего:33 часа		

III. Критерии оценки личностного роста.

- Личностный комфорт, который проявляется в ощущении своей значимости, в осознании своего «Я».
- Преобладание положительных эмоций на занятиях, осознание своих эмоциональных впечатлений, умение выразить их словом, движением, музыкой.
- Интерес к музыкальным занятиям.
- Приобретение навыков общения со сверстниками, взаимопонимание, взаимовыручка; способность работать индивидуально и в условиях совместных действий.
- Стремление к самовыражению, отсутствие боязни высказать своё мнение, уважение своего мнения, способность контролировать свои действия, безболезненно относиться к замечаниям своих товарищей.

Критерии сформированности взаимоотношений:

- Доброжелательность;
- Доверие;
- Взаимопонимание.

Критерии участия в учебном процессе:

- Заинтересованность;
- Инициативность;
- Увлечённость.

Способы отслеживания результатов:

Для оценки уровня развития ребёнка и сформированности у него основных умений и навыков в конце каждой четверти проводится урок-зачёт, который может проходить в различной форме. Пример урока-зачёта.

Содержание урока-зачёта:

Игра Е.А. Осиповой «Терем-теремок»\ Щуркова «Собрание пёстрых дел стр. 52»\

В этой игре есть интрига, поэтому она относится к самым веселым и увлекательным формам групповой деятельности. Ее используют для гуманизации групповых взаимоотношений, для диагностирования нравственных отношений, для формирования некоторых поведенческих привычек детей.

Игра строится на воспоминании школьников о всем известной сказке «Теремок». Сюжет сказки превращается: мышка-норушка всем зверюшкам, просящим пристанища в теремке, отказывает, говоря: «Нет, не пушу, мне и без тебя хорошо!» Активные участники игры, получившие, роли зайца, лисы, волка, ежа, козлика, петуха и т. д., исполняют скорее роль статистов: они только произносят слова: «Кто, в теремочке живет?» и «Пусти меня к себе жить». Основная нагрузка идет на всех наблюдателей происходящего: они обращаются к мышке-норушке («Уважаемая мышка-норушка», «Дорогая мышка!», или «Сударыня мышка!») и приводят разнообразные аргументы в пользу иного решения, прося пустить в теремок сказочного персонажа. Например: «Пусти его, пожалуйста, он тебе другом станет» или же «...он СТАНЕТ МЕСТИДВОР». Мышку уговаривают, пока она не согласится либо герой-проситель остается «на улице».

Интересно наблюдать, какие аргументы станут приводить Дети, и какие из них, окажут решительное воздействие на главную героиню. в итоге, как правило, все звери поселяются в теремке;

финалом завершается общая игра: жители теремка, взявшись за руки, ведут хоровод. Затем все участники размышляют о том, что они извлекли из игры не напрасно ли прожиты ими эти минуты, что было для них главным в прослеживании хода игры.

Также программой предусмотрены выступления: на родительских собраниях в школе и на тематических праздниках; на других концертных площадках района.

Отслеживание результатов на каждом уроке проходит путём оценки отлично и хорошо (солнышко – отлично; капитошка – хорошо)

IV. Примерный репертуарный план:

Эстрадное пение:

Для пения и прослушивания\

«С чего начинается Родина»

«Идёт весна» слова Грозовского, музыка Любченко

«Весёлая песенка» слова и музыка Натальи Глазковой

«Россиюшка» слова Елена Олейник, музыка Ольга Фокина; №6

«Папа, мама, сестра и брат»

«У моей России» Пляцковский

« Дружная семья»

«Всё на свете хорошо» слова Четвериковой, музыка Кузнецова; №5
музыка Сергея Акимова №5: 1 куплет и припев

«Воробьиный праздник».слова Иванова, музыка Елена Клипина №5

«Радуга» слова Анастасия Потанина, музыка Илья Показаньев;№

«Если добрый ты» - муз.

«44 весёлых чижа»

«Гусарская эпоха»

« Дедушка и бабушка»

«Ни кого не обижай»

« С чего начинается Родина» -

Авторская песня:

«Мамочка родная» Аудиокассета /Светлана Ветрова/

«Пуговка» аудиокассета /Косолапов/

«Россия» Таран

«44 весёлых чижа»» Аудиокассета /Косолапов/

«Ты да я»

«Про кота» Светлана Косолапова

«Гном и звезда» А.Усачёв

Фольклор:

«А я по лугу» папка «Песни для маленьких»

колыбельные №3 (11); №4 (11); №10 (13),(06);№9 (0.5)

«Камушки» РНП

народная песня

«Уж как яль мою коровушку люблю

«Калинка моя» \как вставала я ... \

«Ах вы, сени»

«Посею лебеду на берегу».
«Баба яга»
«Ягодка – малинка»
«Во поле берёза стояла» №3 папка «Песни для маленьких»
«Пастухи играют на рожках» №5
«Мы на луг ходили» №4
«На мостике»
«Дружно все живём»сл. СадовскогоМуз. Мурадели
« То берёзка, то рябина»
«Солдатушки, браво-ребятушки»
«Стой, кто идёт» Сл. ПогорельскогоМуз. Соловьёва-Седого

V. Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный центр, аудиотека, компьютер, диски CD\DVD/, музыкальна аппаратура, мультимедийный аппарат.

VI. Список литературы.

1. «Детям о вере» Б.Гонаго
2. «Танцы, Игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайлова, Н.А. Воронина. Академия развития. Ярославль. 2000.
3. «Собрание пёстрых дел» Н.Е Щуркова Методические материалы для работы с детьми. Тюмень. ТАГИРРО. 1999.-176с.
4. «Стихи» Б. Захадер \Москва. Дрофа-плюс. 2004 год
5. Чтение для души «Быть кому-то нужным» Издательство «Зёрна-слово»
 6. Чтение для души «Жалеть и понимать животных» Рязань 2010 год
 7. Борис Гонаго « О душе»

КУРС « Природа и творчество » Направление: общекультурное

Содержание:

- Краткая характеристика программы.
- Пояснительная записка.
- Характеристика образовательного процесса.
- 1-й год обучения.
- 2-й год обучения.
- Критерии оценки результативности.
- Способы отслеживания результатов.
- Перспектива программы.
- Факторы риска.
- Список литературы.

1. Краткая характеристика программы:

Вид программы - модифицированная.

По возрасту - для младшего школьного звена.

По полу - для девочек и мальчиков.

По продолжительности реализации – 2 года.

По способам реализации –научно-творческая.

По направлениям деятельности – научно-познавательная

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

(В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В связи с этим предлагается данная авторская программа «Природа и фантазия». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;

- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

3. Характеристика образовательного процесса.

В кружок «Природа и творчество» принимаются все желающие в возрасте 6-7 лет (1 класс), 7-8 (2 класс). Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Наполняемость групп:

Количество детей в классе

Продолжительность программы:

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы:

1-й год обучения(1 класс)-24ч(24 учебных недели)

(1 раза в неделю по одному академическому часу)

1-й год обучения(2-3 классы)-33ч(33 учебных недели)

(1 раза в неделю по одному академическому часу)

Форма проведения занятий: вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;

- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- знать названия и особенности изученных природных материалов;

- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;

- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;

- показать в работе качество изготовления;

- самостоятельно работать по замыслу.

После окончания курса обучения по программе «Природа и творчество», у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по интересам).

4. Учебно-тематический план 1 год

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Поделки из плодов и семян растений	8	2	6
3	Бумагопластика	7	2	5
4	Тестопластика	7	2	5
5	Итоговое занятие.	1	1	
	итого	24	8	16

Содержание тем 1 год обучения

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	1. Вводное занятие.	Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций.	1		1

		Экскурсия в природу.			
2	Поделки из плодов растений.	Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.	1		1
	История аппликации	Материалы и инструменты для работы с природным материалом	1		1
	Аппликация из природного материала «Бабочка»	Работа с пластилином и семенами	10	30	1
	Аппликация из засушенных листьев «Петушок»	Работа с засушенным материалом	10	30	1
	Аппликация из засушенных растений «Петушок»	Работа с засушенным материалом. Использование семян арбуза, дыни, клёна.	10	30	1
	Аппликация «Матрешка»	Аппликация из семян растений (на картоне).	10	30	1
	Поделки «Ежики»	Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.	10	30	1
	Самостоятельная работа по замыслу			1	1

Всего: 8 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	1. Вводное занятие по теме бумагопластика		1		1
	Аппликация «Лес»	Знакомство с техникой «обрывания».	10	30	1
	Украшение для кашпо «Лягушка»	Знакомство с техникой «квиллинг»	10	30	1
		Выполнение украшения			1
	Многослойная аппликация.		10	30	1
		Выполнение работы в технике многослойная аппликация			1
	Работа с		30	30	1

	бумажными комочками				
--	---------------------	--	--	--	--

Всего 7 часов.

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	1. Вводное занятие по теме тестопластика.	Технология приготовления соленого теста. Организация труда.	1		1
	2. Поделки «Буквы».	Изготовление из соленого теста забавных фигурок в виде букв «А», «Г», «Д», «Ф», «Т», «Х». Сушка, окраска, лакировка изделий.	30	2.30	3
	3. Поделки «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина»	Изготовление плоских поделок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина». Сушка изделий. Окраска изделий. Декорирование и оформление поделок.	30	2.30	3

Всего: 7 часов.

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	1. Итоговое занятие.	Подведение итогов. Выставка.	1		

5. Учебно-тематический план 2 год

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Поделки из семян растений	6	2	4
3	Тестопластика	6	2	4
4	Обереги	7	2	4
5	Мозаика из яичной	4	1	3
7	Папье-маше	5	1	4
8	Аппликации из песка	3	1	2
9	Итоговое занятие	1	1	
	итого	33	11	21

Содержание тем 2 год обучения

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	1. Вводное занятие.	Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.	1		1

Всего: 1 час

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Экскурсии в природу.	Сбор необходимых природных материалов. Охрана природы. Правила поведения в природе	1		1
	Композиция «Ромашки»	Изготовление поделок из семян и плодов.	10		30
	Работа «стрекоза»	Работа с семенами и пластилином	10		30
	Орнамент	Нанесение орнамента из семян арбуза и дыни.	10		30
	Аппликация из природного материала	Выполнение аппликации «Матрёшки» из семян растений на картоне.	30		2

Итого: 6 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Соленое тесто.	Технология приготовления соленого теста. Организация труда.	1		1
	Объемные игрушки «Гномики», «Снеговик», «Дед Мороз». Последовательность выполнения круглой игрушки. Изготовление деталей. Сушка. Раскраска изделия. Лакировка. Оформление работы.		1		5

Всего: 6 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Обереги	Знакомство с народной	1		1

		культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов.			
	«Оберег-плетень».	Технология плетения из веток ивы. Изготовление деталей из соленого теста для декорирования изделия. Сушка, окраска, лакировка деталей. Сборка и оформление поделки.	30	2.5	3
	«Оберег-плетень».	Технология изготовления изделий из соломки. Изготовление деталей из соленого теста для декорирования изделия. Сушка, окраска. Лакировка изделий. Сборка и оформление работы.	30	2.5	3

Всего: 7 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Мозаика из яичной скорлупы	Аппликация как вид изобразительной техники. Мозаичная работа.	1		1
	Аппликация «Веселый снеговик».	Последовательность выполнения аппликации. Выбор сюжета, узора. Составление эскиза к аппликации.			2
	Изготовление панно «Цветы в вазе», Оформление изделий.				2

Всего: 5 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Папье-маше	Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления	1		1

		Приемы лепки из массы. Изготовление декоративной тарелочки-панно Сушка, грунтовка и окраска изделий. Оформление изделия.			4
--	--	--	--	--	---

Всего: 5 часов

№	Тема	Теоретические занятия	Теория	Пр-ка	Всего
1	Аппликации из песка.	Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями. Изготовление работы «Львенок». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.	1		1 2

Всего: 3 часа

Итоговое занятие. 1 ч.

Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

6. Критерии оценки результативности программы

1. Образовательные:

- Приобретение знаний
- Умений
- Навыков по темам

2. Личностные:

- Наличие творческой мотивации
- Самостоятельности
- Фантазии

3. Нравственные:

- Доброжелательность
- Добросовестность
- Внешний вид
- Ответственность
- Аккуратность

4. Качественное выполнение изделий.

7. Способы отслеживания результатов.

- Наблюдения (внешний вид, культура поведения, культура общения).
- Итоговые занятия.
- Психологические игры.
- Беседы с родителями, классными руководителями.
- Выставки.
- Контрольные работы.

Литература:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
10. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. РэйГибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
20. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
21. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
22. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.
23. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

Содержание:

- Краткая характеристика программы.
- Пояснительная записка.
- Характеристика образовательного процесса.
- 1-й год обучения.
- 2-й год обучения.
- 3-й год обучения.
- Критерии оценки результативности.
- Способы отслеживания результатов.
- Перспектива программы.
- Факторы риска.
- Материально-техническое обеспечение программы
- Список литературы.

Краткая характеристика программы.

- Вид программы - модифицированная.
- По возрасту - для младшего школьного звена.
- По полу - для девочек и мальчиков.
- По продолжительности реализации – 3 года.
- По видам деятельности – декоративно - прикладная.
- По способам реализации - творческая.
- По направлениям деятельности – художественно - эстетическая.

Пояснительная записка

Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский). Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется.

Сегодня педагоги начальных классов сталкиваются с проблемой - развитие мелкой моторики. Учащиеся приходят в школу с очень ослабленными руками, не умеют правильно держать ножницы и практически не выполняют даже простейших рукодельных работ.

Данная программа направлена на развитие мелкой моторики рук на занятиях бисероплетения.

Как показывает опыт, учащиеся младших классов вполне способны осваивать приёмы работы с бисером и стеклярусом в условиях урочной системы. В старину детей приобщали к бисерному рукоделию с 6-7 лет.

Занимаясь бисером, дети развивают мелкую моторику рук, математические способности. Бисер требует усидчивости, сосредоточенности, ясности ума.

Осуществление данной программы в рамках школьных уроков труда, возможно. Дети на занятиях осваивают основные виды бисероплетения, изготавливают небольшие изделия, а в дальнейшем у них есть возможность более углубленно заняться бисером и посещать другие учреждения дополнительного образования. Программа кружка «Чудо-бисер» составлена на основе учебно-методической литературы и является модифицированной.

Данная программа даёт возможность педагогам постоянно наблюдать, изучать и индивидуально корректировать:

- нравственные понятия детей, понятия, относящиеся к общечеловеческим ценностям;
- природные способности и творческое воображение ребят;
- взаимоотношение в коллективе, подводя ребят к созданию сплочённого коллектива.

Цель работы по данной программе – является формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности, развития творческого и эстетического вкуса отношения к труду.

Задачи:

- Обучение основным приемам работы с бисером.
- Ознакомление учащихся с историей бисероплетения.
- Создание условий для воспитания личностных качеств учащихся: усидчивость, ответственности, бережливости, уважения к труду.
- Развитие психомоторного процесса, сенсомоторики (согласованность в работе глаз, рук; совершенствование координации движений, гибкости, точности выполнения действий) – улучшение моторной памяти.
- Развитие эстетического вкуса, самостоятельности, практических навыков.
- Создание благоприятных условий, способствующих развитию творческих, личностных и нравственных качеств детей.

Характеристика образовательного процесса.

В кружок бисероплетения принимаются все желающие в возрасте 6-7 лет(1 класс), 7-8 (2 класс) и 8-9 (3 класс). Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Наполняемость групп:

Количество детей в классе

Продолжительность программы:

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Объем программы:

1-й год обучения(1 класс)-24ч(24 учебных недели)

(1 раза в неделю по одному академическому часу)

1-й год обучения(2-3 классы)-33ч(33 учебных недели)

(1 раза в неделю по одному академическому часу)

2-й и 3-й год(2-3 классы) обучения-66ч(33 учебных недели)

(2 раза в неделю по одному академическому часу)

Программа предусматривает сочетание обучающего и воспитательного процесса, и основывается на следующих принципах:

- Личностной ориентации (учитель для ученика, а не ученик для учителя).
- Природосообразности (учитывать возрастные и психофизические особенности детей).
- Средовый подход (сотрудничество взрослых и детей, сотворчество, совместный поиск).
- Культура – сообразности (народные традиции, общечеловеческих ценностей, бытовая – культура).
- Гуманизация (добрые отношения между детьми, детьми и взрослыми, ситуации успеха).
- Творческой самодеятельности (нет пределов для творчества и самосовершенствования).

Основные формы организации процесса обучения:

- Коллективные занятия.
- Игра
- Творческая мастерская.

Структура коллективного занятия построена по следующему алгоритму:

- Пролог (психологический настрой детей на содержание).
- Этюд (образ, картинка желаемого результата).
- Экспликация (развёртывание содержания)
- Практические действия.
- Коррекция(что мы имели раньше, что мы имеем теперь).
- Рефлексия (оценка состояния детей и их отношение к материалу).

В творческих мастерских дети могут пофантазировать, придумать что-то новое. При проведении занятий, творческих мастерских используются психологические игры - это игры на психологический настрой, сближение коллектива, внимательность.

Помимо основных форм методика работы с детьми основывается на принципах: от простого к сложному и на «творческих» заданиях, повторяемости действий (для

выработки у детей умений и навыков при работе с инструментами). Для достижения этой цели необходимо обеспечить всех детей инструментами и следить за выполнением техники безопасности при работе с ними.

«Творческие» задания должны комбинировать, импровизировать, сочинять – т.е. самостоятельно находить новое выражение. Но вместе с тем, это и «задание», т.к. предполагается творчество детей не полностью самостоятельно, а с участием педагога, который организует обстановку, условия, материалы, побуждает детей к творческим действиям.

Творческие задания подразделяются на 3 этапа:

1. Первоначальная ориентировка детей в творческой деятельности (придумай, найди, измени).
2. Задания, вызывающие у детей целенаправленные действия, поиски решений (совместное творчество с педагогом).
3. Задания, направленные на самостоятельные действия детей (выявляют способности детей).

Используется принцип от простого к сложному, в начале, предлагается детям изготовить простые изделия. После овладения навыком изготовления простых изделий, можно предложить более сложные изделия с большим количеством операций.

В процессе обучения детей используются следующие общедидактические методы:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение)
- Наглядный (иллюстрация, таблицы)
- Практический
- Игровые.

Воспитание детей на занятиях идёт в процессе передачи знаний, бесед, игр.

Виды контроля знаний, умениями и навыков на занятиях:

- Текущий (карточки, опрос).
- Тематический (после каждой темы).
- Выставка.
- Итоговый (в конце года).

Первый год обучения.

Задачи:

- Развивать творческие способности детей.
- Познакомить с историей возникновения бисера, с правилами техники безопасности.
- Научить различать виды бисера и основные способы плетения.
- Создание дружного коллектива.

Учебно-тематический план.

Темы занятий	Общее количество часов (акад. Час)	Теория Кол-во часов (акад. час) Мин.	Практика Кол-во часов (акад. час) Мин.
1. Вводное занятие	1	40	150мин
2. Бисер и леска.	3	30	560мин
3. Бисер и проволока.	19	200мин.	(14часов)
4. Итоговое занятие за год.	1	(5 часов)	1

Всего:24 ч

Содержание тем первого года обучения.

Вводное занятие

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Вводное занятие	1	Беседа « История бисероплетения» Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Знакомство с материалом	40		

Всего: 1 час

Бисер и леска

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Низание	3	Низание в одну нить из одинаковых бусин одного цвета.	10	Изготовление цепочки.	30
			Низание в одну нить из одинаковых бусин разного цвета.	10	Изготовление цепочки.	30
			Низание в одну нить из бусин разного размера	10	Изготовление цепочки.	30

Всего:3 часов.

Бисер и проволока

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Основные виды плетения на проволоке.	7	Знакомство с основными видами техники плетения на проволоке, показ карточек с видами плетения на проволоке:	40		
			Техника параллельного	10	Изготовление	70

			<p>плетения.</p> <p>Техника петли.</p> <p>Техника игольчатое плетение</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>цветка в технике параллельного плетения.</p> <p>Изготовление цветка в технике петли.</p> <p>Изготовление цветка в технике игольчатого плетения.</p>	<p>70</p> <p>70</p>
2	Фигурки бисера.	из 5	<p>Знакомство с изготовлением игрушек из проволоки и бисера. Знакомство со схемами.</p> <p>Техника изготовления плоской игрушки.</p> <p>Техника изготовления объёмной игрушки.</p>	<p>40</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>Изготовление ящерицы.</p> <p>Изготовление Крокодила.</p>	<p>70</p> <p>70</p>
3	Пайетки	7	<p>Знакомство из изделий пайеток, различными видами пайеток.</p> <p>Техника «столбики».</p> <p>Техника «петли».</p> <p>Технология изготовления цветов из фигурных пайеток.</p>	<p>40</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>Изготовление цветка в технике «столбики».</p> <p>Изготовление цветка в технике «петли».</p> <p>Изготовление цветка.</p>	<p>70</p> <p>70</p> <p>70</p>

Всего:19

Учебно-тематический план первого года обучения для 2-3 классов..

Темы занятий	Общее количество часов (акад. Час)	Теория Кол-во часов (акад.час)Мин.	Практика Кол-во часов (акад.час)Мин.
1. Вводное занятие	1	40	
2. Бисер и леска.	3	30	150мин
3. Бисер и проволока.	23	200мин. (5 часов)	620мин (18часов)
4. Бисер и фантазия	5	20мин.	180 мин (4 часа 20 мин)
5. Итоги за год.	1		1

Всего: 33 ч

Содержание тем
Вводное занятие

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Вводное занятие	1	Беседа « История бисероплетения» Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Знакомство с материалом	40		

Всего: 1 час

Бисер и леска

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Низание	3	Низание в одну нить из одинаковых бусин одного цвета и размера.	10	Изготовление цепочки.	30
			Низание в одну нить из	10	Изготовление цепочки.	30

			одинаковых бусин разного цвета. Низание в одну нить из бусин разного размера.	10	Изготовление цепочки.	30
--	--	--	--	----	-----------------------	----

Всего:3 часов

Бисер и проволока

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Основные виды плетения на проволоке.	7	Знакомство с основными видами техники плетения на проволоке, показ карточек с видами плетения на проволоке:	40		
			Техника параллельного плетения.	10	Изготовление цветка в технике параллельного плетения.	70
			Техника петли.	10	Изготовление цветка в технике петли.	70
			Техника игольчатое плетение	10	Изготовление цветка в технике игольчатого плетения.	70
2	Фигурки из бисера.	9	Знакомство с изготовлением игрушек из проволоки и бисера. Знакомство со схемами.	40		
			Техника изготовления плоской игрушки.	10	Изготовление ящерицы. Изготовление	70 80

			Техника изготовления объёмной игрушки.	10	Божьей коровки Изготовление Крокодила. Изготовление черепахи	70 80
3	Пайетки	7	Знакомство изделий из пайеток, различными видами пайеток.	40		
			Техника «столбики».	10	Изготовление цветка в технике «столбики».	70
			Техника «петли».	10	Изготовление цветка в технике «петли».	70
			Технология изготовления цветов из фигурных пайеток.	10	Изготовление цветка.	70

Всего:23

Бисер и фантазия

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теоретические знания.	мин	Виды практики	мин
1	Творческая работа Изготовление игрушек для композиции «Насекомые»	5	Подбор материала, изучение схем. Подбор материала, изучение схем.	10 10	Изготовление мухи. Изготовление паука Оформление композиции.	70. 70 40
2	Итоговое занятие.	1				

	Оформление выставки					
--	---------------------	--	--	--	--	--

Всего: 6 часа.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

- Должны знать историю возникновения бисера.
- Правильно пользоваться необходимыми инструментами для работы (кусачики, иглы, проволока, бисер, леска).
- Должны знать виды бисера и основные способы плетения на проволоке, леске.
- Должны самостоятельно плести основные виды плетения.

Второй год обучения.

Задачи:

- Развивать творческие способности детей.
- Продолжать работу над навыками плетения первого года обучения
- Закреплять знания на практике.

Учебно-тематический второго года обучения для 2 и 3 классов

Темы занятий	Общее количество часов	Теория Мин.	Практика Мин.
6. Вводное занятие	1	40	
7. Бисер и леска.	6	30	210
8. Бисер и проволока.	14	120	440
4. Бисер в интерьере.	35	260	1110
5. Бисер и фантазия.	9	20	340
6. Итоговое занятие за год.	1		

Всего: 66ч

Содержание тем второго года (2 и 3 классы) обучения.

Вводное занятие

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Вводное занятие	1	Повторение ТБ и история возникновения бисера.	40		

Всего: 1 час

Бисер и леска

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Низание	6	Низание снизки « бугорок».	10	Изготовление цепочки.	70
			Низание снизки	10	Изготовление	70

			«пупырышки» Низание «крестик» с использованием бисера.	10	цепочки. Изготовление цепочки.	70
--	--	--	--	----	--------------------------------------	----

Всего: 6 часов.

Бисер и проволока

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Основные виды плетения на проволоке.	10	Повторение основных видов техники плетения на проволоке, показ карточек с видами плетения на проволоке:	40		
			Технология изготовления букета «Незабудки».	10	Изготовление букета параллельной техники плетения.	1.10
			Технология изготовления букета «Ромашки»	10	Изготовление букета петельной техники плетения.	1.10
			Технология изготовления букета «Одуванчики»	10	Изготовление букета игольчатой техники плетения.	1.10
2	Пайетки	4	Повторение основных приёмов плетения из пайеток « столбики», «петли».	40		
			Технология			

	Изготовление цветов из пайеток.	3	изготовления композиции «Полевые цветы»	10 мин	Изготовление цветов для композиции «Полевые цветы»	110мин
--	---------------------------------	---	---	--------	--	--------

Всего: 14 часов.

Бисер в интерьере

№	Тема занятий	Общее кол-во. часов	Теоретические знания.	мин	Виды практики	мин
1	Фигурки бисера.	5	Повторение техники изготовления плоской игрушки.	10	Изготовление бабочки.	70
			Повторение техники изготовления объёмной игрушки.	10	Изготовление «Божьей коровки»	110
2	Деревья.	11	Знакомство с различными видами деревьев из различного материала. (Показ слайдов и карточек).	40		
			Технология изготовления дерева с использованием бусин.	10	Изготовление малых веток.	70
					Изготовление средних веток.	40
				10	Изготовление больших веток.	40
					Сборка дерева	40
		Технология изготовления дерева из фигурных пайеток.		Изготовление малых веток.	70	
			40	Изготовление средних веток.	40	

3.	Панно.	5	Показ слайдов и карточек.	10	Изготовление больших веток.	40
			Технология изготовления плоского панно «Лето»	40	Сборка дерева	40
4.	Сувениры. Сувенирные яйца.	14 5	Знакомство с различными видами сувенирных яиц. Показ слайдов и карточек.	10	Изготовление деталей для панно «Лето».	110
			Технология изготовления сувенирного яйца с использованием ткани и бисера.		Оформление панно.	40
						70
						40
Корзинки мыла.	из	5	Знакомство с различными видами корзинок из мыла и лент.	40	Подбор материала. Изготовление выкройки.	40
			Технология изготовления корзинок из мыла, лент и булавок.	40	Обтягивание болванки.	40
			Знакомство с		Оформление яйца.	70
					Изготовление корзинок.	40

Изготовление сувениров с использованием бисера, проволоки и лака для ногтей.	4	различными сувенирами из бисера, проволоки и лака для ногтей.	10	Оформление корзинок.	70		
		Технология изготовления бабочки из лака, бисера и проволоки.	10			Изготовление Бабочки.	70
		Технология изготовления цветка из лака, бисера и проволоки.				Изготовление Цветка.	

Всего:35 часа.

Бисер и фантазия

№	Тема занятий	Общее кол-во.часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Творческая самостоятельная работа. Изготовление игрушек для композиции « Домашние животные».	9	Подбор материала, изучение схем.	10	Изготовление коровы.	70.
		6				
	Изготовление цветов из пайеток.	3			Изготовление барана.	80
					Изготовление цветка «Мышиный гиацинт»	110
2	Итоговое занятие. Оформление выставки	1				

Всего:10 часа.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

- Должны самостоятельно разбираться со схемами.
- Должны самостоятельно плести основные виды плетения.
- Должны выполнять более сложные работы.
- Должны аккуратно изготавливать изделия.

Третий год обучения.

Задачи:

- Развивать творческие способности детей.
- Продолжать работу над навыками плетения третьего года обучения
- Закреплять знания на практике

Учебно-тематический план третьего года обучения для 3 класса.

Темы занятий	Общее количество часов	Теория Мин.	Практика Мин.
1. Вводное занятие	1	40	
2. Бисер и леска.	8	40	280
3. Бисер и проволока.	16	170	330
4. Бисер в интерьере.	39	180	980
5. Итоговое занятие за год.	2		

Всего: 66ч

Содержание тем третьего года (3 класс) обучения.

Вводное занятие

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Вводное занятие	1	Повторение ТБ и история возникновения бисера.	40		

Всего: 1 час

Бисер и леска

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Низание	8	Низание снизки с петельками.	10	Изготовление цепочки.	70
Низание снизки «змейка»			10	Изготовление цепочки.	70	
Низание «крестик» с использованием бисера и стекляруса.			10	Изготовление цепочки.	70	
Низание «колечки»			10	Изготовление цепочки.	70	

Всего: 8 часов.

Бисер и проволока

№	Тема занятий	Общее колич. часов	Теоретические знания.	Мин.	Виды практики	Мин.
1	Основные виды плетения на проволоке. Изготовление Цветов из бисера и проволоки с использованием двух цветов.	16 10	Повторение основных видов техники плетения на проволоке, показ карточек с видами плетения на проволоке: Технология изготовления розы в технике параллельного плетения с использованием двух цветов бисера.. Технология изготовления мака в петельной технике плетения с использованием двух цветов бисера. Технология изготовления клевера в игольчатой технике плетения с использованием двух цветов бисера.	40 10 10 10	Изготовление Розы. ИзготовлениеМака Изготовление клевера.	1.10 1.10 1.10
2	Пайетки	6	Повторение основных приёмов плетения из	40		

	Изготовление плоских изделий.	5	пайеток « столбики», «петли».			
			Технология изготовления техники «Лента».	40		
			Технология изготовления стрекозы	10 мин	Изготовление стрекозы.	70
			Технология изготовления бабочки.	10	Изготовление бабочки.	70

Всего: 16 часов.

Бисер в интерьере

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теоретические знания.	мин	Виды практики	мин
1	Фигурки бисера.	из 5	Повторение техники изготовления плоской игрушки.	10	Изготовление Рыбки.	70
			Повторение техники изготовления объёмной игрушки.	10	Изготовление рыбки	70
2	Деревья.	11	Повторение изготовления деревьев.	40		
			Технология изготовления дерева петельной техникой.	10	Изготовление малых веток.	70

					Изготовление средних веток.	40	
					Изготовление больших веток.	40	
					Сборка дерева	40	
				Технология изготовления дерева с использованием бусин и бисера.	10	Изготовление малых веток.	70
					Изготовление средних веток.	40	
					Изготовление больших веток.	40	
					Сборка дерева	40	
3	Панно.	5	Повторения изготовления плоского панно. Технология изготовления объёмного панно.	40			
					Изготовление деталей для панно «Земляника»».	120	
					Оформление панно.	40	
4.	Сувениры. Сувенирные яйца.	11 4	Повторение изготовления сувенирных яиц. Технология изготовления сувенирного яйца с использованием пайеток и ниток.	40		80	

5	Корзинки из бисера и стекляруса.	3	Технология изготовления корзинок из бисера и стекляруса. Изучение схемы, подбор материала.	40	Обтягивание болванки.	40
	Изготовление сувениров с использованием бисера, проволоки и лака для ногтей.	4	Повторения изготовления сувениров из лака и проволоки.	10	Оформление яйца.	80
			Технология изготовления вазочки из-под лака.	10	Изготовление корзинок.	60
					Оформление вазы.	80
	Итоговое занятие. Оформление выставки	2			Изготовление цветов в вазу.	

Всего:41 часа.

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

- Должны самостоятельно разбираться со схемами.
- Должны самостоятельно плести основные виды плетения.
- Должны выполнять более сложные работы.
- Должны аккуратно изготавливать изделия.

Критерии оценки результативности программы

5. Образовательные:

- Приобретение знаний
- Умений
- Навыков по темам

2. Личностные:

- Наличие творческой мотивации
- Самостоятельности
- Фантазии

6. Нравственные:

- Доброжелательность
- Добросовестность
- Внешний вид
- Ответственность
- Аккуратность

4. Качественное выполнение изделий.

Способы отслеживания результатов.

- Наблюдения (внешний вид, культура поведения, культура общения).
- Итоговые занятия.
- Психологические игры.
- Беседы с родителями, классными руководителями.
- Выставки.
- Контрольные работы.

Перспектива программы.

- Создание банка новых идей занятий.
- Расширение базы материального обеспечения, фонда наглядностей.

Факторы риска.(предполагаемые трудности и их решение)

- Эпидемии - индивидуальная работа.
- Проблемы финансового характера - поиск спонсоров.
- Родители, которые не поощряют активную вне учебную деятельность - индивидуальные беседы с родителями, приглашение на занятия.

Материально - техническое оборудование.

Имеется:

Иглы, проволока, леска, бисер, пайетки, кусачки для проволоки.

Требуются:

Бисер в большом количестве, различные кашпо под цветы и деревья, гипс, рамки для оформления работ, фурнитура, кусачки для проволоки.

Литература

- Аполозова Л. Бисероплетение, М.: Культура и традиции, 1997 г.
- Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. Ярославль, «АкадемияК» 1999 г
- Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. Санкт-Петербург «Крона-принт» 1998 г.
- Гадаева Ю.В. Фенечки из бисера. Санкт-Петербург «Крона-принт» 1998 г.
- Крайнева И.Н. Мир бисера .С-Петербург. 1999г.
- Котова И.Н., Котова А.С. Возрождение «Славянка». С-Петербург.Издательский дом «М иМ» 1998 г.
- Ляукина М. Бисер М.: Аст-Пресс 1998 г.
- Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. М.: Культура и традиции 1999 г.

КУРС «ГИМНАСТИКА»

Направление: спортивно-оздоровительное

1.Краткая характеристика программы.

1. Вид деятельности – гимнастика и акробатика
2. По возрасту – дети начальной школы
3. По полу – для девочек и мальчиков.
4. По продолжительности реализации – на 2 года.
5. По формам реализации – групповая, но предполагает и индивидуальную работу.

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы – физкультурно-спортивная. Программа направлена на обучение детей акробатическим элементам, совершенствование физического развития детей.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что изучение спортивных акробатических элементов производится в режиме избирательности, с учетом физических способностей каждого конкретного ребенка к элементам акробатики. Такой

педагогический подход дает возможность заниматься акробатикой «неперспективным» с точки зрения спортивных школ.

Актуальность программы. Не надо быть особенно наблюдательным, чтобы определить, занимается ли ребенок физкультурой и спортом. Дети, в распорядке дня которых есть такие занятия, подтянуты и стройны, ловки в движениях. По статистике среднесуточный объем движений у детей в нашей стране составляет чуть больше половины гигиенической нормы. Известно, что снижение двигательной активности и ограничение мышечных усилий приводят ко многим серьезным нарушениям в организме человека, начиная от состояния кожи, нарушения осанки, искривления позвоночника, ожирения, близорукости и заканчивая функциями всех внутренних органов. Недостаточность физических нагрузок приводит также и к психологическим трудностям. Часто ребенок избегает общения с другими детьми из-за своей излишней полноты или худобы, плохой координации движений. Акцент в программе делается на то, чтобы привить ребенку любовь к занятиям акробатикой и к здоровому образу жизни. Здоровый позвоночник, правильная осанка, хорошо сформированная грудная клетка, а также симметрично и достаточно развитые мышцы являются не только основой красивой и стройной фигуры, но и залогом физического здоровья и, зачастую социального и психологического благополучия.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что непосредственно отражается и на интеллектуальном развитии ребенка. Занятия акробатикой по данной программе не будут отнимать у детей много времени, но обеспечат видимый и стойкий результат.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в задачи программы не входит присвоение детям спортивных разрядов, учитывая индивидуальные способности каждого из детей в группе, в дальнейшем осуществляется индивидуальный подбор изучаемых элементов для каждого ребенка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – Обучение детей элементам спортивной акробатики, адаптированным к способностям каждого конкретного ребенка.

ЗАДАЧИ –

- обучить правильному дыханию;
- сохранить и развивать гибкость и эластичность позвоночника;
- приобщить детей к здоровому образу жизни;
- обучить обще-развивающим упражнениям на растяжку и гибкость;
- обучить базовым балансовым упражнениям (равновесиям);
- укрепить здоровье детей;
- привить любовь к занятиям акробатикой;
- обучить базовым элементам хореографии.

Принципы обучения:

- принцип доступности;
- принцип постепенности и непрерывности обучения (от простого к сложному);
- принцип наглядности;
- принцип индивидуального подхода;

4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Дыхательная гимнастика	2	0,5	1,5
3	Общеразвивающие упражнения	5	0,5	4,5
4	Упражнения на растяжку	5	0,5	4,5
5	Упражнения на гибкость	5	0,5	4,5

6	Базовые элементы хореографии	1	0,5	0,5
7	Базовые вольтижные упражнения	1	0,5	0,5
8	Упражнения на выносливость	5	0,5	4,5
9	Упражнения на силу	5	0,5	4,5
10	Базовые балансовые элементы	1	0,5	0,5
11	Базовые акробатические элементы	1	0,5	0,5
12	Общая физическая подготовка	1	0,5	0,5

Всего:33 часа

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Правила техники безопасности. Беседа о пользе физических упражнений. Знакомство с элементами акробатики.

2. Дыхательная гимнастика.

Теоретическая часть.

Обучение правильному дыханию. Беседа о пользе дыхательных упражнений.

Практическая часть.

1. «ЛАДОШКИ»
2. «ПОГОНЧИКИ»
3. «НАСОС»
4. «КОШКА»
5. «ОБНИМИ ПЛЕЧИ»
6. «БОЛЬШОЙ МАЯТНИК»
7. «ПОВОРОТЫ»
8. «УШКИ»
9. «МАЛЕНЬКИЙ МАЯТНИК»
10. «ПЕРЕКАТЫ»
11. «ШАГИ».

3. Обще-развивающие упражнения.

Теоретическая часть.

Знакомство с упражнениями на основные группы мышц.

Практическая часть.

Упражнения общего воздействия на основе группы мышц: потягивания; упражнения на осанку; разновидности ходьбы и бега: разминка костей (вращения, волны); разминка шейного отдела позвоночника (наклоны); наклоны (вперед, назад, в стороны); круговые вращения корпусом; приседания; упражнения на растяжку (складки, шпагаты); упражнения на гибкость (мосты, наклоны); танцевальные движения; прыжки.

4. Упражнения на растяжку.

Теоретическая часть.

Обучение безопасному выполнению упражнений на растяжку. Объяснение для правильного технического выполнения каких элементов акробатики необходима растяжка.

Практическая часть.

Результатом выполнения упражнений на растяжку для первого года обучения должно стать исполнение шпагата. Подводящие упражнения: «бабочка»; «лотос»; складка в «бабочке» и «лотосе»; «складка» ноги вместе, ноги врозь; выполнение шпагата на полу.

5. Упражнения на гибкость.

Теоретическая часть.

Необходимость развития гибкости для исполнения элементов акробатики, безопасное выполнение упражнений на гибкость.

Практическая часть.

Базовым изучаемым элементом на гибкость в акробатике является мост. Дети обучаются правильности постановки рук и ног в мосту. Мост из положения лежа. Подводящие упражнения: «колечко», «корзинка».

6. Базовые элементы хореографии.

Теоретическая часть.

Разнообразие современных стилей и направлений в хореографии. Необходимость хореографической подготовки для исполнения элементов акробатики.

Практическая часть.

Первое, что должен освоить ребенок – это научиться держать прямыми колени, держать натянутой стопу. Подводящие упражнения: одновременная и поочередная работа стопой в положении сидя и лежа.

7. Базовые вольтижные элементы.

Теоретическая часть.

Многообразие вольтижных элементов в акробатике.

Практическая часть.

Освоение кувырков в группировке. Подводящее упражнение: постановка рук-Счет «раз» - бросить прямые руки вверх; счет «два» - взять «группировку»; счет «три» - раскрыть руки в стороны, ноги быстро выпрямить (положение тела «крестиком»). Упражнение выполняют в положении лежа.

8. Упражнения на выносливость.

Теоретическая часть.

Необходимость развития выносливости для исполнения элементов акробатики.

Практическая часть.

Разновидности ходьбы, бега и прыжков. Многократность повторов упражнений. Изменение нагрузки соизмеримо с возрастом.

9. Упражнения на силу.

Теоретическая часть.

Необходимость силовых нагрузок для формирования акробатических навыков.

Практическая часть.

Выполняются упражнения на все группы мышц в положении сидя и лежа.

10. Базовые балансовые элементы.

Теоретическая часть.

Многообразие балансовых элементов в акробатике.

Практическая часть.

«Ласточка» - базовое упражнение на равновесие (баланс). Подводящие упражнения: «цапля»; махи вперед, в сторону, назад.

11. Базовые акробатические элементы.

Теоретическая часть.

Многообразие акробатических элементов. Последовательность освоения техники любого акробатического элемента.

Практическая часть:

- а. стойка на лопатках – «березка»;
- б. колесо на двух руках.

12. Общая физическая подготовка.

Теоретическая часть.

Объяснение необходимости общей физической подготовки (О.Ф.П.) для усвоения материалов данной программы.

Практическая часть.

Комплекс: упражнения на мышцы живота (15 повторов); упражнения на мышцы спины (15 повторов); упражнения на мышцы ног (10-15 повторов);

Отжимания (10 раз); прыжки через скакалку 1 минута без остановок.

6. ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ:

1. Разминка (5 МИН.):

- прыжки – 1 мин.;
- восстановление дыхания:
- ходьба на носочках, на пяточках, на внутренней и внешней стороне стопы – 1 мин.
- Упражнения для плечевого пояса и рук – 3 мин.:
- 1. Ноги на ширине плеч, поднимаем руки вверх – вдох, задержать дыхание, опустить руки – выдох. (5 раз.)
- 2. Пальцы рук скрестить – поднимаем руки ладонками вверх, опускаем. Отводим, без наклона, руки назад – соединенные скрещенными пальцами. (5 раз.)
- 3. Ладонки со скрещенными пальцами над головой. Наклон вправо – вытягиваем руки вверх. Наклон влево – вытягиваем руки вверх. (5 раз.)
- 4. Махи руками резко поочередно вверх-вниз, в стороны. Кулаки сжать.
- 5. Скрещиваем руки перед грудью (руки согнуты и прямые).
- 6. Руки в стороны, ладонки назад – круги в разные стороны локтевой частью.
- 7. Наклон 90 градусов, кулаки сжать – резко отводим руки 5 раз вправо, 5 раз влево
- « Мельница».
- 8. Соединить ладонки рук сзади в замочек – меняя руки.
- 9. Соединить ладонки рук снизу мизинцами к спине – круговые движения плечами вперед-назад по 7 раз.
- 10. Соединить ладонки за спиной в замочек и поднять руки вверх как можно выше.

2. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА СТЕЛЬНИКОВОЙ (10 мин.)

12. «ЛАДОШКИ»
13. «ПОГОНЧИКИ»
14. «НАСОС»
15. «КОШКА»
16. «ОБНИМИ ПЛЕЧИ»
17. «БОЛЬШОЙ МАЯТНИК»
18. «ПОВОРОТЫ»

19. «УШКИ»
20. «МАЛЕНЬКИЙ МАЯТНИК»
21. «ПЕРЕКАТЫ»
22. «ШАГИ»

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – 20 МИН.

1. «Веребочка»
2. Ноги вместе – наклон вперед – ставим ладонки на коврик. Колени не сгибать!
3. Присели – ладонки на коврик – поднимаем ягодицы вверх – одну ногу сгибаем, другую разгибаем. Одно бедро вверх, другое вниз.
4. Стоя на коленях – наклоны назад.
5. Стоя на коленях – прогибаемся – правой рукой достаем левую пятку и левой рукой – правую пятку.
6. Захватили пятки и больше прогнулись в спине.
7. Сесть на пятки – лечь назад.

УПРАЖНЕНИЯ. ЛЕЖА НА СПИНЕ –

1. Ноги поднять на высоту 45 градусов:
2. «Ножницы».
3. «Велосипед».
4. Растяжка позвоночника.
5. «Рыбка».
6. «Радость младенца».
7. «Радуга».
8. Ладонки под ягодицы, поднимаем медленно прямые ноги вверх –

разводим в стороны – на коврик не ложем и опять поднимаем вверх.

Все упражнения выполнять 5 раз.

9. «Березка».
10. Раскачиваемся на позвоночнике, захватив ноги руками.
11. Отработка группировки для кувырка.
12. Кувырок вперед

УПРАЖНЕНИЯ СИДЯ –

1. Ноги вместе. Потянулись вверх (вдох) – наклон к ногам (выдох).
2. Ноги пошире одна от другой. «Мельница».
3. Одну ногу согнуть перед собой, вторую в сторону. Поворот туловища к согнутой ноге, противоположная ладонь на колено и наклон к прямой ноге – рука над головой. Повторить в другую сторону.
4. Одна нога за себя – вторая в сторону. Наклон к прямой ноге. Повторить в другую сторону.
5. Сесть ровно, согнув ноги, стопы соединить. Колени стараемся положить на коврик.
6. «Штопор».

УПРАЖНЕНИЯ НА БОКУ –

1. Нога к плечу – прямая вверх. Захватить ногу и держать – носочек вверх-вниз. Бок сменить.

УПРАЖНЕНИЯ, ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ –

1. «Лук» - резко! СЧЕТ.
2. «Змея». С поворотами в сторону.
3. «Самолетик» С поворотами в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ, СТОЯ НА четвереньках –

1. «Кошка» - выдох на изгибах.
2. Правая рука – левая нога. Тянемся рука вперед – нога назад. Смена руки -ноги.
3. Стоя на четвереньках (вдох), сесть на пяточки, потянуться (выдох), на четвереньки (вдох), руки не сгибать прогнувшись лечь на живот (выдох), ягодицы вверх (вдох) – на живот (выдох), повторить 3 РАЗА,
4. На четвереньки (вдох), потянуться назад (выдох). Повторить 3 РАЗА.
5. **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ШЕЙНОГО И ГРУДНОГО ОТДЕЛОВ ПОЗВОНОЧНИКА –**

1. «Незнайка».
2. «Китайский болванчик» наклон уха к плечу.
3. «Черепашка и журавль».
4. «Сова».

4.Заключительная часть - 10 мин.

1. «Пружинки» на полусогнутых ногах.
2. «Сотрясения» под пяточки спичечный коробок.
3. Ноги вместе. Круговые движения коленями вправо- влево. Полу-присед – руки вперед: ладонки вниз- вверх, кулачки сжать и крутим запястьями вправо-влево, прямые руки отводим назад, сводим лопатки. Растираем ладонки.
4. Наклоны вправо-влево. Тянемся за прямыми руками в стороны.
5. Живот втянуть-надуть. Волна мышцами живота.
6. Колесо на двух руках.
7. Прыжки на скакалке (1 мин.)
8. Шпагат.
9. «Ласточка».
10. «Цапля».

ТЯНЕМСЯ ЗА ПРАВОЙ РУКОЙ ВВЕРХ, ЗА ЛЕВОЙ, ЗА ОБЕИМИ РУКАМИ (ВДОХ), НАКЛОН (ВЫДОХ). Тряска руками «ВЗЛЕТ».

7.ТЕСТИРОВАНИЕ:

1. Определение гибкости позвоночника.
Упражнение «Змея» - если руки выпрямлены – отлично.
2. Упражнение «Лук»- резко поднять руки и ноги вверх из положения, лежа на животе. Удерживать позу на СЧЕТ – от 25-30 сек.– отлично.
3. Определение силовой выносливости мышц брюшного пресса.
Упражнение «Уголочек» от 10 до 15 сек. – отлично.

8.ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

К концу учебного года дети должны уметь исполнять следующие акробатические элементы: шпагат; мост из положения лежа; ласточка (удержание 5 секунд); колесо (с опорой на две руки); кувырок (вперед) через группировку.

9.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Образовательные программы и методические материалы для реализации третьего дополнительного урока физической культуры .
Под ред. к.б.н. Э.И. Абрамова . Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. КУРГАН, 2005.
2. Детская лечебная физическая культура: учебно-методическое пособие. Пягай Л.П. ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – ТОБОЛЬСК, 2003.
3. Физическая культура для школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Под ред. И.Д. Романовой «Просвещение», - М.Б 1979. Приложение 1.
4. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-4 –х классов В.И Лях, Л.А. Зданевич. «Просвещение». М., 2006.
5. Учебник по спортивной акробатике. В.П.Коркин. М. Изд-во «Физкультура и спорт», 1975.
6. Психология спорта. А.Л. Попов. М. Изд-во «Физкультура и спорт», 1997.

3.3.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МАОУ Сорокинской СОШ №3 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МАОУ Сорокинской СОШ №3, реализующем основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МАОУ Сорокинской СОШ №3 базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

должность	необходимо имеется количество	фактически количество	разработана (обновлена) должностная инструкция, год	степень укомплектованности в соответствии с требованиями, в %	необходимо
руководитель	1	1	2011г	100	0
заместитель руководителя	1	1	2011	100	0
учитель	12	12	2013	100	0
В том числе учителей начальных классов	4	4	2013	100	0
педагог- организатор	1	1	2011	100	0
социальный педагог	1	1	2011	100	0
учитель-логопед	1	1	2013	100	0
педагог- психолог	1	1	2011	100	0
Старший вожатый	1	1	2011	100	0
библиотекарь	1	1	2011	100	0
Гл. бухгалтер	1	1	2011	100	0

МАОУ Сорокинская СОШ №3 укомплектована:

- медицинскими работниками: медсестра (от ГБУЗ Тюменской области «Областная больница №18»),
- вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации учителей начальной школы МАОУ Сорокинской СОШ №3

№	ф. и. о.	образование	класс	пед. стаж	Дата аттестации	категория	награды
1.	Кабанова Г.В.	высшее	1	11			
2.	Желнина Г.Ф.	высшее	2	49	2008	вторая	"Почетный работник общего образования Российской Федерации"
3.	Урманова О.Н.	высшее	3	24	2013	первая	
4.	Балдина С.С.	высшее	4	20	2011	первая	

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

План - график МАОУ Сорокинской СОШ №3 по повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников начальной школы

№ п/п	Список учителей	Курсы по повышению уровня профессионального мастерства	
		пройдены	план
1	Кабанова Г.В.	2012, ТОГИРРО «Организационно-педагогические основы перехода на ФГОС в условиях вариативности начального общего образования»	2015
2	Желнина Г.Ф.	2013, ТОГИРРО «Организационно-педагогические основы перехода на ФГОС в условиях вариативности начального общего образования»	2016
3	Урманова Н.Н.	2011, ТОГИРРО «Организационно-педагогические основы перехода на ФГОС начального общего образования второго поколения в условиях вариативности программ»	2014
4	Балдина С.С.	2012, «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»	2015

	<p>«Организация оценочной деятельности учителей начальных классов в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» 2012, «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации» «Особенности реализации предметной области «Основы Духовно-нравственной культуры народов России»</p>	
--	---	--

Формами повышения квалификации являются посещение курсов повышения квалификации при МИОО, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации в школе осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	В баллах
Достижение обучающимися метапредмет-ных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями	
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира	

Показатели и индикаторы отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе

разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

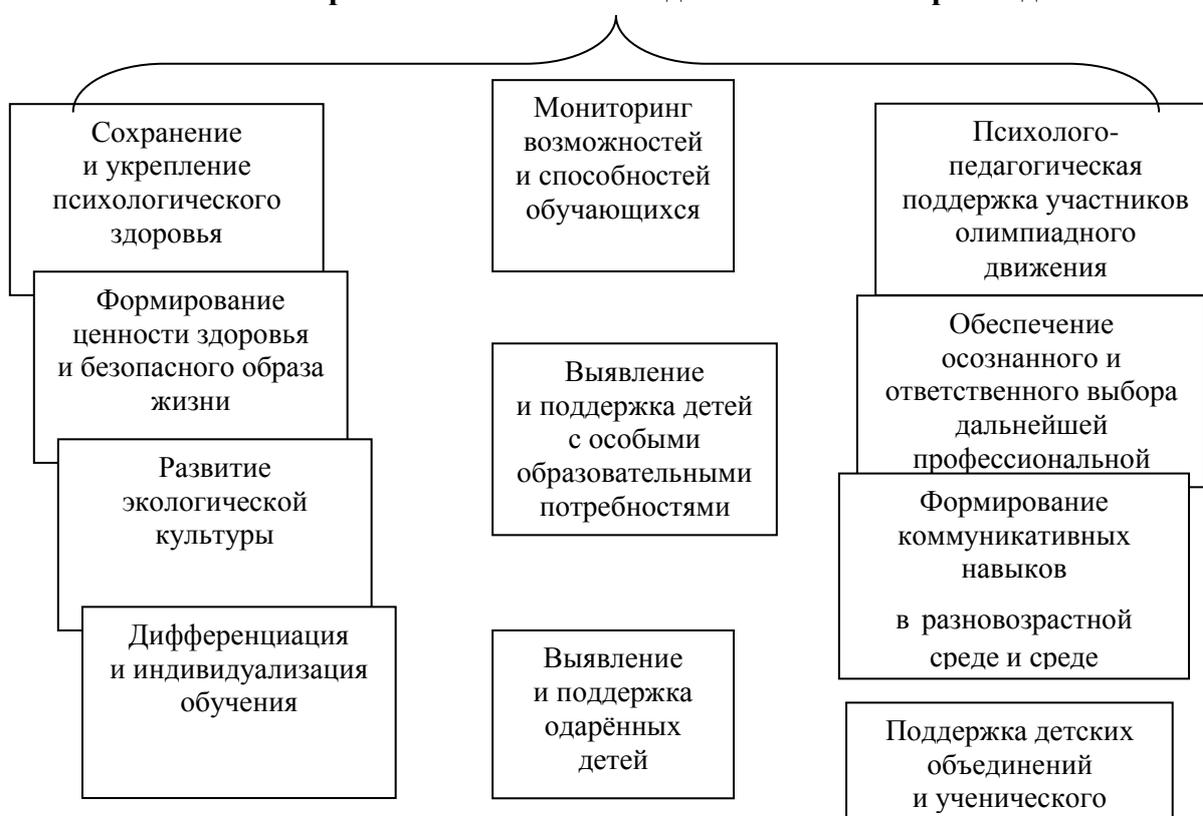
Уровни психолого-педагогического сопровождения

Индивидуальное	Групповое	На уровне класса	На уровне ОУ
-----------------------	------------------	-------------------------	---------------------

Основные формы сопровождения



Основные направления психолого-педагогического сопровождения



Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизи-	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в

	рованное мышление педагога)	интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями

		способов обеспечить позитивную мотивацию учения	ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
4. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация личностно ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами

	коллективов)	мотивацию академической активности	диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях об- ученности и развития обучающихся. Обоснованный	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной

		<p>выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные</p>	<p>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления</p>
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	<p>Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога</p>	<p>— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству</p>
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	<p>Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения</p>	<p>— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний;</p>

		изучаемого материала	— демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися	— Знание системы интеллектуальных операций;

	умственной деятельности	системой интеллектуальных операций	— владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче
--	-------------------------	------------------------------------	--

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях Тюменской области в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также

включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

— неуминимение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

— возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения. *Формирование фонда оплаты труда осуществляется согласно Методике формирования фонда оплаты труда в МАОУ Сорокинской СОШ №3, утверждаемой директором школы.*

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о распределении стимулирующего фонда МАОУ Сорокинской СОШ №3, утверждённого директором школы.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МАОУ Сорокинской СОШ №3 приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

• приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МАОУ Сорокинская СОШ №3, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечена мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудована:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотекой
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (спортивным залом, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения (кабинетом приема и прививочным);
- кабинетом учителя-логопеда
- административными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения должны быть обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении может быть осуществлена по следующей форме.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется в наличии
1	Учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и автоматизированным местом учителя	имеются
2	Помещения для занятий иностранными языками	необходимо
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	имеются

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты; 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по системе Л.В. Занкова	Имеются

	1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: 1.2.3. Аудиозаписи, ЭОР: 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: 1.2.5. Учебно-практическое оборудование: Лего 1.2.6. Игры и игрушки: дидактические игры 1.2.7. Оборудование (мебель):	Имеется Имеются Имеются Имеются Имеются Имеются в полном комплекте
2. Компоненты оснащения физкультурного зала.	3.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: 3.2. Документация ОУ. 3.3. Комплекты диагностических материалов: 3.4. Базы данных на учащихся. 3.5. Материально-техническое оснащение.	Все документы имеются Имеется
4. Компоненты оснащения кабинета психолога	4.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: 4.2. Документация ОУ. 4.3. Комплекты диагностических материалов: 4.4. Базы данных на учащихся. 4.5. Материально-техническое оснащение.	Все документы имеются Требуется оснащения в полном комплекте

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательном учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образова-тельного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

— исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

— художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

— создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

— проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

— занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

— размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

— проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

— выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся;

осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Создание в МАОУ Сорокинской СОШ №3 информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства	2 мультимедийных проектора, 3 экрана; 3 принтера монохромных, оборудование компьютерной сети; сканер, цифровой микроскоп	2013-2015
II	Программные инструменты	операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС;	
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения;	
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде:	размещаются домашние задания, творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления;	
V	Компоненты на CD и DVD:	электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия;	

3.3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Направления деятельности	Мероприятия	Отв-ный	Срок исполнения
Нормативное обеспечение введения ФГОС	Разработка планов реализации программ ООП НОО на новый учебный год	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	Август 2013
	Корректировка пояснительной записки ООП НОО на новый	Щуракова Л.А. зам. директора	август 2013г

	учебный год	по УВР	
	Корректировка программ ООП НОО на новый учебный год	рабочая группа	август 2013г
	Разработка плана-графика мероприятий по обеспечению введения ФГОС начального общего образования в 1-3-х классах.	Администрация	Сентябрь 2013г
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования для 4 класса	Методический совет	январь 2014г
	Разработка на основе ФГОС образовательного плана начального общего образования на 2014-2015 учебный год	рабочая группа	апрель 2014г
	Создание плана внеурочной деятельности для 1-4 классов	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	Февраль 2014г
	Составление программ внеурочной деятельности для 4 класса	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	Февраль 2014г
Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС	Разработка (внесение изменений) локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников ОУ, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	Управляющий совет	Ноябрь-декабрь 2013г
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Шишкова С.А. директор, Коренькова Е.В., председатель профкома	Сентябрь 2013г, Январь 2014
	Формирование бюджета МАОУ с учетом нормативов, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО.	Куликова В.В. главный бухгалтер	Сентябрь 2013г
	Разработка и заключение трёхсторонних договоров о предоставлении образовательных услуг.	Федорахина О.В., директор МБУ	Сентябрь 2013г Январь 2014
Организационное обеспечение введения ФГОС	Изучение и обсуждение содержания тематического раздела по методическому сопровождению ФГОС.	Урманова О.Н. руководитель МО учителей нач. классов	Постоянно
	Изучение учителями школы документов по внедрению ФГОС через систему консультаций	Урманова О.Н. руководитель МО учителей нач. классов	Постоянно
	Изучение образовательных потребностей и интересов обучающихся 1-4 классов и запросов родителей по использованию часов вариативной части учебного плана,	Творческая группа под руководством Урмановой О.Н.	февраль 2014г

	включая внеурочную деятельность.		
	Заключение договоров по организации внеурочной деятельности.	Шишкова С.А. директор	август 2013г
	Формирование заявок о потребностях ОУ в учебно-методических комплексах для реализации ФГОС.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	Март 2014г
	Предоставление информации о потребностях ОУ в учебных изданиях, обеспечивающих реализацию ФГОС.	Киселева Н.А. библиотекарь	март 2014г
	Организация внеурочной деятельности обучающихся и учет внеучебных достижений обучающихся.	классные руководители 1-3 классов	В течение года
	Освещение на общешкольном родительском собрании информации о переходе на ФГОС НОО.	Шишкова С.А. директор	В течение года
Кадровое обеспечение введения ФГОС	Формирование плана-графика повышения квалификации работников ОУ на текущий учебный год и последующие 5 лет	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	сентябрь 2013г
	Обеспечение поэтапного повышения квалификации всех учителей начальных классов и членов администрации по вопросам ФГОС НОО.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Разработка (корректировка) плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС начального общего образования.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	июнь 2013г
	Обеспечение участия педагогов и администрации в мероприятиях регионального и муниципального уровней по сопровождению введения ФГОС НОО.	Администрация	В течение года
Информационное обеспечение введения ФГОС			
	Освещение на сайте школы процессов перехода 1-3 классов на ФГОС НОО.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Использование информационных ресурсов общеобразовательного учреждения (сайт, Интернет-страничка и т.д.) для обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Изучение мнения родителей (законных представителей обучающихся) по вопросам введения	Управляющий совет	апрель 2014г

	новых стандартов.		
	Рассмотрение требований ФГОС на заседаниях с родительской общественностью (совет школы, общешкольный родительский комитет, родительские собрания)	Администрация,	В течение года
	Наличие в Публичном докладе МАОУ раздела, содержащего информацию о ходе введения ФГОС НОО.	Шишкова С.А. директор	Август 2013г
Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	Обеспечение оснащённости МАОУ в соответствии с требованиями ФГОС НОО к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	Шишкова С.А. директор	В течение года
	Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	Шишкова С.А. директор	В течение года
	Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.	Киселева Н.А. библиотекарь	В течение года
	Обеспечение доступа в МАОУ к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Обеспечение возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения. ⁸	Щуракова Л.А. зам. директора по УВР	В течение года
	Создание игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения	Учителя начальных классов	В течение года
	Создание условий для проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и	Администрация	2013-2014г

	естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;		
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы	Киселева Н.А. библиотекарь	2013-2014г
	Организация и проведение оценки соответствия ресурсов МАОУ с требованиям ФГОС	Администрация	январь 2014г
	Анализ степени соответствия реально существующего ресурсного обеспечения школы требованиям ФГОС	Администрация	февраль 2014г

Обоснование необходимости утверждения основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373» в основную образовательную программу начального общего образования были внесены изменения.

ООП НОО содержит 3 раздела:

1. Целевой,
2. Содержательный
3. Организационный

Целевой раздел - определяет общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Данный раздел включает:

1. *Пояснительную записку*
2. *Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО*
3. *Систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО*

Содержательный раздел – определяет общее содержание НОО и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

1. *Программа формирования УУД у обучающихся на начальной ступени образования*
2. *Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности*
3. *Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального образования*
4. *Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.*
5. *Программа коррекционной работы*

Организационный раздел – определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации ООП.

1. *Учебный план начального общего образования*
2. *План внеурочной деятельности*

3. Система условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

В пояснительной записке раскрываются цели, принципы и подходы к формированию ООП НОО, общая характеристика программы и общие подходы к организации внеурочной деятельности.

Ранее программа называлась «Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни». Сейчас ее название - «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни». Поэтому в данную программу внесены дополнения связанные с экологической направленностью. Добавились пункты:

«формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
формирование основ соблюдения здоровьесозидающих режимов дня; здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях».

План внеурочной деятельности – организационный механизм реализации ООП НОО.

План внеурочной деятельности содержит принципы организации работы по 5 разделам:

1. *спортивно-оздоровительное направление,*
2. *духовно-нравственное направление,*
3. *социальное направление,*
4. *общественно-интеллектуальное направление,*
5. *общекультурное направление.*

План внеурочной деятельности определяет структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся с учетом интересов обучающихся и возможностей ОУ.

Формы: экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», диспуты, конференции, ШНО, олимпиады, соревнования, исследования.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного

учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Контроль за состоянием системы условий.

Направления деятельности	Тема и вид контроля	Отв-ный	Срок исполнения
Нормативное обеспечение введения ФГОС	Наличие учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования для 1-4 класса	Методический совет	февраль 2014г
	Соответствие вновь составленных программ внеурочной деятельности для 4 класса требованиям ФГОС	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	Февраль 2014г
Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС	Уровень соответствия стимулирующих выплат Положению о стимулирующих надбавках	Комиссия при Управляющем совете	май 2014г
Организационное обеспечение введения ФГОС	Анкетирование учителей начальной школы «Степень готовности к работе по ФГОС»	Урманова О.Н. руководитель МО учителей нач. классов	март 2014г
	Изучение образовательных потребностей и интересов обучающихся 1-4 классов и запросов родителей по использованию часов вариативной части учебного плана, включая внеурочную деятельность.	Творческая группа под руководством Урмановой О.Н..	февраль 2014г
	Организация внеурочной деятельности обучающихся и учет внеучебных достижений обучающихся.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	в течение года
	Обеспечение поэтапного повышения квалификации всех учителей начальных классов и членов администрации по вопросам ФГОС НОО.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	по плану
Информационное обеспечение введения ФГОС	Уровень освещения на сайте школы процессов перехода 1-3 классов на ФГОС НОО.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	В течение года
	Использование информационных ресурсов общеобразовательного учреждения (сайт, Интернет-страничка и т.д.) для обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа участников	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	В течение года

	образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП.		
	Изучение мнения родителей (законных представителей обучающихся) по вопросам введения новых стандартов.	Управляющий совет	май 2014г
Методическое обеспечение введения ФГОС	Выполнение плана научно-методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	в течение года
	Участие в научно-методических семинарах с привлечением ресурсов издательств.	Учителя нач. классов	В течение учебного года
Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	Обеспечение оснащённости МБУ в соответствии с требованиями ФГОС НОО к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	Шишкова С.А. директор	В течение года
	Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	Шишкова С.А. директор	В течение года
	Обеспечение укомплектованности библиотеки МАОУ печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.	Киселева Н.А., библиотекарь	В течение года
	Обеспечение доступа в МАОУ к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	В течение года
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	В течение года
	Обеспечение возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.	Щуракова Л.А., Зам.директора по УВР	В течение года
	Мониторинговые мероприятия	Организация и проведение оценки соответствия ресурсов МБУ требованиям ФГОС	Администрация
Анализ степени соответствия реально существующего ресурсного обеспечения школы требованиям ФГОС		Администрация	февраль 2014г

4. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

Государственная аккредитация — проводимая федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, или органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, экспертиза соответствия содержания и качества подготовки выпускников образовательного учреждения федеральным требованиям государственного образовательного стандарта, а также показателей деятельности образовательного учреждения, которые необходимы для определения его вида.

Гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-мысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ — информационные и коммуникационные технологии — современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность (или информационная компетентность) профессиональная (для учителя) — умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространённые в данной профессиональной области средства ИКТ.

ИКТ-компетентность учебная (для учащегося) — умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня усвоения учебных программ; в части, формируемой участниками образовательного процесса: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) факультативных и дополнительных занятий, направлений внеурочной деятельности.

Инновационная профессиональная деятельность — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

Инновационная экономика — экономика, основанная на знаниях, создании, внедрении и использовании инноваций.

Информационная деятельность — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

Информационное общество — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Компетентность — качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения лично и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция — актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Лицензирование на право ведения образовательной деятельности — установление органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, соответствия условий осуществления образовательного процесса, предлагаемых образовательным учреждением, государственным и местным требованиям в части строительных норм и правил, санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащённости учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов.

Национальное самосознание (гражданская идентичность) — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Образовательная среда — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

Планируемые результаты — система обобщённых лично ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Стандарт — федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Учебная деятельность — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.